

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SAN PABLO**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**OPINIONES DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE AREQUIPA  
SOBRE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA DE PSICOMOTRIZ EN LA  
ACTUALIDAD – 2024**

Tesis presentada por las bachilleres:

**Xiomara Camila CHAVEZ NEIRA**

**Adriana Josephine PEREZ POLANCO**

Para optar el título profesional de  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

con especialidad en **EDUCACIÓN  
INICIAL**

Asesores: Mg. Rossana VERA TAPIA

Mg. Jimmy Jesus CRUZ MERCADO

**AREQUIPA**

**2024**

# OPINIONES DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE AREQUIPA SOBRE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA DE PSICOMOTRIZ EN LA ACTUALIDAD – 2024

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>grupomontevideo.org</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.unae.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Francisco de Vitoria</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.upse.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

**UNIVERSIDAD CATOLICA SAN PABLO**

**SCHOOL OF EDUCATION**



**OPINIONS OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION TEACHERS IN AREQUIPA  
ON PEDAGOGICAL PRACTICES IN THE PSYCHOMOTOR AREA AT PRESENT –  
2024**

Final research report presented by:

**Xiomara Camila CHAVEZ NEIRA**

**Adriana Josephine PEREZ POLANCO**

to obtain the:

**PROFESSIONAL      CERTIFICATE      IN  
EDUCATION**

with an emphasis in **KINDERGARTEN**.

Advisors: Mg. Rossana VERA TAPIA

Mg. Jimmy Jesus CRUZ MERCADO

**AREQUIPA**

**2024**





## Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal develar la opinión de los docentes con respecto al desarrollo de la psicomotricidad en los niños de nivel inicial, de 3, 4 y 5 años, en la actualidad, es un estudio de enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y se enfoca en un aspecto específico a investigar, los datos fueron recolectados mediante la aplicación de una entrevista semiestructurada que tuvo una duración aproximada de 45 minutos, se utilizó como instrumento un formulario de entrevista, elaborado por las investigadoras, el mismo que fue validado por juicio de 4 expertos con una línea de investigación en educación psicomotriz en infantil, quienes dieron validez al instrumento presentado; la entrevista se aplicó a 27 docentes del nivel inicial de instituciones educativas públicas de Arequipa, quienes dieron su consentimiento informado para la participación en la investigación, se ofrecieron las garantías éticas de anonimato a los participantes. La variable única de estudio es la práctica pedagógica en el área de psicomotriz.

**Palabras clave:** área psicomotriz, prácticas pedagógicas, estudiantes, nivel inicial

### **Abstract**

The main objective of this research work is to unveil the opinion of teachers regarding the development of psychomotor skills in preschool children, 3, 4 and 5 years old, at present, it is a qualitative approach study, descriptive and focused on a specific aspect to investigate, The data were collected through the application of a semi-structured interview that lasted approximately 45 minutes, an interview form was used as an instrument, elaborated by the researchers, which was validated by the judgment of 4 experts with a line of research in psychomotor education in children, who validated the instrument presented; The interview was applied to 27 early childhood teachers from public educational institutions in Arequipa, who gave their informed consent to participate in the research, and the ethical guarantees of anonymity were offered to the participants. The single variable of study is the pedagogical practice in the psychomotor area.

**Key words:** psychomotor area, pedagogical practices, students, initial level



**Índice:**

<b>Resumen.....</b>	<b>2</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>3</b>
<b>Dedicatoria.....</b>	<b>15</b>
<b>Agradecimiento .....</b>	<b>17</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>19</b>
<b>Marco Teórico .....</b>	<b>22</b>
<i>Área de psicomotriz.....</i>	22
<i>El área de psicomotriz en el currículo nacional.....</i>	23
<i>El desarrollo del niño y la psicomotricidad.....</i>	24
<i>Tipos de desarrollo psicomotor .....</i>	26
Coordinación motora gruesa.....	26
Coordinación motora fina.....	27
<i>Dimensiones de la psicomotricidad .....</i>	29
Dimensión Cognitiva.....	29
Atención y Memoria.....	30
Percepción .....	30
Dimensión motriz .....	30
Tono muscular .....	31
Esquema corporal.....	31
Tipos de movimientos que realizan los niños.....	32
<i>Relajación.....</i>	32
Beneficios de la relajación.....	32
Tipos de relajación .....	33
Métodos de relajación.....	34
<i>Respiración.....</i>	35
Evaluación de la respiración .....	35
<i>Equilibrio .....</i>	36
Tipos de equilibrio .....	36

El freno inhibitorio .....	37
Sentido Vestibular .....	37
<i>Lateralidad</i> .....	38
Tipos de lateralidad .....	38
Etapas de la lateralización.....	39
<i>Coordinación dinámica general</i> .....	39
Coordinación viso motriz .....	40
Disociación de movimientos .....	40
Coordinación óculo - manual:.....	41
Coordinación óculo - podal .....	41
<i>Desempeños del desarrollo psicomotor en nivel inicial</i> .....	41
<i>Espacio para el desarrollo de actividades del área de psicomotriz</i> .....	43
<i>Evaluación de los desempeños en el área psicomotriz</i> .....	44
<i>Instrumentos de evaluación del área de psicomotricidad</i> .....	45
Test de Harris .....	45
Rúbrica de evaluación.....	47
Lista de cotejo.....	47
Cuaderno de campo .....	47
<i>Rol del docente en la psicomotricidad</i> .....	48
<i>Práctica pedagógica en el área psicomotriz</i> .....	48
<i>Estrategias para el desarrollo psicomotriz</i> .....	50
<b>Estado de la cuestión</b> .....	<b>51</b>
<b>Metodología</b> .....	<b>55</b>
<i>Tipo y diseño de investigación</i> .....	55
<i>Población y muestra</i> .....	56
<i>Técnica e Instrumento de recolección de datos</i> .....	58
<i>Procesamiento de recolección de datos</i> .....	60
<i>Garantías éticas ofrecidas por el investigador respecto a los datos</i> .....	60

<b>Resultados:</b> .....	<b>61</b>
<b>Discusión:</b> .....	<b>100</b>
<b>Conclusiones</b> .....	<b>101</b>
<b>Recomendaciones</b> .....	<b>102</b>
<b>Referencias</b> .....	<b>104</b>
<b>Apéndices</b> .....	<b>116</b>

### Índice de tablas y gráficos:

<b>Tabla 1.....</b>	<b>42</b>
<i>Desempeños del área de psicomotricidad según edades .....</i>	<i>49</i>
<b>Tabla 2.....</b>	<b>57</b>
<i>Operalización de la Variable .....</i>	<i>57</i>
<b>Tabla 3.....</b>	<b>59</b>
<i>Instrumento: “Opinión de los docentes de educación inicial de Arequipa sobre las prácticas pedagógicas en el área psicomotriz en la actualidad - 2024” .....</i>	<i>59</i>
<b>Figura 1 .....</b>	<b>61</b>
<i>Palabras brindadas por las docentes con las que asocian el tono muscular. ....</i>	<i>61</i>
<b>Figura 2 .....</b>	<b>62</b>
<i>Actividades para desarrollar el tono muscular .....</i>	<i>62</i>
<b>Figura 3 .....</b>	<b>62</b>
<i>Edad en la que se desarrolla el tono muscular.....</i>	<i>62</i>
<b>Figura 4.....</b>	<b>63</b>
<i>Partes del cuerpo en las que se desarrolla el tono muscular en los niños .....</i>	<i>63</i>
<b>Figura 5 .....</b>	<b>64</b>
<i>Significado de Relajación.....</i>	<i>64</i>
<b>Figura 6 .....</b>	<b>64</b>
<i>Tipos de relajación.....</i>	<i>64</i>
<b>Figura 7 .....</b>	<b>65</b>
<i>Métodos y técnicas de relajación.....</i>	<i>65</i>
<b>Figura 8 .....</b>	<b>66</b>
<i>El efecto de la relajación en el desarrollo de los niños .....</i>	<i>66</i>
<b>Figura 9 .....</b>	<b>66</b>

<i>Periodo de tiempo correspondiente para aplicar la relajación en los niños.....</i>	<i>66</i>
<b>Figura 10.....</b>	<b>67</b>
<i>Relación existente entre relajación y el tono muscular .....</i>	<i>67</i>
<b>Figura 11 .....</b>	<b>68</b>
<i>Relación existente entre la respiración y la relajación. ....</i>	<i>68</i>
<b>Figura 12.....</b>	<b>68</b>
<i>Implicancia de la respiración en psicomotricidad.....</i>	<i>68</i>
<b>Figura 13.....</b>	<b>69</b>
<i>Importancia del control de la respiración en los niños al momento de realizar actividad. 69</i>	
<b>Figura 14.....</b>	<b>70</b>
<i>Factores que influyen en la respiración le niño, al momento de realizar actividades en el taller psicomotriz.....</i>	<i>70</i>
<b>Figura 15.....</b>	<b>70</b>
<i>Ejercicios de respiración .....</i>	<i>70</i>
<b>Figura 16.....</b>	<b>71</b>
<i>Equilibrio Corporal .....</i>	<i>71</i>
<b>Figura 17.....</b>	<b>72</b>
<i>Diferencia entre equilibrio dinámico y el equilibrio estático .....</i>	<i>72</i>
<b>Figura 18.....</b>	<b>72</b>
<i>Influencia del freno inhibitorio en el niño .....</i>	<i>72</i>
<b>Figura 19:.....</b>	<b>73</b>
<i>Actividades para fomentar el equilibrio corporal en los niños .....</i>	<i>73</i>
<b>Figura 20.....</b>	<b>74</b>
<i>Relación entre el sentido vestibular y el equilibrio.....</i>	<i>74</i>
<b>Figura 21 .....</b>	<b>74</b>

<i>Definición de lateralidad</i> .....	74
<b>Figura 22:</b> .....	<b>75</b>
<i>Consecuencias de no definir la lateralidad en los niños.</i> .....	75
<b>Figura 23</b> .....	<b>76</b>
<i>Tipos de lateralidad</i> .....	76
<b>Figura 24</b> .....	<b>76</b>
<i>Edad correspondiente para definir la lateralidad</i> .....	76
<b>Figura 25</b> .....	<b>77</b>
<i>Etapas de la lateralidad</i> .....	77
<b>Figura 26</b> .....	<b>77</b>
<i>El test de Harris</i> .....	77
<b>Figura 27</b> .....	<b>78</b>
<i>Importancia de potenciar la coordinación óculo - manual</i> .....	78
<b>Figura 28</b> .....	<b>79</b>
<i>Actividades para desarrollar la coordinación óculo – podal.</i> .....	79
<b>Figura 29</b> .....	<b>80</b>
<i>Importancia de la coordinación óculo – podal</i> .....	80
<b>Figura 30</b> .....	<b>80</b>
<i>Actividades para desarrollar la coordinación óculo - podal</i> .....	80
<b>Figura 31</b> .....	<b>81</b>
<i>La coordinación óculo - podal y óculo - manual y su Implicancia en el ámbito cognitivo.</i>	81
<b>Figura 32</b> .....	<b>82</b>
<i>Secuencia para planificar la sesión del área psicomotriz</i> .....	82
<b>Figura 33:</b> .....	<b>83</b>
<i>Importancia de Juego libre en la sesión psicomotriz</i> .....	83

<b>Figura 34</b> .....	<b>83</b>
<i>Descarga motriz y su implicancia en el taller de psicomotricidad</i> .....	83
<b>Figura 35</b> .....	<b>84</b>
<i>Aporte de Bernard Aucouturier</i> .....	84
<b>Figura 36</b> .....	<b>85</b>
<i>Instrumentos utilizados para la evaluación del área psicomotriz en los niños</i> . ....	85
<b>Figura 37</b> .....	<b>86</b>
<i>Estrategias para desarrollar la psicomotricidad en los niños</i> .....	86
<b>Figura 38</b> .....	<b>87</b>
<i>Tiempo estimado para aplicar la relajación en los niños en el taller psicomotriz</i> .....	87
<b>Figura 39</b> .....	<b>88</b>
<i>Estrategias de relajación</i> .....	88
<b>Figura 40</b> .....	<b>89</b>
<i>Elementos u objetos del Área Psicomotriz</i> .....	89
<b>Figura 41</b> .....	<b>90</b>
<i>Nombre correcto del Objeto 1</i> .....	90
<b>Figura 42:</b> .....	<b>90</b>
<i>Función correspondiente del objeto 1</i> .....	90
<b>Figura 43</b> .....	<b>91</b>
<i>Nombre correcto del objeto 2</i> .....	91
<b>Figura 44</b> .....	<b>91</b>
<i>Función correspondiente del objeto 2</i> .....	91
<b>Figura 45</b> .....	<b>92</b>
<i>Nombre correcto del objeto 3</i> .....	92
<b>Figura 46</b> .....	<b>92</b>

<i>Función correspondiente del objeto 3</i> .....	92
<b>Figura 47</b> .....	<b>93</b>
<i>Nombre correcto del objeto 4</i> .....	93
<b>Figura 48</b> .....	<b>93</b>
<i>Función correspondiente del objeto 4</i> .....	93
<b>Figura 49</b> .....	<b>94</b>
<i>Nombre correcto del objeto 5</i> .....	94
<b>Figura 50</b> .....	<b>94</b>
<i>Función correspondiente del objeto 5</i> .....	94
<b>Figura 51</b> .....	<b>95</b>
<i>Nombre correcto del objeto 6</i> .....	95
<b>Figura 52</b> .....	<b>95</b>
<i>Función correspondiente del objeto 6</i> .....	95
<b>Figura 53</b> .....	<b>96</b>
<i>Nombre correcto del objeto 7</i> .....	96
<b>Figura 54</b> .....	<b>96</b>
<i>Función correspondiente del objeto 7</i> .....	96
<b>Figura 55</b> .....	<b>97</b>
<i>Nombre correcto del objeto 8</i> .....	97
<b>Figura 56</b> .....	<b>97</b>
<i>Función correspondiente al objeto 8</i> .....	97
<b>Figura 60</b> .....	<b>98</b>
<i>Nombre correcto al objeto 9</i> .....	98
<b>Figura 61</b> .....	<b>98</b>
<i>Función correspondiente del objeto 9</i> .....	98

## Índice de Apéndices:

<b>Apéndices</b> .....	<b>116</b>
<b>Apéndice A</b> .....	<b>116</b>
<i>Contrato de Trabajo de Investigación con los colegios seleccionados</i> .....	116
<b>Apéndice B</b> .....	<b>123</b>
<i>Consentimiento informado</i> .....	123
<b>Apéndice C</b> .....	<b>124</b>
<i>Validación de Expertos</i> .....	124
<b>Apéndice D</b> .....	<b>125</b>
<i>Constancia de validación</i> .....	125
<b>Apéndice E</b> .....	<b>129</b>
<i>Valides de confiabilidad por ítem V de Aiken</i> .....	129
<b>Apéndice f</b> .....	<b>135</b>
<i>Instrumento “Opiniones de los docentes de educación inicial de Arequipa sobre las practicas pedagógicas en el área psicomotriz en la actualidad – 2024”</i> .....	135



### **Dedicatoria**

A mis amados padres, por confiar siempre en mi persona y mostrarme su apoyo constante en cada proyecto a lo largo de mi vida; a mi hermana por su persistente aliento para seguir adelante y no dejarme rendir para cumplir mis metas.

