

UNIVERSIDAD CATÓLICA SAN PABLO
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICO EMPRESARIALES Y
HUMANAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**PERCEPCIÓN DEL ENFOQUE DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN
LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA Y
DOCENTES DE ARTE EN LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR -
AREQUIPA, 2022**

Tesis presentada por el bachiller:

Cesar Mauricio RODRIGUEZ CAMARGO

Para optar el título profesional de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

con especialidad en **EDUCACIÓN PRIMARIA**

Asesor: Dr. Julio Cesar **HUAMANI CAHUA**

AREQUIPA – PERÚ

2022

PERCEPCIÓN DEL ENFOQUE DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA Y DOCENTES DE ARTE EN LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR - AREQUIPA, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%	14%	5%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
2	revistahorizontes.org Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Católica San Pablo Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.ucsp.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	es.scribd.com Fuente de Internet	<1%
7	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad de Málaga - Tii Trabajo del estudiante	<1%

Resumen

El presente estudio de tipo cualitativo se plantea el objetivo general analizar la percepción del enfoque de la educación artística en estudiantes de educación primaria y docentes de arte en la educación básica regular. Para ello se elaboraron y realizaron 2 entrevistas semiestructuradas a 10 estudiantes de sexto de primaria de la educación básica regular de colegios de administración pública y 10 docentes de artes de la ciudad de Arequipa. La investigación ha permitido evidenciar que la mayoría de los entrevistados poseen una percepción referida al enfoque de Educación a Través de las Artes, en lo respectivo a los objetivos del curso, así como al contenido impartido. Así mismo, la mayoría de los estudiantes refieren que la mayor vinculación del curso de arte y cultura y su aplicación en otras áreas se produce mediante el dibujo en su aplicación como manualidad, que no existe un grado mínimo de perfección requerido en el desarrollo de la asignatura, que las disciplinas artísticas se desarrollan de manera exploratoria, a voluntad y posibilidades de los estudiantes. Por su parte, la mayoría de los docentes expresan que los grados de perfección técnica en el curso son exigibles en medida de la habilidad de los estudiantes, que el desarrollo de las disciplinas artísticas en primaria es exploratorio y libre y reconocen una falta de experticia en sus habilidades para dictar el curso de arte y cultura, así como una deficiente información brindada por el Ministerio de Educación.

Palabras clave: Arte, educación artística, enfoques teóricos, currículo, educación