Adriana Josephine Pérez Polanco

A mis padres Clara y Luis Alberto que siempre me han apoyado, mi hermana, abuelos, Teresa y José, y mi familia que constantemente me han dado palabras de aliento, motivación y apoyo, por celebrar conmigo cada paso, creer en mí y alegrarse de mis triunfos.

Xiomara Camila Chavez Neira



## **Agradecimiento**

En primer lugar, deseamos expresar nuestra gratitud a Dios por su constante presencia en nuestras vidas, por su ayuda en superar obstáculos y alejar los pensamientos negativos de nuestro camino, dándonos su protección y guía mientras nos formábamos en la carrera de educación.

También queremos agradecer a la Universidad Católica San Pablo, nuestra institución académica en la escuela de educación inicial, que ha sido testigo de nuestro crecimiento tanto personal como profesional. A lo largo de los años, nos ha proporcionado conocimientos, habilidades y valores fundamentales a través de una formación humanista e integral.

Y agradecemos a nuestros asesores profesora Rossana Vera Tapia y al Mg. Jimmy Jesús Cruz Mercado por su tolerancia, alegría y entrega en todo el proceso de elaboración y seguimiento del presente trabajo.



Considerando que la finalidad de la educación inicial es potenciar el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años y que una de las áreas fundamentales que aportan al desarrollo del mismo es el área de psicomotricidad, que abarca la totalidad de la persona, por ello, profundizaremos sobre los aspectos relacionados con esa área.

La psicomotricidad es un tema esencial, diversos autores (Ibáñez, 2004 y Garofano, 2017) explican que la motricidad es la destreza que tienen los niños al realizar diferentes acciones, permitiéndoles expresar sus sentimientos. El dominio de su motricidad posibilita desenvolverse de forma efectiva con su entorno.

El Ministerio de Educación del Perú (2016) en el documento Currículo Nacional indica que, la psicomotricidad se encuentra presente en todas las personas desde que son pequeñas, a través de los movimientos que realiza el niño, además que el desarrollo de la psicomotricidad inicia en la primera infancia, es un aspecto que ha adquirido enorme relevancia con el pasar de los años, debido a que implica dos habilidades motoras: coordinación motora gruesa y coordinación motora fina.

El Ministerio de Educación del Perú (2016) en el programa curricular de Educación Inicial menciona siete principios que se deben considerar, el principio de respeto, seguridad, buen estado de salud, autonomía, comunicación, movimiento y juego libre. Cuando se trata del desarrollo del campo de la psicocinética se destacan los tres últimos principios, porque tienen una conexión que muestra la expresividad general del niño; respecto al principio de movimiento señala que los movimientos libres realizados por el niño serán fundamentales para su desarrollo de manera integral, ya que, con los movimientos que realice podrá comunicarse, logrará alcanzar posturas, ejecutar desplazamientos y a la vez podrá desarrollar su pensamiento. El principio de comunicación, es esencial para el hombre desde que nace y lo realiza mediante diferentes sonidos o gestos, por último, el principio del juego libre propicia la recreación y vivencia placentera, por tanto, permite al niño la toma de decisiones, fijar normas o reglas, además, fortalece su motricidad gruesa y fina, permitiéndoles el desarrollo de diferentes destrezas, ya sean sociales o comunicativas.

De los siete principios mencionados anteriormente, en los Talleres de Psicomotricidad se desarrollan en los niños de manera especial 3 de ellos: el principio de movimiento, el principio de comunicación y el principio de juego libre, debido a que le posibilitará al infante incrementar y dominar su motricidad gruesa, permitiéndoles que interioricen y desarrollen distintas capacidades y destrezas.

Fernández (2006) habla sobre la conexión que hay entre las emociones y el incremento del desarrollo motor del niño, menciona que, el entorno en donde se desenvuelve el niño se encuentra implicado a su evolución tónica, a través de las diferentes emociones que atraviesa. El desarrollo motor le permite amoldarse a su entorno para poder enfrentar las diversas situaciones que vive.

Jiménez (2019) opina que, el cuerpo y pensamiento del niño inician juntos, por ende, aumenta de manera conjunta, permitiendo al niño obtener una formación más completa e integral, complementándose entre si el desarrollo tanto del cuerpo como de la mente.

Berruezo et al. (2000) señalan que, la psicomotricidad no sólo es considerada como una técnica, sino que es fundamental para el acercamiento del niño con su desarrollo, permitiéndole formar su personalidad, mediante diferentes actividades y acciones, además le facilitará al niño conocer sus posibilidades motrices, así como sus limitaciones y miedos. El desarrollo de la psicomotricidad genera que el niño busque autonomía y así mismo la solución a diferentes problemas que enfrenta en su entorno.

Además, Azemar, citado por Núñez et al. (1994) señala que el desarrollo motor del niño pasa por 2 etapas hasta los cinco años, domina las holocinesias, acciones en las que importa más el hecho que la propia ejecución, en las que poco a poco va mejorando la corrección y el control; y a partir de los seis años, importa más la forma de los hechos y la dominación de los movimientos isocinéticos, que permiten aprendizajes más complejos.

Podemos decir que el cuerpo del niño y su desarrollo, va mejorando con el pasar de los años, de esta forma se desarrolla un control y forma de sus movimientos, que le permite adaptarse a su entorno, enfrentado de esta manera múltiples situaciones que le tocará sobrellevar.

Sánchez et. al (2020) indican que, dentro del desarrollo del niño se forma una relación con todo lo que experimenta basándose en su ámbito social, físico y emocional, dicha relación lo ayudará a solucionar distintos dilemas que se presentan en su entorno, todo lo mencionado anteriormente se debe a la evolución que toda persona atraviesa a lo largo de su vida.

Dichos autores señalan que el desarrollo psicomotriz del niño, corresponde al cuerpo y mente, las habilidades que posee incrementarán desde su infancia hasta su senectud, cabe mencionar que en la contemporaneidad de cada día, se ha logrado ver que no hay desarrollo de conciencia en los docentes, acerca de las planificaciones didácticas, así como metodologías de actividades psicomotrices, puesto que es importante para sus capacidades y aptitudes demostrables en el desarrollo adecuado de los infantes. Es por eso que, en el presente, la falta del adecuado desarrollo psicomotriz en el niño se ha convertido en una complicación para la educación de los mismos, que surge desde el ámbito educativo en el nivel de educación inicial y va incrementado a lo largo de la vida escolar.

Considerando que la Organización de las Naciones Unidas (2020) señala que, el cierre de diferentes espacios pedagógicos debido a la pandemia COVID - 2019 ha obligado a 47 de cada 50 estudiantes a nivel mundial a dejar dichos espacios educativos, especialmente los países con menos recursos sufrieron el mayor impacto, como la pérdida de aprendizaje y enseñanza, por lo que el área de psicomotricidad también se vio afectada en el desarrollo del niño.

Es valioso recordar que la apreciación de los docentes frente al regreso a clases de manera presencial es de sumo interés, debido a que la educación afrontó un cambio drástico, se tuvo que enfrentar nuevos retos que afectaron tanto alumnos como docentes, actualmente las instituciones educativas dictan sus labores de manera presencial y el docente debe ser capaz de reconocer los diferentes cambios que han atravesado los estudiantes en el desarrollo en las diferentes áreas académicas.

Basado en los argumentos mencionados y en el afán de generar un aporte en la educación surge la interrogante ¿Cuál es la opinión de los docentes de educación inicial de Arequipa sobre las prácticas pedagógicas en el área de psicomotricidad en la actualidad?

A lo largo de los últimos años, la educación ha cambiado rotundamente, debido a diferentes acontecimientos que las personas han atravesado, esto trajo consigo cambios, desafíos y retos que los docentes y estudiantes tuvieron que afrontar, motivo importante para conocer el enfoque que poseen los docentes acerca de las prácticas pedagógicas en el área de psicomotricidad.

Es por ello que nuestro objetivo general es: Develar la opinión de los docentes con respecto al desarrollo de la psicomotricidad en los niños del nivel inicial en la actualidad.

Los Objetivos Específicos son:

- Conocer el dominio de conceptos del área psicomotriz de las docentes de educación inicial al ejecutar sus prácticas pedagógicas en los talleres de psicomotricidad.
- Analizar el desenvolvimiento de las docentes de educación inicial durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en los talleres de psicomotriz.

### **Marco Teórico**

#### **Área de psicomotriz**

La psicomotricidad es un campo que permite a los maestros comprender el incremento corporal de los niños. Esta área les brinda oportunidad de desarrollar diversas habilidades y capacidades, lo que permite a los niños exteriorizar sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos corporales. Dado lo anterior, el crecimiento de la psicomotricidad se incluye en el currículo nacional, lo que permite que los niños obtengan una educación integral al fomentar el aprendizaje en esta área.

Además, durante la etapa infantil es esencial en el desarrollo afectivo la psicomotricidad, ya que, los niños aprenden por medio del juego y crecen en función a la relación que tengan con su entorno, fortaleciendo sus destrezas musculares, autoestima y desarrollando su pensamiento crítico.

## **El área de psicomotriz en el currículo nacional**

El Ministerio de Educación del Perú (2017) revela, cómo los seres humanos desde que nacen muestran sus emociones con el cuerpo, los movimientos que ejecutan les permiten expresarse de manera singular y particular. La psicomotricidad es de sumo interés en la vida del hombre en cuanto a la relación que se forma entre sus emociones, cuerpo y pensamientos. En el programa curricular de nivel inicial muestra cómo los niños manifiestan sus deseos y necesidades a través de distintos movimientos. De manera gradual los infantes adquieren diferentes habilidades y capacidades, se relacionan con el entorno a través de diversas vivencias, el niño irá adquiriendo más autonomía y control de su cuerpo adaptándose a las circunstancias que tenga en ese momento, a partir de la experiencia que vive el niño es posible que construya su esquema corporal.

Los niños durante su proceso de crecimiento van adquiriendo de manera constante y progresiva diferentes habilidades, junto con ellas, diferentes posturas, las cuales les permiten trasladar su cuerpo al: sentarse, arrodillarse, correr, caminar y pararse, logrando de este modo desplazamientos de manera continua.

Así mismo, el Ministerio de Educación del Perú (2017) en el programa curricular del nivel inicial desarrolla una sola competencia que es “se despliega de manera autónoma a través de su motricidad”, dentro de dicha competencia se desarrollan dos capacidades que son: comprender su cuerpo y se expresa corporalmente.

El área de psicomotricidad busca que la persona explore y descubra por iniciativa propia su lado dominante y diversos movimientos que le permitan desenvolverse en su entorno con facilidad, así mismo dentro del horario escolar el alumno debe tener momentos para desarrollar y practicar su psicomotricidad, al realizar acciones motrices básicas, podrá desarrollar coordinación, precisión y orientación en sus movimientos, la psicomotricidad apoya al alumno a expresar de manera corporal sus impresiones, sentimientos y emociones, mediante diversos gestos y posturas.

## **El desarrollo del niño y la psicomotricidad**

Chokler (1999) realiza un análisis a la práctica de psicomotricidad de Bernard Aucouturier donde establece que, debe ser realizada por especialistas en psicomotricidad, para poder desarrollar diversas habilidades que contribuyen a la maduración psicomotriz del niño. La psicomotricidad en esta fase de la vida despliega en el niño no sólo su pensamiento cognitivo, sino también el profundo, inconsciente e imaginativo a partir de habilidades motrices.

Una institución educativa debe de tener presente las necesidades de los niños, conservar una motivación constante en ellos, brindar las condiciones necesarias para que pueda expresarse y comunicarse de manera libre a través del movimiento y desplazamiento, además, se debe tener en cuenta la madurez que tiene el niño para brindarle actividades apropiadas para su edad mejorando así el área emocional, motora y cognitiva del niño.

Garófano et al. (2017) explican que la psicomotricidad, al ejecutarse los movimientos en los niños, genera una contracción en el cuerpo que permite canalizar su energía a través de actividades y juegos, ayudándoles a conocer y desenvolverse de manera efectiva en su entorno. Asimismo, Arias et al. (2021) señalan que el desarrollo psicomotriz refleja la conexión constante entre los sentimientos de una persona y los movimientos que realiza para expresarlos; además, enfatizan que dicho proceso depende de la maduración, el desarrollo neurológico y motor de cada niño.

Ibáñez (2004) da a conocer que la psicomotricidad es una enseñanza donde se ve la relación del cuerpo y mente, tiene como objetivo generar y potenciar diferentes habilidades a través de diversos juegos, dinámicas, incluyendo la expresión corporal en las diferentes áreas del crecimiento del niño, para Mendieta et al. (2017) la psicomotricidad se desarrolla con diferentes acciones de manera progresiva, que poseen grandes cargas de contenidos práctico - lúdicos, los cuales posibilitan al niño la formación de una vigorosa estructura representacional que le ofrece seguridad en su vida cotidiana.

Pacheco (2015) refiere que, el desarrollo psicomotriz del niño ocupa un rol importante en los centros educativos, ya que, está demostrado que en la primera infancia del niño la psicomotricidad permite desarrollar en la conciencia sobre su propio cuerpo, las fortalezas y debilidades que posee. Los encargados de brindarle apoyo a los niños en el área mencionada

son los docentes, el niño debe ser capaz de disponer una dominación de su cuerpo, poseer equilibrio, debe tener dominio en su concentración sea de manera global o segmentaria, es necesario que los niños controlen su respiración, tener una organización clara de su esquema corporal, desarrollar su orientación espacial y una correcta estructura espacio - temporal.

Para Mendiara (2008) la psicomotricidad educativa se basa en el desarrollo psicológico del infante de forma evolutiva y una pedagogía activa, además el desenvolvimiento de dicha área le ayudará y facilitará el poder establecer relaciones con su entorno, es por eso que es tan importante darle hincapié en todas las escuelas, incluso, Sánchez y Samada (2020) indican que el área psicomotriz es muy importante en la educación, debido a que, corresponde al dominio del cuerpo y la mente, las autoras refieren que la psicomotricidad son movimientos que generan la adquisición de distintas destrezas, también fortalece rutinas y hábitos en el proceso educativo.

Para A. Pinargote et al. (2019) el desenvolvimiento del niño en el área psicomotriz es la incorporación de habilidades e incremento de capacidades de manera evolutiva, a medida que los niños van creciendo la complejidad del desarrollo psicomotriz va incrementado, así como su aprendizaje. Los niños atraviesan cambios de manera constante debido a eso, se les debe brindar una motivación persistente por parte de su entorno, así mismo los docentes deben fomentar actividades de acción que comprometan a los niños con su ambiente. Los estudiantes deben desarrollar su postura, lograr desplazamientos y la manipulación de objetos.

Arnaiz (2016) habla sobre el desarrollo motriz desde la perspectiva etimológica, menciona que la psicomotricidad viene de dos elementos, psico y motricidad. Por un lado, está la *motricidad* que es una entidad dinámica, dentro de ella encontramos la organicidad, organización y realización, que va junto con el desarrollo y la maduración del niño, todo esto es conocido como función motriz, la motricidad se muestra a través de movimientos, generando que un cuerpo no quede paralizado, si no que cambie constantemente de posición. Por otro lado, se encuentra el término *psico*, dentro de este hallamos los elementos superiores del espíritu hasta los sensitivos. El autor nos dice que la psicomotricidad es el querer, saber y el poder de hacer.

Además, Bernard Aucouturier, citado por Gómez, (2021) señala que el aspecto motor de la persona se encuentra estrechamente vinculado con la psicomotricidad vivenciada, la cual se basa en el crecimiento psicoafectivo de la persona como el desarrollo emocional, el poder aplicar la psicomotricidad vivenciada en los niños, les facilita desarrollar su seguridad, que les permitirá en el futuro poder indagar soluciones a diferentes retos que se le muestren en su día a día, mediante diversas actividades y juegos.

A la luz de las contribuciones de los autores sobre el tema, se concluye que la psicomotricidad en el niño, permite la adquisición de diferentes aptitudes y habilidades motoras, además, que demuestra que la labor del docente es fundamental, debido a que es la persona indicada para brindar una motivación de manera positiva y constante en diversas actividades como, dinámicas o juegos donde se quiera desarrolla el área motriz en el niño. Así mismo, la psicomotricidad permite la vinculación de los niños con diversos objetos y espacios donde se desenvuelve.

## **Tipos de desarrollo psicomotor**

### ***Coordinación motora gruesa***

Al respecto León et al. (2021) refieren a los movimientos toscos donde se generen acciones que permitan al niño, saltar, correr, girar o rodar, gatear, subir y bajar gradas, los movimientos mencionados anteriormente se desarrollan mediante diferentes actividades de sencillo aprendizaje y realización.

Tiwi et al. (2021) indican que, la psicomotricidad gruesa se vincula con la destreza motora que los niños van a ir adquiriendo mediante su desarrollo, para obtener dichas habilidades, los niños realizan una diversidad de actividades como caminar, correr, evitar obstáculos a través de saltos, lanzar o arrojar objetos a largas y cortas distancias, además de agarrar instrumentos o ciertos materiales y manipularlos, tener coordinación para lograr patear pelotas u otros implementos. La motricidad gruesa involucra directamente a las extremidades superiores e inferiores, es decir, brazos, manos, piernas, pies y cabeza.

Pinargote et al. (2019) indican que, la psicomotricidad gruesa es el control y dominio que tendrá el niño de su cuerpo, tiene relación con el movimiento y actividad corporal para lograr

un pleno desarrollo. El niño debe de conocer su cuerpo y tener control total de él, logrando así un reconocimiento de sus facultades y dificultades de acción y expresión. El acrecentamiento de la coordinación con todo el cuerpo, es de sumo interés, debido a que se deben reforzar a través de ejercicios con movimientos rítmicos y sistemáticos.

Jiménez y Romero (2019) señalan que el desarrollo motor grueso, es la coordinación que los niños deben tener con todos sus músculos y partes del cuerpo. La coordinación permite a los niños adquirir diferentes habilidades como son el salto, el equilibrio y la locomoción, los autores mencionan a Monje (1997) quien es licenciada en el área de educación física, da a conocer que los niños de 4 y 5 años, deben haber adquirido la idoneidad de marcha, que es la habilidad de caminar de manera ágil, en diferentes direcciones y espacios.

Vega (2022) refiere que la motricidad gruesa, va a permitirle al niño realizar diferentes movimientos con diversas partes del cuerpo, con la cabeza, brazos, piernas, espalda y abdomen. Los diversos movimientos que el niño realiza facilitarán el desarrollo del equilibrio, agilidad y fuerza, dando prioridad al desarrollo motor grueso dado que influye en la motricidad fina, en el momento en que el infante incrementa y coordina sus movimientos corporales gruesos, recién se encontrará preparado para desarrollar su motricidad fina.

Después de examinar lo mencionado por los autores, podemos entender que la motricidad gruesa se conecta a los diversos movimientos que realiza un niño utilizando sus extremidades, tanto superiores como inferiores, incluyendo manos, brazos, piernas, pies, abdomen, espalda y cabeza. Es importante destacar que las actividades motoras varían en complejidad y están relacionadas con la etapa de desarrollo en la que se halla el niño. La planificación y prácticas adecuadas de estas actividades contribuirán al desarrollo de habilidades motoras. Por lo tanto, es crucial que los docentes prioricen, desde temprana edad, actividades dentro del ámbito de la psicomotricidad.

### ***Coordinación motora fina***

Cabrera et al. (2019) indican que, el incremento de la motricidad fina es de sumo interés, dado que se utiliza diversos fragmentos del cuerpo como son las manos y dedos para la realización de diferentes actividades, cabe mencionar que para poder plantear y desarrollar

diferentes movimientos para fortalecer la motricidad fina se debe respetar y tomar en consideración el periodo de crecimiento en la que se enfrenta el niño.

Basto et al. (2021) revelan que, la motricidad fina comienza a formarse cuando el niño es pequeño y se va incrementando de acuerdo al crecimiento, aprendizaje y maduración del niño. Así mismo son movimientos controlados, realizados por diversos músculos del cuerpo como son los ojos, lengua, manos y dedos, el control de los movimientos realizados por los músculos mencionados se logrará a través de dinámicas, juegos y actividades. Además, los autores señalan que en el caso que no se desarrollará una motricidad fina adecuada se generará torpeza motriz y se verá reflejado en la escritura, los niños serán poco seguros, creativos, receptivos e incluso pueden desarrollar mala memoria.

Macías et al. (2020) contribuyen diciendo que la psicomotricidad fina son habilidades que desarrollan los niños correspondientes al uso de manos y dedos, se logra mediante el juego, puesto que facilita logros de aprendizaje y potencia su actividad cerebral, proveyendo su enseñanza a lo largo de su formación. Así mismo, León et al. (2021) demuestran que, las destrezas motoras finas involucran movimientos de partes y músculos más pequeños del cuerpo, como las manos, dedos y ojos. A su vez, el progreso de la motricidad fina se logra mediante movimientos y ejercicios, los cuales necesitan la atención, precisión y la concentración del niño.

Para Pinargote et al. (2019) la coordinación motora fina incluye ejercicios donde se involucran acción de las manos y dedos, la destreza manual, se adquiere a partir de ejercicios y experiencias que el niño vive en su entorno. La psicomotricidad fina abarca lo que son movimientos de manera precisa, los cuales están relacionados con el desarrollo del sistema nervioso del niño, permitiéndole así un control en los movimientos con las manos y dedos.

En relación con los tipos específicos de psicomotricidad, varios autores coinciden en definir el desarrollo psicomotor fino como proceso mediante el cual el niño va a adquirir control sobre diversos movimientos de sus manos y dedos. Bernal et al. (2020), León et al. (2021) y Pinargote et al. (2019) destacan que esta capacidad implica la ejecución de manera precisa y controlada de acciones como abrir y cerrar la mano, mover y coordinar los dedos, realiza la pinza, así como abotonar y desabotonar.

Según Pinargote (2019) los padres y docentes deben priorizar la estimulación de ejercicios para la motricidad fina del niño debido a que será esencial para su educación, el ingreso a las escuelas, el uso de la tecnología, incluso la comunicación. Además, Rojas, (2019) citado por Pinargote, (2019) refuerza el hecho de que la motricidad fina tiene correspondencia con el desarrollo del sistema nervioso del niño.

Cándales (2012) indica que, la motricidad fina está referida a un control fino de sus extremidades, dentro de la misma se maneja la postura llamada “pinza”, dicha acción hace que el niño consiga realizar actividades con sus manos y dedos, es así que la pinza ayudara al niño a fortalecer sus habilidades manuales.

Basto (2021) señala para los niños de edad preescolar el poder adquirir la capacidad de manipulación de objetos es fundamental, con dicha habilidad desarrollada los docentes serán capaces de medir el rendimiento, la velocidad, la rapidez y la legibilidad en la escritura, las habilidades mencionadas, también se logran a través de diferentes prácticas donde la docente pone a prueba el equilibrio, la coordinación motora tanto fina como gruesa.

La motricidad fina, son habilidades que desarrolla el niño a lo largo de su crecimiento, principalmente involucra las manos y los dedos. Debido a su proceso de atención y concentración desarrolla movimientos de una manera más precisa, que dichas acciones se van a convertir en el niño en ejercicios y experiencias facilitando así un mejor aprendizaje a lo largo de su vida.

## **Dimensiones de la psicomotricidad**

### ***Dimensión Cognitiva***

Proaño (1991) indica el vínculo que existe entre el incremento de la psicomotricidad del niño con su desarrollo cognitivo, el autor menciona que dentro del desarrollo cognitivo se dará la adquisición y desarrollo del esquema corporal, se debe considerar que el movimiento exige el control de las relaciones espaciales y temporales del niño con su entornos, las mismas se desarrollan de forma paralela, brindando así una idea más clara tanto a los educadores como al niño del esquema corporal teniendo una estructuración espacial y temporal.

### ***Atención y Memoria***

Garrido et al. (2006) señalan que, la atención es la virtud de retener y evocar información, es una de las operaciones cognitivas más importantes, debido a que, es el mantenimiento de representación de un contenido o memorización de un símbolo.

Bernabéu (2017) considera la atención de los infantes como un pilar valioso que redundará en logro de aprendizajes futuros, ya que, construyen conexiones neuronales, ejercita la atención, mejora su calidad de movimientos y aumenta su actividad cerebral, además, la memoria posee la capacidad esencial que tiene el cerebro, debido a la amplitud adquirida, las personas logran recibir y conservar información, ya sea de ellos mismos, su entorno y las consecuencias que pueden llegar a tener su comportamiento.

Podemos expresar que ambos sostienen que la atención es la capacidad de retener y evocar toda la información, siendo una operación cognitiva clave. Destacando así la atención como crucial para el aprendizaje futuro, mejorando conexiones neuronales y actividades cerebrales. Además, la memoria es esencial para poder recibir y conservar la información personal y ambiental.

### ***Percepción***

Melgarejo (1993) hace mención que la percepción es biocultural porque depende de los estímulos físicos y sensaciones involucradas. Las experiencias sensitivas son interpretadas y se otorga significado por patrones culturales e ideológicos específicos aprendidos desde la niñez.

### ***Dimensión motriz***

La psicomotricidad de los movimientos del niño se ve en las dimensiones motrices. Permite movimientos en los que se activa gran parte de una extremidad, como gatear, caminar, saltar, escalar, andar en bicicleta, nadar y muchos más.

### ***Tono muscular***

Poca (2011) indica que, el tono muscular es la calidad del músculo que tiene el niño, es responsable de las acciones corporales que realiza el cuerpo; y gracias a él, se puede realizar diversos movimientos y posiciones, como el estar sentado, echado, arrodillado o parado.

Berruezo (2000) explica que, el tono muscular es base para la estructura psicomotriz que debe de adquirir el niño, es fundamental para el desarrollo del esquema corporal, va a permitirle al niño desplegar conciencia de su propio cuerpo y le permite la realización de diversos movimientos.

Martín (2011) relaciona el tono muscular con la concentración de músculos del cuerpo, el control del mismo es esencial para poder realizar cualquier movimiento; además, a través de él se dan complejos mecanismos neurológicos que van relacionados con el manejo de emociones, atención y percepción de los niños.

### ***Esquema corporal***

Para Arnaiz y Bolain (2016) es la representación mental que el niño tiene sobre su propio cuerpo, permitiendo la realización de diversos movimientos y a su vez las limitaciones que posee al realizarlos Vayer, (1972), citado por Arnaiz y Bolain, (2016) desarrolla cuatro etapas de elaboración para el esquema corporal:

- *1ra etapa periodo maternal*, de 0 a 2 años de edad, el infante comienza a erguir y mover la cabeza; son sus reflejos cervices; seguidamente endereza el cuello, después de haber dominado estos movimientos, los niños pueden ponerse en su primera posición, que sería la sedente y seguidamente continuar con el gateo.
- *2da etapa periodo global*, de 2 a los 5 años; se da la totalidad del aprendizaje, dominio y manejo del cuerpo de manera más precisa, asocia los gestos que realiza el niño con los movimientos y desarrolla una locomoción más coordinada.
- *3ra etapa periodo de transición*, de 5 a 7 años, el proceso de desarrollo del niño evoluciona desde una etapa inicial de movimientos globales y sincréticos hacia el estudio de las diferencias y el análisis del cuerpo. De manera progresiva, los niños pasan de la acción directa con su cuerpo a la capacidad de representarlo mentalmente.

Durante este proceso, desarrollan habilidades como el control postural y respiratorio, logran independizar los movimientos de sus brazos y adquieren la capacidad de reconocer y distinguir entre derecha e izquierda.

- *La 4ta etapa es la elaboración definitiva del esquema corporal, de 7 a los 11 años, el infante realiza de manera definitiva el esquema corporal, es decir se da el conocimiento del propio cuerpo de manera representativa.*

### ***Tipos de movimientos que realizan los niños***

Arnaiz y Bolain (2000) mencionan que, los niños a través de sus movimientos son capaces de reconocer las limitaciones que poseen con su cuerpo, algunos de los movimientos que nos menciona los autores son el balanceo, los giros, las volteretas, el caminar o andar, el correr, saltar, reptar gatear, subir y bajar gradas. El niño va reforzando los movimientos mencionados a lo largo de su crecimiento y desarrollo motor.

### **Relajación**

Escalera (2009) señala que, la relajación es un medio para alcanzar la libertad en el estado de conciencia en el que deseamos, esto presenta mayores beneficios en los menores, siempre y cuando se practique habitualmente, mejora la seguridad que tienen en sí mismos, mostrándose más sociables y menos agresivos, por otro lado, también incrementa su alegría y espontaneidad.

Berruezo (2003) indica que la relajación le permite al niño mejorar su postura eliminando el exceso de tensión muscular que posee, a la vez promueve el desarrollo de la imagen corporal experimentando con una determinada posición de tonificación. En los niños pequeños es imposible ir más allá de la relajación extensa y general sin especificar las partes del cuerpo (relajación total), el niño puede entonces aprender a limitar su tono muscular y regular correcciones de sus posturas y movimientos proporcionando bienestar en el cuerpo.

### ***Beneficios de la relajación***

Águeda (2009) señala que la relajación posee varios beneficios para los niños, los ayuda a reforzar la confianza que poseen en sí mismos, genera que el niño sea más sociable, sea

extrovertido, ayuda en el control de la agresividad con su entorno, es decir, con sus amigos y familia, también ayuda a que el niño sea más alegre, que fortalezca la relación. Que poseen con los padres de familia, pero para poder lograr todo lo anterior mencionado, la relajación se debe de practicar de manera constante.

Otros beneficios que trae practicar la relajación con los niños es la disminución de ansiedad, los ayuda a enfrentar situaciones estresantes, estabiliza la rapidez de los reflejos, incrementa la concentración y la memoria, además de la capacidad de aprendizaje que posee el niño, ayuda a desarrollar una sincronización entre la mente y el cuerpo del mismo.

### ***Tipos de relajación***

Castro y Macías (2010), mencionan dos tipos de relajación que son:

*Relajación progresiva*, para Castro y Macías (2010) tiene como objetivo conseguir los niveles profundos de la relajación muscular, enseñándole al sujeto a identificar su nivel de tensión muscular en diferentes partes del cuerpo. Es así como logra desarrollar habilidades para lograr una relajación muscular profunda y la reducción de la tensión.

*Entrenamiento autógeno*, para Castro y Macías (2010) consiste en una auto relajación enfocada en una serie de fases que indican peso, calidez, frescura, una sensación de enfoque pasivo en la respiración y latidos del corazón. La práctica se puede efectuar en tres posiciones, tumbado, sentado en el sillón con un espaldar alto que le permite sostener los brazos y en la “posición del entrenador”, se debe de tener condiciones ambientales similares a cualquier otra forma de relajación.

*Respiración profunda*, según Alcázar y Rivera (2019), permite a la persona emplear la máxima capacidad que tiene en sus pulmones, consiste en llenar los pulmones lentamente de aire, logrando que el abdomen y el pecho se muevan debido a ello la respiración profunda también es conocida como respiración diafragmática. Cabe mencionar que, para poder relajarse, no solo se necesita respirar, sino que también es necesaria apagar la mente.

Montañés (s. f.), señala que, practicar respiración profunda durante 5 – 10 minutos después del ejercicio puede ir acompañada de una relajación más breve. Esta práctica es eficaz para reducir los niveles de activación general del organismo, ayudando a regular la

respuesta del cuerpo al estrés. Al incorporar la técnica favorecerá la calma y bienestar físico y mental. Además, se puede lograr un estado de relajación más profundo, lo que contribuye a una recuperación más eficiente tras la actividad física.

### ***Métodos de relajación***

#### **Método de Schultz**

Reigal y Videra (2011) indican que, el método se fundamenta en la captación de sensaciones que influyen en el organismo del niño, basándose en que el individuo es una unidad funcional, es decir, que la mente y el cuerpo conforman una unidad, donde se proyecta los resultados sobre los cambios fisiológicos que permiten la relajación muscular, además de un mejor ritmo cardiaco y respiratorio.

Otro nombre con el que se conoce dicho método es, el entrenamiento autógeno, para Castro y Macias (2010) dicho método tiene como objetivo fundamental lograr que la persona desarrolle una autorrelajación concentrativa por inducción del propio sujeto, dicho método se desarrolla a través de diferentes fases que pone a prueba las sensaciones con el peso, el calor, la frescura, la respiración y los latidos del corazón, para aplicar el entrenamiento autógeno se utilizan dos posturas que son las de sentado y acostado o tumbado.

#### **Método de Jacobson**

Castro y Macias (2010) mencionan que, es desarrollado en 1929 con el fin de buscar niveles más hondos de relajación muscular, permitiéndole al individuo reconocer su nivel de tensión en diferentes partes del cuerpo, a lo largo del método la persona será capaz de desarrollar diversas habilidades que le permitirán obtener una relajación muscular profunda, además de una reducción de la tensión fisiológica, para poder aplicar dicho método se necesita de requisitos como, una habitación silenciosa y oscura, que mantenga una temperatura agradable, un sillón reclinable, el individuo debe utilizar ropa cómoda y se debe evitar interrupciones de cualquier tipo.

Dicho método, para Gómez (2013) se sustenta en la ejercitación de la contracción y relajación del cuerpo, presenta 3 fases que son: 1ra fase de inactividad, donde el niño se centra en un único segmento corporal, 2da fase de relajación diferencial, donde le niño es consciente

de la diferencia entre los músculos contraídos y los relajados, la 3ra fase de entrenamiento para situaciones complicadas donde el niño reflexiona sobre las circunstancias que genera la contracción en los músculos. Además, el autor menciona que la relajación en los niños debe durar alrededor de 10 minutos, esto debido a la fatiga y el tiempo de atención que posean.

## **Respiración**

De acuerdo a Berruezo (2003) menciona que, el acto de respirar genera energía primaria, y favorece un mejor desempeño en las actividades motoras. El ritmo de respiración de cada persona promueve momentos de paz y de seguridad existen situaciones y conflictos en los que la frecuencia respiratoria tiende a aumentar.

Heron et al. (2018) creen que existe una clara conexión entre la respiración del niño y su comportamiento general. El vínculo entre el comportamiento respiratorio y la ansiedad en los niños parece estar bien documentado, al igual que la probabilidad de apnea (tiempo que pasan sin respirar) y su técnica de atención. Por lo tanto, debemos suponer que existe una conexión a través del medio respiratorio y algunas áreas corticales o subcorticales del cerebro.

## ***Evaluación de la respiración***

Chóliz (2012) expresa que, antes de comenzar con los ejercicios de respiración en los niños, es necesario evaluar el estado de sus pulmones y el patrón de respiración en diversas condiciones, ya sea rápida, lenta, etc. También es importante observar los diferentes patrones respiratorios en diversas posiciones, como puede ser de pie, sentado o acostado. Durante la evaluación, se debe analizar la tensión de los músculos implicados en la respiración, como son el cuello, la región torácica y el abdomen. Además de debe considerar el tiempo de inspiración y espiración, tanto nasal como bucal, la presencia de obstrucción nasal y la capacidad respiratoria general de la persona.

Choliz (2012) también menciona algunos aspectos comunes que debe tener el niño al momento de realizar los ejercicios de respiración. Los ejercicios que realice para poder ejercitar su respiración son diferentes para cada uno, ya que se debe tener en consideración que la respiración es un proceso insustituible que no solo es útil para la relajación del niño, sino que también es esencial para la rehabilitación o en entrenamiento logopedia en el caso

que el aparato respiratorio de la persona sufra de algún daño o problema. Los ejercicios que se desarrollan para ejercitar la respiración consisten en una serie de inhalaciones y exhalaciones con pausas intermedias, que incluyen modificaciones como la velocidad en las que se realizan, si las respiraciones son nasales o bucales, la posición en la que se encuentra el cuerpo del niño y los movimientos que realiza.

## **Equilibrio**

Martin (2011) menciona que el equilibrio está estrechamente relacionado con el control tónico - postural, ya que el crecimiento del equilibrio ayuda al niño la realización de diferentes movimientos, a desarrollar lo que es su esquema corporal y a situarse en el espacio y tiempo. Es importante que el infante logre desarrollar su equilibrio en diferentes posiciones, sea parado, sentado, arrodillado, echado, el equilibrio es esencial para el progreso en su coordinación.

Bolaños (2010) señala que el equilibrio es la posibilidad que debe tener el niño para tomar y mantener una postura del cuerpo contra la gravedad, el equilibrio es considerado como una habilidad para mantener una posición con un mínimo contacto con la superficie.

### ***Tipos de equilibrio***

El *equilibrio estático*, se evalúa mediante una prueba en la que la persona debe mantener el equilibrio con una pierna durante el mayor tiempo posible. Durante la prueba, debe intentar permanecer inmóvil, con las manos en la cintura, y la otra pierna doblada a la altura de la rodilla contraria. Es importante que mantenga los ojos abiertos en todo momento (Sanromà y Balasch, 2008).

Bolaños (2010) señala que este tipo de equilibrio implica la coordinación neuro- motriz, para poder lograr desarrollar dicho tipo de equilibrio se necesita desarrollar la habilidad enderezamiento, balanceo y estabilidad.

El *equilibrio dinámico*, en este caso, consiste en caminar a lo largo de una barra lo más rápido posible, sin perder el equilibrio y sin caerse. La persona debe moverse de un lado a otro de la barra de forma ágil y coordinada, manteniendo el equilibrio en todo momento. Esta

prueba evalúa su determinación de mantener el equilibrio mientras esté realizando un movimiento activo (Sanromà y Balasch, 2008).

También Bolaños (2010), señala que este tipo de equilibrio se alude a la estabilidad que mantiene el infante mientras está en actividad e implica la adecuada resolución de postura.

Es importante mencionar que los tipos de equilibrio pueden ser evaluados en diferentes contextos, como por ejemplo en el ámbito deportivo, en la rehabilitación física o en estudios de investigación relacionados con el control postural.

### ***El freno inhibitorio***

Sánchez (2011) indica que está estrechamente relacionado con la suficiencia que posee el infante de acostumbrarse tanto su cuerpo, como su conducta de manera interna o externa, el freno inhibitorio permite al niño el poder acoplarse de manera sencilla en su entorno y lo que se le presente. El desarrollo del freno inhibitorio le va a permitir a la persona realizar movimientos y acciones coordinadas, medidas y acordes a su ambiente en el que se desenvuelve.

Rosero et al. (2018) señalan que, el comportamiento de los infantes se correlaciona de una manera positiva o negativa con el rendimiento académico, para disminuir un mal rendimiento, los docentes deben ser capaces de buscar diversas metodologías que apoyen el lenguaje, el freno inhibitorio y el autocontrol, buscando de dicha forma esclarecer la formación de los infantes, además mencionan que, si los niños regulan el freno inhibitorio ampliarán el conocimiento hacia sus características y habilidades, además de sus limitaciones.

### ***Sentido Vestibular***

Solís Gutiérrez et al. (2019) consideran que el sistema vestibular tiene dos funciones básicas para dirigir su postura, se basa en el equilibrio y orientación espacial, del mismo modo en su tono muscular, lo cual se deriva en el proceso sensorial basándose en el recibir y utilizar lo exterior y el interior, lo que permitirá aprender a regular y adaptar los movimientos al reformatar lo sensorial en soluciones motoras o posturas apropiadas.

Lázaro (2008) menciona que, los receptores vestibulares, se encuentran ubicados en el oído interno del niño, el estimular dicha parte se hace a través de la cóclea, donde se encuentra ubicado el órgano Corti, el cual, a través de las células ciliadas, convierte las vibraciones sonoras, en un código de frecuencia que le permite al niño controlar su postura y el equilibrio, sin embargo, también colabora con el desarrollo del tono muscular y la orientación espacial.

## **Lateralidad**

Díaz (2004) menciona que la lateralidad hace referencia a la subsistencia de los dos lados que tiene el cuerpo, es decir dos hemisferios derecho e izquierdo, la lateralización es el proceso que atraviesa el niño, para elegir una de sus manos como la dominante, sin embargo, cada hemisferio si bien se desarrollan de manera simétrica, tienen labores diferentes que ayudan a desarrollar funciones distintas, que le permiten al niño tener un desarrollo completo y armónico.

Según Prado et al. (2017), nos indica que si llegamos a contrariar la lateralidad en el niño pueden llegar a tener problemas en su aprendizaje, tanto en el lenguaje como en la escritura, además, de la intromisión general en la psicomotricidad.

### ***Tipos de lateralidad***

Ramírez (2019) y Duarte et al. (2020) concuerdan que existen diferentes tipos de lateralidad que son los siguientes:

- *El diestro* es una persona capaz de utilizar la parte derecha del cerebro, además de tener predominio del lado izquierdo.
- *El zurdo* es una persona que utiliza de manera frecuente el lado izquierdo del cuerpo, pero tiene predominancia cerebral en el lado derecho.
- *Zurda contraria o zurdo falso*, es una persona que, a pesar de tener dominio en la parte izquierda del cuerpo, es obligado ya sea por presiones sociales o culturales a utilizar el lado derecho de su cuerpo.

- *El ambidiestro*, persona que utiliza la parte izquierda del cuerpo para realizar algunas acciones, pero son capaces también de utilizar el lado derecho del cuerpo para realizar otras.
- *Lateralidad cruzada*, persona capaz de utilizar diferentes lados del cuerpo, en diversos momentos, lo mencionado puede ocurrir gracias a cruces auditivos o visuales.
- *Lateralidad sin definir*, son personas que no han llegado a definir su lateralidad, ni por el lado izquierdo ni por el derecho, esto puede llegar a ocasionar desconciertos en las funciones de cada hemisferio.

### ***Etapas de la lateralización***

Las etapas de la lateralidad, según Prado et al. (2017) son:

- *Mono lateralización*, se basa en la separación funcional de las dos partes del cuerpo, se da desde el nacimiento hasta los 6 primeros meses de vida, esta etapa se ve evidenciada con los reflejos tónicos del cuello. No llega a existir vínculo entre un lado y otro del cuerpo, pero las experiencias son las mismas
- *Duolateralización*, se produce de forma simétrica y simultánea de ambos hemisferios, pero sin ningún tipo de relación. Se da desde los 6 meses al año, el niño trabaja sobre la línea media del cuerpo.
- *Contra lateralización*, en esta etapa aprende lo que son las coordinaciones motrices, control motor y equilibrio postural y transita desde el año hasta los 6 a 7 años, aun no se podría hablar de dominancias en los hemicuerpos.
- *Unilateralización*, en este momento ya se puede hablar de lateralización, ya que, dirige la acción y la otra parte del hemicuerpo lo apoya.

### **Coordinación dinámica general**

Desde la perspectiva de Berruezo (2000) la coordinación dinámica general son acciones realizadas por diferentes partes del cuerpo, que involucran la locomoción, por ejemplo, el

arreaste y el ganeo; además de otras acciones que involucran movimientos de las manos, brazos, piernas, pies, pelvis y el tronco, para poder lograr dichos movimientos el niño debe desarrollar control y coordinación.

### ***Coordinación viso motriz***

Ardanaz (2009) menciona que es la realización de acciones que se acoplan por medio del control visual, está determinada por la conexión a través de la visión y los desplazamientos de la mano, las acciones básicas que se realizan son lanzar y atrapar una pelota, además de patear, denominada pedaleo ocular. En la coordinación de los movimientos oculares se intenta aprender ambas partes adaptación motora y adaptación espacial con la ayuda de ejercicios donde el cuerpo debe adaptarse al movimiento de los objetos.

### ***Disociación de movimientos***

Según Quirós (2012), la disociación de movimientos se alude a la capacidad voluntaria de una persona para realizar movimientos musculares de modo independiente entre sí. A partir de los 6 años, las personas comienzan a desarrollar la coordinación segmentaria, lo que implica trabajar de forma simultánea en la disociación progresiva y acumulativa de diferentes elementos, como:

- *Miembros superiores*, se lleva a cabo actividades en las que implican movimientos constantes de los brazos en cuanto al balanceo o rotaciones, luego se pasará a actividades fragmentadas como una serie de movimientos de la mano en diferentes momentos.
- *Miembros superiores e inferiores*, es una dinámica de los brazos la marcha sigue el ritmo del movimiento de la mano, que se puede cambiar más adelante.
- *Coordinación dinámica y postural*, incluye la coordinación dinámica de la parte superior del cuerpo, así como los cambios en la parte inferior del cuerpo.

### ***Coordinación óculo - manual:***

Rodríguez et al. (2024) mencionan que en los infantes es sustancial para el proceso cognitivo y desarrollo físico del niño.

Según Sánchez et al. (2022) la habilidad que tiene el infante para sincronizar y ajustar los desplazamientos de las manos y dedos, con relación a un objeto.

### ***Coordinación óculo - podal***

Sánchez et al. (2022) indican que la coordinación óculo – podal, es conocida también como coordinación óculo visomotora, la cual le permite al niño la elaboración de movimientos con las extremidades de su cuerpo, con habilidad de utilizar los pies de manera armónica y precisa.

En otras palabras, este tipo de coordinación se alude a desplazamientos elaborados con la coordinación visual con el pie, componente motriz de interés para diversos ámbitos.

Carchipulla (2021) menciona que la coordinación óculo – podal son los movimientos donde se requiere desarrollar coordinación ojo pie.

### **Desempeños del desarrollo psicomotor en nivel inicial**

Según Cerdas et al. (2002), el desarrollo de la psicomotricidad en los niños requiere que estos logren un control completo del cuerpo, lo cual se facilita a través de la interacción constante con personas y objetos. Es fundamental que los niños participen de una variedad de actividades que promuevan este desarrollo, ya que, mediante la exploración y manipulación de su entorno, van adquiriendo destrezas motoras y cognitivas que son esenciales para su desarrollo integral.

El Ministerio de Educación del Perú (2017) en el programa curricular del nivel inicial desarrolla una única competencia que es “se despliega de manera autónoma a través de su motricidad”, dentro de dicha competencia se desarrollan dos capacidades que son: comprender su cuerpo y se expresa corporalmente.

El Ministerio de Educación del Perú (2016) en el programa curricular de nivel inicial indica que en estas edades se da la realización de movimientos donde demuestren la concentración óculo-manual (ojo y mano) y óculo-podal (ojo y pie) con mayor precisión, esto lo realiza a través de diferentes acciones cotidianas, el niño deberá de inspeccionar su representación gráfico-plástica, respetando la limitación espacial que posee y las características de los objetos, en el último desempeño que el niño de 4 y 5 años, debe reconocer sus emociones y sensaciones, conocer cuando atraviesa por un cambio en su cuerpo. Los niños en esas edades deben de conocer las partes de su cuerpo, sus actos, además ya debe de tener la disponibilidad de poder representar a través de dibujos, su cuerpo, o el de sus compañeros, debe de colocar detalles en la representación que haga, considerar el tamaño o la forma del cabello, su color de piel, de ojos, si tiene pecas o no, etc.

**Tabla 1:**

***Desempeños del área de psicomotricidad según edades***

***Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad***

***Capacidades***

- *Comprende su cuerpo*
- *Se expresa corporalmente*

<b>Desempeños 3 años</b>	<b>Desempeños 4 años</b>	<b>Desempeños 5 años</b>
Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse - en los que expresa sus emociones - explorando posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Realizar acciones y juegos de manera autónoma como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones. explorando las posibilidades de sus cuerpos con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza velocidad y con cierto control de su equilibrio	Realizar acciones y juegos de manera autónoma como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas - en los que expresa sus emociones - explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos, en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo

Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo - manual y óculo- podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo - manual y óculo- podal, acorde con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que se emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo - manual y óculo- podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico - plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, interés y posibilidades.
Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de la actividad física	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física	Reconoce sus sensaciones corporales e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.
Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.
Representa su cuerpo (o el de otros), a su manera y utilizando diferentes materiales.	Representa su cuerpo (o el de otros), a su manera y utilizando diferentes materiales y también del rostro	Representa su cuerpo (o el de otros), a su manera incorporando más detalles de la figura humana e incluyendo a unas características propias (cabello corto; largo; lacio; etc.)

*Nota:* Fuente CNEB / Cuadro Elaboración Rossana Vera Tapia

## **Espacio para el desarrollo de actividades del área de psicomotriz**

Para el Ministerio de Educación del Perú (2012) la apropiada planificación del área psicomotriz y la selección de materiales por parte de los docentes favorecerá al niño para que tenga una mejor exploración, a la vez podrá desarrollar diferentes destrezas y habilidades. El espacio para el desarrollo del área psicomotriz, puede ser exterior, pero debe de estar delimitado de manera visual para los niños ya que el espacio donde se desarrollará debe de brindar seguridad afectiva y física, el espacio de psicomotricidad debe estar reservado para las diferentes actividades de movimiento que realizan los niños, este espacio debe estar libre de mesas, sillas o taburetes, permitiendo al niño un espacio de mayor exploración y juego.

Gil et al. (2008) consideran que, la utilización de materiales y el dominio de un espacio ayudarán al niño en su desarrollo psicomotor, dan a conocer que el espacio donde se desarrollará el área psicomotriz debe permitirle al niño realizar diferentes movimientos que tenga programado el docente para la sesión de psicomotricidad. Un espacio adecuado debe

tener un reproductor de sonido, acceso a un material variado, atractivo, seguro, debe de tener iluminación y ventilación adecuada, las columnas, paredes y suelos deben ofrecer seguridad.

El Ministerio de Educación del Perú (2017) plantea que la psicomotricidad se debe desarrollar en un espacio con requisitos como: espacio amplio, ventilación constante, limpieza idónea, además de ser seguro para los estudiantes, permitiéndoles tener una expresividad motriz libre y amplia. La sala de psicomotricidad debe tener una organización en la cual, haya lugares fijos, donde se les permita a los niños descansar y realizar rituales sea al inicio o para el cierre de las actividades en esta área, se recomienda dichos lugares deben estar ubicados a la entrada de la habitación de psicomotricidad, en donde se les permita ver a los alumnos de manera amplia y global todo este espacio. sin embargo, en la sala de psicomotricidad no sólo debe haber lugares fijos, también se debe de encontrar diversos materiales para la manipulación de los estudiantes, ya sean cubos o cilindros de poliestireno, colchonetas, telas de diferentes texturas, dimensiones, colores y tamaños que le permitan al niño involucrarse. arrastrarse o incluso colgarse de ellas.

Para Caro (2001), el niño debe realizar sus sesiones correspondientes en cada área y en el área psicomotriz es recomendable que siempre sea en el mismo lugar. Este espacio debe de cumplir con diversas características como: debe ser amplio para permitirle moverse y desplazarse cómodamente, el suelo debe facilitar que los niños caminen descalzos. Se recomienda que las paredes estén pintadas en colores claros y sin decoraciones excesivas. La climatización de la sala psicomotriz debe ser templada. Dentro de la sala, se sugiere colocar un espejo grande en una de las paredes para que los niños puedan observarse a si mismos y a sus compañeros; en otra pared, se recomienda colocar una pizarra donde el docente o los niños puedan hacer representaciones y dibujos. Además, el espacio debe contar con un área de almacenamiento, como un armario o una pequeña habitación, que permita al docente guardar materiales que no estén utilizando en ese momento.

### **Evaluación de los desempeños en el área psicomotriz**

Bernaldo (2012) aporta que la evaluación psicomotriz sirve para poder reconocer los logros obtenidos por los estudiantes con respecto al área psicomotriz, permite identificar las dificultades de cada uno de los niños. La guía para la evaluación psicomotriz normalmente

comienza a través de una entrevista para poder comunicar los principales problemas que tenga el niño. Seguidamente se realizará una observación psicomotriz que permita valorar el desarrollo psicomotriz del estudiante o niño en el ámbito en el que se despliega.

Laguens y Querejeta (2021) consideran que, al realizar una evaluación orientada al desarrollo motor del niño, se debe tener en cuenta la edad y el entorno, esto permitirá al evaluador utilizar un instrumento adecuado. El evaluador debe de tener el conocimiento y práctica necesaria para evitar una mala aplicación de la evaluación, además, Laguens y Querejeta (2021) atribuyen un valor de importancia puesto que los resultados que se obtengan, le permita al evaluador encontrar diferentes procedimientos que permitan al niño tener mejor oportunidad de desarrollo psicomotriz y a la vez perfeccionar la calidad de vida, además, agregan que en América Latina existen niños menores a 6 años que presentan riesgo de poder presentar problemas en su desarrollo psicomotriz, los riesgos que pueden presentar van a depender del entorno en donde viven y se desarrollan, además de su alimentación y el medio.

### **Instrumentos de evaluación del área de psicomotricidad**

Para la evaluación de los diferentes desempeños que existen en el área psicomotriz existen una variedad de instrumentos, los cuales muestran la importancia que tiene la evaluación en esta área.

#### ***Test de Harris***

Según Congo et al. (2024) es una herramienta que permite realizar una evaluación sobre su dominancia lateral en el niño, Congo et al. (2024), citando a Duarme (2021), menciona que el test de Harris va a permitirle estimar la predisposición del infante para utilizar el lado izquierdo o derecho de su cuerpo, además el test sirve para diagnosticar si un niño posee dislexia o no. El test permitirá a la persona que lo aplica evaluar la función que tiene sus manos, pies, ojos y oídos de manera conjunta y separada. Dicho test se considera un aliado para el docente, psicomotricista y padres para prevenir problemas de aprendizaje.

**TEST DE HARRIS ( OBSERVACIÓN DE LA LATERALIDAD)**  
Adaptación del "Harris Test of Lateral Dominance"

NOMBRE Y APELLIDOS: .....

<b>DOMINANCIA DE LA MANO</b>	<b>DER.</b>	<b>IZQU.</b>
1.- Tirar una pelota		
2.- Sacar punta a un lapicero		
3.- Clavar un clavo		
4.- Cepillarse los dientes		
5.- Girar el pomo de la puerta		
6.- Sonarse		
7.- Utilizar las tijeras		
8.- Cortar con un cuchillo		
9.- Peinarse		
10.- Escribir		
<b>DOMINANCIA DEL PIE</b>	<b>DER.</b>	<b>IZQU.</b>
1.- Dar una patada a un balón		
2.- Escribir una letra con el pie		
3.- Saltar a la pata coja unos 10 metros		
4.- Mantener el equilibrio sobre un pie		
5.- Subir un escalón		
6.- Girar sobre un pie		
7.- Sacar un balón de algún rincón o debajo de una silla		
8.- Conducir un balón unos 10 mts.		
9.- Elevar una pierna sobre una mesa o silla.		
10.- Pierna que adelantas al desequilibrarte adelante		
<b>DOMINANCIA DEL OJO</b>	<b>DER.</b>	<b>IZQU.</b>
1.- Sighting (cartón de 15 x 25 con un agujero en el centro de 0,5 cm diámetro)		
2.- Telescopio ( tubo largo de cartón )		
3.- Caleidoscopio - Cámara de fotos		
<b>DOMINANCIA DEL OÍDO</b>	<b>DER.</b>	<b>IZQU.</b>
1.- Escuchar en la pared		
2.- Coger el teléfono		
3.- Escuchar en el suelo		

**VALORACIÓN:**

**PREFERENCIA DE MANO Y PIE:**

**D:** cuando efectúa las 10 pruebas con la mano o pie derecho **I:** Idem pero con la mano o pie izquierdo

**d:** 7, 8, ó 9 pruebas con la mano o pie derecho **i:** Idem pero con la mano o pie izquierdo

**A o M:** todos los demás casos.

**PREFERENCIA DE OJOS Y OÍDOS:**

**D:** si utiliza el derecho en las tres pruebas

**d:** si lo utiliza en 2 de las 3

**I:** si ha utilizado el izquierdo en las tres pruebas

**i:** si lo ha utilizado en 2 de las 3

**A o M:** todos los demás casos.

**CONCLUSIONES:**

Para un diestro completo: D.D.D.D.

Para un zurdo completo: I.I.I.I.

Para una lateralidad cruzada D.I.D.I.

Para una lateralidad mal afirmada:d.d.D.d

Etc.

### ***Rúbrica de evaluación***

Según Menzala (2021) las rúbricas de evaluación, son una herramienta que utilizan los docentes para poder realizar una evaluación sumativa, diagnóstica y formativa que le permitirá al docente generar una retroalimentación dirigida a los estudiantes, además, busca una mejora continua para los mismos.

Kweksilber y Trias (2020) indican que, la rúbrica de evaluación, es un instrumento que se encuentra presente de manera constante en el sistema educativo, dicho instrumento consiste en una matriz de doble entrada, que autoriza a los docentes a conocer y evaluar las diferentes variables y dimensiones que se quiere alcanzar con los estudiantes, además de medir el nivel de rendimiento en diferentes áreas y competencias académicas.

### ***Lista de cotejo***

Sierra et al. (2020) señalan que, la lista de cotejo es un recurso de fácil elaboración que se adapta a una variedad de temas y entornos educativos. Su utilidad radica en la capacidad de recopilar datos cuantitativos de manera eficiente, beneficiando tanto a los educadores como a los alumnos al aclarar los criterios de evaluación del aprendizaje.

Este instrumento resulta especialmente valioso para evaluar tanto tareas simples como complejas, ya que, aunque requiere seguir un conjunto de pasos para su creación, su contenido puede ser personalizado según los objetivos educativos específicos. Cuando se utiliza en conjunto con otros métodos de evaluación, la lista de cotejo proporciona información diversa que permite a los profesores evaluar distintos aspectos del progreso de sus estudiantes.

### ***Cuaderno de campo***

Pinillas et al. (2021) refieren que el cuaderno de campo es una de las estrategias e instrumentos más provechosos para la recopilación de datos y anotaciones científicas, involucra opiniones sobre lo que se observó en el aula, permiten la recolección de datos estructurados y no estructurados, dicho instrumento se puede realizar en cuaderno físico o digital.

Fuentes (2015) señala que el cuaderno de campo es de sumo interés para la elaboración de investigaciones científicas, posibilitando adquisiciones de información de los participantes en la investigación realizada, el cuaderno de campo es una fuente primaria debido a que permite al investigador la recogida de datos para amplificar una hipótesis de estudio.

### **Rol del docente en la psicomotricidad**

Sánchez et al. (2008) indican que, el rol que cumple el psicomotricista es fundamental para la práctica psicomotriz, es necesario comprender al niño, entender sus expresiones y emociones, además, entender y comprender la teoría de la misma área, al lograr asimilar todo lo mencionado, le permitirá al psicomotricista brindarle al niño un correcto desarrollo de su psicomotricidad. Se debe recalcar que para lograr trabajar correctamente el área psicomotriz se necesita que el psicomotricista entienda que su profesión requiere de un proceso tanto personal como interpersonal en la comunicación, el trabajo de dicha persona, es amplio y recíproco.

Viscarro et al. (2012) mencionan que, la psicomotricidad necesita precisar una distinción en su campo de trabajo, como en su método didáctico, es por ese motivo que se demanda de un profesional formado en dicha área, con relación a la educación, se requiere que los docentes tengan una correcta formación en el área psicomotriz, facilitándoles así un mejor entendimiento y visión del niño, el docente debe ser capaz de programar sus actividades teniendo un concepto amplio del área psicomotriz, permitiéndole así brindarle a los niños una mejor formación en dicha área.

### **Práctica pedagógica en el área psicomotriz**

Pérez (2010) menciona que la práctica pedagógica, se basa en la observación, reflexión y retroalimentación de diversos saberes debido a que nos permitirá brindarle una formación de manera integral a los estudiantes, el docente tiene que ser capaz de enfrentar diferentes problemas, debe de entregarse a los niños debido a que tiene la misión de acompañar a los alumnos a lo largo de sus formación y aprendizaje.

Vericat (2013) refiere que, los docentes son los encargados de orientar la práctica pedagógica de la psicomotricidad, deben tener amplios conocimientos en este campo y

dominar los conceptos básicos desde todas las perspectivas pedagógicas, psicológicas y sociológicas. Los docentes tienen que conocer qué es la mediación corporal de la psicomotricidad, los patrones teóricos y metodológicos que tiene esta área, además, de diseñar espacios, prepara, seleccionar y elegir materiales para ayudar a que los niños a progresen en cuanto a la psicomotricidad, lo más importante que los docentes deben considerar en el desarrollo del campo psicomotricidad es respetar la etapa de crecimiento de los niños.

Los docentes necesitan tener un intelecto amplio sobre el área de desarrollo psicomotriz, para poder así brindarle a los alumnos una buena educación con respecto a esta área, debemos generar un ambiente de aprendizaje que transmita calidez a los niños, esto nos permitirá involucrarnos más con ellos, además, una buena educación en esta área les permitirá a los niños integrarse en la sociedad de manera positiva.

El Ministerio de Educación del Perú (2016) describe la experiencia vivida con docentes en un seminario de psicología, en el cual se llegaron a conclusiones importantes, como la necesidad de que las actividades motoras sigan un camino de instrucción estable. Por ello, se recomienda que la dinámica del taller incluya un inicio, desarrollo y finalización. Asimismo, la periodicidad de las sesiones debe de ser al menos dos veces por semana. En cuanto al contenido, este debe orientarse principiante a las necesidades y características de los niños, fomentando el juego libre, autonomía y libertad de expresión.

Además, Bernard Aucouturier, citado por López y Cruz (2015) menciona que la práctica psicomotriz se enfoca principalmente en niños de hasta 7 u 8 años, basándose en la libertad de acción desde los primeros meses y en el juego espontáneo. Durante esta actividad, se encuentra la dimensión psicomotriz que involucra sensaciones de tonicidad, gestualidad, emociones, representaciones conscientes e inconscientes, y disfrute de la acción. Asimismo, según los autores, el juego espontáneo se destaca como la dimensión principal en psicomotricidad y ejerce un papel crucial en el crecimiento psicológico del niño antes de ingresar al mundo cultural alrededor de los seis años, dejando atrás el pensamiento mágico. El juego es un vigoroso transcurso simbólico que contrarresta la inquietud y el miedo, al tiempo que promueve el desarrollo personal. Se considera la forma privilegiada de expresión del niño, esencial para su bienestar, ya que jugar es vivir.

Al analizar los conceptos esenciales relacionados con las variables investigadas en este estudio, se puede notar que la educación integral del niño implica el crecimiento motor fundamental durante los primeros años de vida. Sin embargo, es crucial destacar el papel crucial del docente, quien tiene la responsabilidad de dirigir las actividades motoras en el entorno escolar. Las actividades deben ser cuidadosamente planificadas en cuanto a secuencia, duración, contenido, recursos y considerando la edad de los niños.

### **Estrategias para el desarrollo psicomotriz**

Fernández (2006) opina que, para poder educar la psicomotricidad, se busca que haya interacción entre el cuerpo, el entorno y el lenguaje en los niños, se logra mediante diversas actividades que facilitan al estudiante el reconocimiento de su propio cuerpo, además de la regulación de movimientos que haga. Para que el desarrollo de la psicomotricidad se dé de manera efectiva, el niño debe permitir la consolidación de los elementos corporales y representación mental, que, junto al lenguaje corporal, elaboran un sistema de comunicación valiosa.

Existe la estrategia “MVA”, sus iniciales significan, movement, bonding and learning , la propuesta tiene como base a la escuela sociocultural de Vygotsky. Jara (2016) menciona que el desarrollo de esta estrategia, le va a permitir al niño movilizarse de manera libre dentro de un espacio preparado para el crecimiento psicomotor. La estrategia “MVA”, con la intención de generar el desarrollo motor a través de juegos, ejecuta sesiones con duración de 15 minutos, organizado en tres partes, inicio, desarrollo y retroalimentación.

Otra estrategia empleada para desarrollar la psicomotricidad es el juego. Según Manrique et al. (2021), el juego se considera una actividad fundamental para los niños, ya que le facilita su adaptación al entorno social y les permite desarrollar y fortalecer sus capacidades intelectuales, motoras y afectivas. En relación con psicomotricidad, la integración de juegos en el ámbito favorece el fortalecimiento de habilidades como correr, saltar, lanzar y desplazarse. Por ello, los docentes deben aplicar esta estrategia para estimular adecuadamente las conductas sensoriomotoras de los niños.

La música es una estrategia que utilizan los docentes en el área psicomotriz, según Gonzales (2022) la música ayuda en la estimación de las emociones de los niños, este recurso

educativo que actualmente se encuentra muy presente, debido a que es un medio por el cual el niño expresa sentimientos, emociones e incluso experiencias personales, que lo ayudaran en su formación integral, la música es un recurso muy accesible y de fácil utilización que ayuda al niño a optimizar sus capacidades físicas.

Según Valdez (2000), en el campo de la psicomotricidad, el rol del docente clave para orientar al niño mientras participa en el juego. Durante este proceso, el docente debe diseñar diversas actividades que posibiliten el fortaleciendo de las habilidades motoras del niño. Esto respalda la visión de Vygotsky, quien considera al juego como una herramienta crucial para el desarrollo y aprendizaje del niño. A través del juego, el niño tiene la oportunidad de superar sus propias limitaciones con el apoyo de un adulto.

Después de haber realizado un análisis a las estrategias para el desarrollo psicomotriz, se puede decir que, en las diferentes estrategias, se busca la integración y la creación de un vínculo entre el ámbito en el que se desenvuelve el niño y su propio cuerpo, permitiendo así la realización de diferentes actividades que se le presenten, ya sean planteadas por las docentes o vivencias que experimentan a medida que crecen los niños.

### **Estado de la cuestión**

Ingresar a preescolar, ir a jugar y aprender suele ser una experiencia que a muchos niños les parece divertido. La psicomotricidad es por tanto una habilidad de realizar acciones que requieren el control de su cuerpo en relación a sí mismo, con espacios y objetos, dado que es una variable importante se han realizado varios estudios de ella, seguidamente, se presentan los aportes más resaltantes de las investigaciones realizadas en torno a esta variable.

García et al. (2020) realizaron un estudio que tuvo como objetivo, la realización de una estrategia metodológica donde se favorece el desarrollo de la psicomotricidad en los niños en las clases de educación física en la Unidad Educativa Fiscal “Pedro Zambrano Izaguirre”, es una investigación de tipo descriptivo de enfoque mixto, donde se realizó un revisión de literatura sobre el tema, utilizaron como instrumento una guía y ficha de observación, aplicado a 29 niños de 5 a 7 años, como principales conclusiones menciona que al lograr identificar los problemas en el desarrollo motriz del niño, se deben trabajar desde edades tempranas con diferentes estrategias de intervención permitiendo así un desenvolvimiento

con autonomía en sus acciones. En relación al presente estudio tomamos de relieve la variable de educación física vinculada a la psicomotricidad y al desarrollo psicomotor que presentan algunos niños en la actualidad.

Mayolas et al. (2010) desarrollaron una investigación de diseño mixto, que tuvo como objetivo comprobar si existe una relación entre el desarrollo de los problemas de aprendizaje en los niños y su lateralidad, se tuvo como muestra a 170 niños entre las edades de 6 y 7 años, para recolectar la información se utilizó el test de lateralidad específico para educación física, como conclusiones se obtuvo que, si existe una relación entre los diferentes tipos de lateralidad con la adquirido de aprendizajes escolares, por ende es necesario los docentes sean capaces de detectar los diferentes problemas de aprendizaje que posee el niño en diversas áreas académicas incluyendo psicomotricidad y con poyo del colegio lo subsanen.

Duarte y Pérez (2020) realizaron una investigación de diseño cuasi experimental, de enfoque cuantitativo, que tuvo como objetivo mejorar la lateralidad de niños de entre 2 a 5 años del instituto de recreación y deportes de Tunja, Boyacá – Colombia, la muestra fue conformada por 84 niños, a los cuales se les aplicó el test de Harris, como conclusión al estudio obtuvieron que la aplicación del test antes mencionado fue particularmente útil para la evaluación del desarrollo y a su vez del grado de maduración de los niños, además de demostrar que existe una estrecha relación entre la edad de los niños y el desarrollo de una buena lateralidad, la cual merece toda la atención de los docentes.

Sánchez et al. (2022) desarrollaron una investigación de tipo descriptivo con un enfoque mixto, con el objetivo de diseñar un sistema de ejercicios para fortalecer la coordinación óculo – podal en niños entre las edades de 5 y 6 años, para dicha investigación aplicaron el test 3JR que les permitió tener resultados favorables, la muestra de dicha investigaciones tuvo conformada por 51 niños y se obtuvo como conclusión que algunas de las causas que pueden generar una limitada coordinación puede ser el género, edad y habilidades motrices, además que la coordinación óculo - podal se comienza a desarrollar desde la infancia es por ende que se debe de estimular de manera constante, ya que esto genera un gran impacto en el desarrollo tanto cognitivo como físico del niño.

Cóndor et al. (2021) llevaron a cabo una investigación con el propósito de aplicar el Modelo de Aprendizaje Micro Curricular Activo de Educación Física en niños de 5 a 6 años.

Este estudio tuvo un diseño transversal y contó con un único grupo experimental compuesto por 22 niños. Se utilizó una técnica de observación directa y como instrumento se emplearon la batería de observaciones y patrones motores de Mc. Clenaghan y Gallahue, así como la batería de motricidad infantil de Ozerestky. Las conclusiones del estudio indican que los niños que recibieron el estímulo mostraron variaciones en el desarrollo de la motricidad gruesa, lo que evidencia la eficacia del modelo implementado.

Giménez et al. (2019) llevaron a cabo un estudio observacional de corte transversal con el fin de evaluar las diferencias en el perfil psicomotor entre niños y niñas nacidos en el primer semestre del año (grupo S1) y los nacidos en el segundo semestre (grupo S2). Además, otro objetivo de los autores fue determinar las habilidades motoras que difieren entre ambos grupos. La muestra consistió en 227 niños seleccionados de forma homogénea y no probabilística. Los investigadores utilizaron las escalas McCarthy como instrumento de evaluación. Las conclusiones de la investigación indican que los niños nacidos en los primeros seis meses del año presentan menos dificultades para desarrollar habilidades motoras en comparación con aquellos nacidos en el segundo semestre del año.

En la psicomotricidad se desarrollan distintas habilidades y capacidades en el estudiante, permitiéndole realizar diversos movimientos con su cuerpo. Así, los desplazamientos que se busca que el niño domine le permitirán desenvolverse con mayor facilidad en su entorno (Garafano, 2007; Ibáñez, 2004; Mora y Palacios, 2000). Las habilidades y capacidades psicomotrices que el niño desarrolle facilitarán la expresión de sus emociones, sensaciones y sentimientos; sin embargo, el desarrollo de la psicomotricidad dependerá de la maduración neurológica del niño (Arias y Benavides, 2021; Garófano, 2017).

Jara (2016) en su investigación, menciona que, en el Perú, para trabajar diferentes áreas, no solo psicomotricidad, se debe de trabajar con propuestas con enfoques basados en el juego, la afectividad y las experiencias o vivencias, para el desarrollo de la psicomotricidad, se deben de buscar actividades que generen que los niños realicen movimientos básicos, los cuales van aumentando en de grado de dificultad y dominio.

Con respecto al desarrollo de la psicomotricidad gruesa (León et al. 2021; A. Pinargote et al. 2019; Tiwi y Weepiu, 2021; Jiménez y Romero, 2019; Vega, 2022) mencionan que el desarrollo psicomotor grueso, involucra directamente a las extremidades del cuerpo del niño,

brazos, piernas, manos y pies, las habilidades motoras gruesas son los movimientos bruscos e imperfectos que un niño realiza con su cuerpo, la adquisición de habilidades motoras gruesas se logra a través de una variedad de movimientos y acciones que les brindan su entorno a los niños, las actividades propuestas deben permitirles a los niños la realización de diferentes movimientos como son el caminar, correr, saltar, rodar, gatear, arrastrarse, subir y bajar.

Bravo et al. (2023) llevaron a cabo una investigación con el objetivo de lograr diagnosticar y aplicar circuitos lúdicos para el desarrollo motriz en los niños en escuelas rurales del cantón Potosí. El estudio realizado fue de enfoque cualitativo, donde se utilizaron instrumentos como la entrevista y la observación, junto con análisis temático. La muestra fue constituida por 75 docentes y 150 niños, como conclusión obtuvieron que los docentes tienen falta de capacitación, la institución educativa necesita una mejor estructura para realizar sus actividades, además de la necesidad de una mayor atención en el desarrollo psicomotriz en los primeros años, permitiendo así una formación integral y sana.

Macias et al. (2022) realizaron un estudio de tipo experimental, que tuvo como objetivo mejorar las destrezas motoras en los niños de 5 años, la muestra estuvo conformada por 10 niños de 5 años que asisten al grupo Cordao de Oruro, el instrumento aplicado en esta investigación fue un plan de actividades pedagógicas de intervención psicomotriz basados en el ritmo y equilibrio, como conclusión se puede afirmar que es fundamental que los niños desarrollen un adecuado manejo de su motricidad gruesa, lo cual se puede lograr desde el ámbito educativo, además se debe fomentar el desarrollo de habilidades motoras gruesas a través del ritmo y equilibrio que ayuda a los niños a conocer su propio esquema corporal y a fortalecer sus habilidades físicas.

Rómulo et al. (2016) llevaron a cabo un estudio de enfoque cualitativo, que tuvo como objetivo aproximarnos al conocimiento de la realidad concreta de la práctica psicomotriz en educación infantil en diferentes centros de la provincia de Las Palmas de Gran Canaria - España, además, de analizar el perfil de los educadores que dictan en la actualidad el área psicomotriz en los niños, la muestra fue conformada por 59 docentes de nivel inicial, para poder recolectar la información necesaria para esta investigación los autores utilizaron un cuestionario. Las conclusiones de la investigación señalan que la mayoría de los docentes

tienes título de maestros de educación inicial, mas no tienen la formación requerida en el área psicomotriz.

Arufe et al. (2023) desarrollaron un estudio de corte transversal con un enfoque cualitativo, que tiene como objetivo conocer la opinión del profesorado que imparte la sesión de psicomotricidad en centros educativos de Educación Infantil. Su muestra fue conformada únicamente por 9 docentes, 7 mujeres y 2 hombres en específico, los cuales fueron seleccionados debido a un muestreo por conveniencia, como instrumento para la recopilación de datos en esta investigación se aplicó una entrevista semiestructurada y como conclusión de la investigación se obtuvo que la psicomotricidad debe estar presente al o largo de la formación de los niños, por ende, se le debe dar a los docentes una buena formación en el área psicomotriz.

Después de haber analizado las investigaciones mencionadas anteriormente, podemos ver que la mayoría de las mismas, tienen como población a los niños de nivel inicial, sin embargo existen mínimas investigaciones aplicadas a los docentes, es por eso que volvemos a remarcar la pregunta de nuestra investigación, ¿Cuál es la opinión de los docentes de educación inicial de Arequipa sobre las prácticas pedagógicas en el área de psicomotricidad en la actualidad?, consideramos que es esencial para los docentes dominar el área psicomotriz, permitiéndoles así, desarrollar nuevas formas para el fortaleciendo motriz y su desarrollo integral en los niños.

## **Metodología**

### **Tipo y diseño de investigación**

La presente investigación pertenece a un enfoque cualitativo, se basa en examinar cómo y por qué ocurrirá un fenómeno, parte de la recopilación de datos, por medio de entrevistas, observaciones y verificación de documentos (Maturrano, et al. 2020), para poder entender los fenómenos, se basa en las percepciones, las opiniones, experiencias incluso en los sentimientos de los que conforman la muestra. El fenómeno a estudiar es principalmente basado en el desarrollo motor como un tema de coyuntura frente al reto del retorno a la presencialidad que asumen los docentes.

Asimismo, la presente investigación es de tipo descriptivo. Según Guevara (2020), la investigación descriptiva tiene como objeto esclarecer las características de la población estudiada. Además, Hernández et al. (2014) señalan que, este tipo de estudio emplea criterios sistemáticos que permiten revelar el comportamiento del fenómeno de análisis, proporcionando información organizada y precisa.

En el contexto de la investigación cualitativa, Gonzales (2005) indica que la triangulación de datos implica el uso de diferentes estrategias como pueden ser entrevistas individuales, grupos focales o seminarios de investigación, al momento de investigar un mismo fenómeno, además que la triangulación también se considerará una técnica que reducirá la probabilidad de malentendidos mediante la recolección de información.

### **Población y muestra**

La población en una investigación según Arias (2012) es un grupo de personas, animales o cosas, que cumplan con características predeterminadas o comunes, su objetivo debe de estar delimitado con claridad y precisión, teniendo en cuenta el problema y el objetivo que se quiera alcanzar con la investigación o estudio que se realice, dentro de la población se encontrará la muestra que el autor define como un subconjunto representativo de la población.

Es por eso que en la presente investigación la población se basa en las docentes de nivel inicial que hayan trabajado con niños de 3, 4 y 5 años en el área de psicomotricidad en colegios públicos de la ciudad de Arequipa, además que hayan aceptado ser parte de la investigación mediante el asentimiento y consentimiento informado.

El muestreo que se realiza es de tipo no probabilístico, ya que la población seleccionada para la investigación, va a depender de las cualidades y diversos criterios sujetos a los investigadores (Otzen y Manterola, 2017). Cabe mencionar que el muestreo aplicado es por conveniencia, ya que facilita la selección de sujetos disponibles que estén dispuestos a participar. Esto se basa a la accesibilidad y cercanía que los individuos presentan para la investigación (Otzen y Manterola, 2017).

Se realizó una exhaustiva selección de distritos de la ciudad de Arequipa donde se realizó nuestro muestreo, es así como se llegó al distrito de Paucarpata, en donde se vio que existe una gran variedad de colegios públicos, por lo cual optamos por 7 colegios logrando así, una recopilación de entrevistas de 27 docentes en total.

### **Criterios de inclusión.**

- Docentes que trabajen el área psicomotriz con niños de 3, 4 y 5 años, en colegios públicos de Arequipa.
- Docentes que den su consentimiento informado para participar en la presente investigación.

### **Criterio de exclusión.**

- Docentes que no hayan trabajado en el área de psicomotricidad con niños de 3, 4 y 5 años en colegios públicos de Arequipa.
- Docentes que no den su consentimiento informado para participar en la presente investigación.

**Tabla 2:**

#### *Operalización de la Variable*

<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Subdimensiones</b>
<b>Variable:</b> Prácticas pedagógicas en el área psicomotriz. (Actividades que realiza el docente en el área psicomotriz)	Dominio de conceptos	Tono muscular Relajación/ Respiración Equilibrio Lateralidad Coordinación Óculo - manual Coordinación Óculo - podal

---

Rol docente en el proceso de enseñanza de aprendizaje

Programación de sesiones del área de psicomotriz

Sesión en el área psicomotriz

---

*Nota:* Elaboración propia

### **Técnica e Instrumento de recolección de datos**

Las técnicas o instrumentos permiten una búsqueda más profunda de información para una investigación, algunos de estos métodos son la entrevista, que es la interacción existente, donde el entrevistador comunicará la idea y el entrevistado recibirá la información y dará una respuesta (Cisneros, 2022), otra herramienta para reunir datos es el “feedback”, según Huauya et al. (2021) es un excelente método de enseñanza que ayuda a las personas a incrementar sus habilidades de investigación, debido a que es un trabajo individual y colectivo, el “feedback”, es una estrategia que permite el seguimiento y monitoreo de resultados en una investigación.

La prueba que se aplicó para la investigación es la entrevista, a través de preguntas se podrá recolectar la información necesaria de los entrevistados, es decir, las docentes del nivel inicial en instituciones educativas públicas de Arequipa. La entrevista estuvo sometida a una prueba de validez de contenido que, según Pedrosa (2014), es un proceso multi método, tanto a nivel cualitativo como cuantitativo, la entrevista se sometió a una evaluación realizada por 4 expertos en el área de psicomotricidad. Dicha validación pasó por una validez de contenido e índice de confiabilidad que se realizó aplicando un estadístico. Con el fin de asegurarnos de que la entrevista esté en óptimas condiciones para su aplicación, se realizó una prueba piloto con personas que no participarán en el estudio.

Se le dio el nombre al instrumento aplicado “Opiniones de los docentes de educación inicial de Arequipa sobre las practicas pedagógicas en el área psicomotriz – 2024”, fue elaborada por las investigadoras Adriana Pérez Polanco y Xiomara Chávez Neira, el instrumento aplicado responde a una entrevista que consiste en 41 preguntas que abarca en su totalidad el marco teórico de la presente investigación, está dividida en dos dimensiones la primera es dominio de conceptos, que a su vez posee 6 sub dimensiones que son: tono

muscular, relajación y respiración, equilibrio, además de lateralidad, coordinación óculo – manual y por último coordinación óculo - podal. La segunda dimensión es, rol docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que abarca los siguientes subdimensiones: programación de sesiones del área de psicomotriz y sesión en el área psicomotriz. Para la aplicación de las entrevistas a los docentes, se consideró alrededor de 45 minutos por docente, en el caso que no respondieran alguna pregunta, se dejó en blanco y se continuó con la siguiente interrogante.

Posteriormente, se aplicó la prueba estadística la V de Aiken, la cual permite cuantificar la relevancia de los ítems respecto a un dominio de contenido a partir de las valoraciones de los jueces.

**Tabla 3**

*Instrumento: “Opinión de los docentes de educación inicial de Arequipa sobre las prácticas pedagógicas en el área psicomotriz en la actualidad - 2024”.*

<b>Evaluación</b>	<b>Propiedad</b>	<b>Promedio</b>	<b>Media de V de Aiken</b>	<b>Límite Inferior 95%</b>	<b>Límite Superior 95%</b>	<b>Media V de Aiken final</b>
1	Pertinencia teórica	4.30	0.83	0.583	0.941	0.825 (0.583; 0.941)
2	Pertinencia instrumental	4.31	0.83	0.586	0.942	0.828 (0.586; 0.942)
3	Representatividad	4.31	0.83	0.586	0.942	0.828 (0.586; 0.942)
4	Singularidad	4.28	0.82	0.578	0.938	0.82 (0.578; 0.938)
5	Claridad	4.31	0.83	0.586	0.942	0.828 (0.586; 0.942)

*Nota:* Elaboración propia

La entrevista “opiniones de los docentes de educación inicial de Arequipa sobre las prácticas pedagógicas en el área psicomotriz en la actualidad”, construida alcanza valores mayores a 0.8 en la medida V de Aiken en las propiedades de pertinencia teórica, pertinencia instrumental, representatividad, singularidad y claridad, permitiéndonos de esta forma dar confiabilidad para poder aplicar la entrevista a la población destinada en la investigación.

### **Procesamiento de recolección de datos**

El procesamiento de datos incluye la extracción de características, el filtrado, la normalización y el muestreo de datos, lo que mejora la predicción de MBC (movement, behavior and contexts), con menos esfuerzo computacional (Gil et. al 2014).

Así mismo se realizó las solicitudes de los permisos correspondientes a los directores de las Instituciones educativas, del mismo modo, se solicitó los permisos de consentimiento informado a las docentes de las instituciones educativas especializadas en el nivel inicial.

En cuanto al instrumento de medición, se utilizó la entrevista, la cual se aplicó de forma presencial al grupo de docentes del nivel inicial. El empleo de la entrevista se desarrolló a través de una conversación que se dará aproximadamente en 45 minutos.

Una vez se realizada la entrevista, se procedió a la recolección de la información brindadas por las docentes, la cual fue organizada y transcrita en una base de datos utilizando la plataforma Microsoft Excel, la cual facilitó un manejo adecuado de los datos y su posterior análisis.

### **Garantías éticas ofrecidas por el investigador respecto a los datos**

Las garantías éticas ofrecidas deben ser un principio rector que esté guiado a una fase de procesos investigativos, se aplica en ciencias sociales. Debido a que se trabaja con personas requiere tratarlas con respeto y garantizar que sus derechos humanos estén siempre protegidos. Los sujetos tienen total libertad para elegir voluntariamente si participarán o no en la investigación, se les brinda información oportuna y confiable sobre lo que implica la participación (Olivos 2011).

Es por eso que para la investigación realizada se agendó una reunión con los directores de las Instituciones Educativas, para presentar formalmente el trabajo de investigación, de igual manera, se presentó el contrato de manera detallada, se pidió la autorización para el acceso a campo, se informó el tiempo de duración de la entrevista, el grado y el nivel donde trabajan los participantes de la investigación, se entregó a las docentes el consentimiento informado para que lo pudieran revisar, además, se les garantizo la confiabilidad y el anonimato.

## Resultados:

A continuación, se presentan los gráficos correspondientes a los resultados obtenidos por cada pregunta realizada en la entrevista aplicada a las docentes sobre el área psicomotriz.

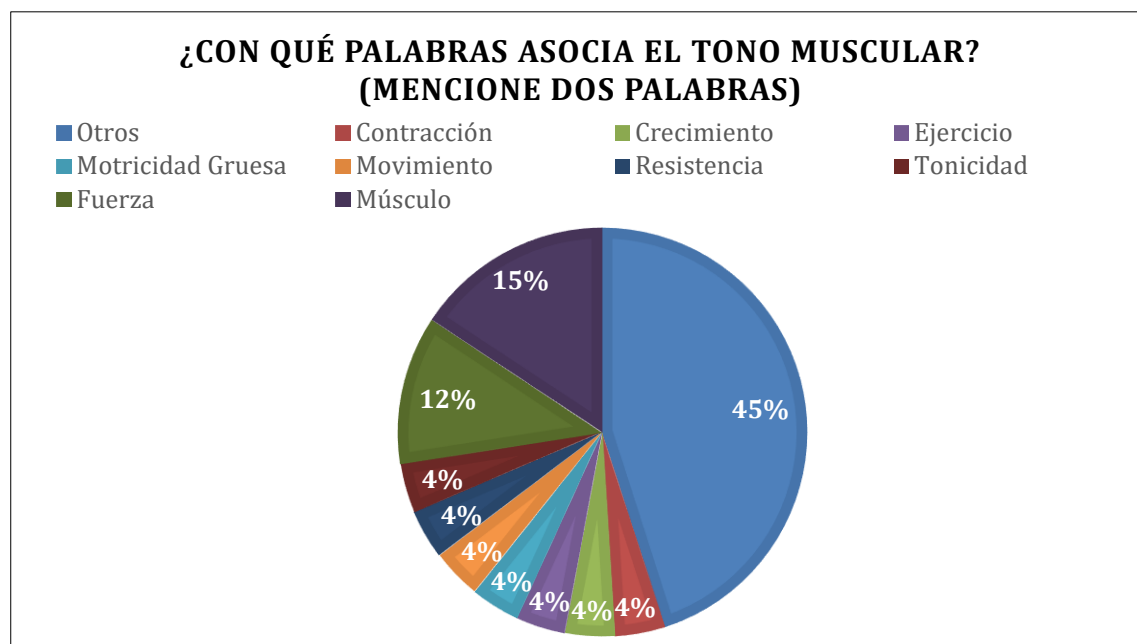
### *Dimensión: Dominio de Conceptos*

#### *Subdimensión: Tono muscular*

En el ítem 1 (figura 1), se preguntó a los docentes sobre el tono muscular del niño, se pidió que nos mencionaran 2 palabras con las que asocian el tono muscular.

### Figura 1

*Palabras brindadas por las docentes con las que asocian el tono muscular.*

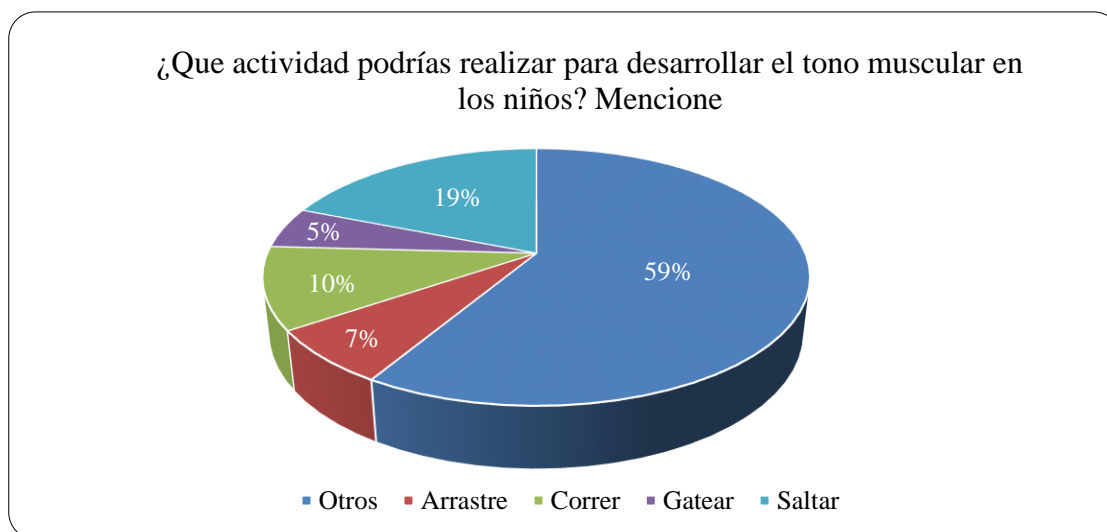


Como se observa en la figura 1, las palabras como movimiento, contracción, resistencia, crecimiento, tonicidad, ejercicio y motricidad gruesa, poseen el mismo porcentaje de 4%. Así mismo, el 12% lo asocia con la palabra fuerza, el 15% con el término músculo y el 45 % con otras opciones como control, energía, elasticidad, extremidades, flexibilidad, fuerza muscular, laxitud, medula espinal, postura, reflejo, reposo, tensión muscular y movilidad.

En el Ítem 2 (figura 2), se les pidió a las docentes que nos compartan las diferentes estrategias que utilizan para desarrollar el tono muscular.

**Figura 2**

*Actividades para desarrollar el tono muscular*

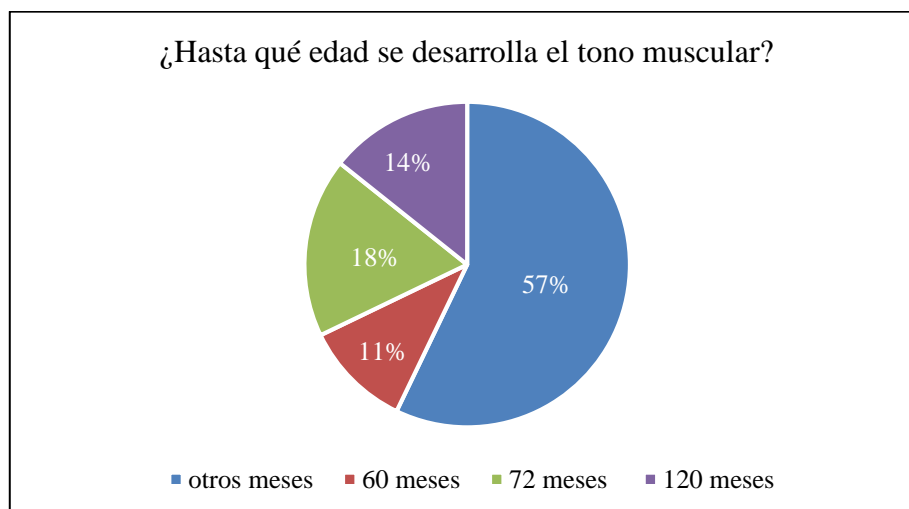


Como se puede observar en la figura 2, las actividades que las docentes emplean para fomentar el tono muscular son las siguientes, el 19% de ellos utiliza el salto, el 10% el correr, el 5% el gateo, y el 7% el arrastre. Además, un 45% de los docentes emplea una variedad de otras actividades, como carreras, carretillas, baile y rampas, entre otras.

En el ítem 3 (figura 3), se les preguntó a las docentes sobre la edad correspondiente para desarrollar el tono muscular.

**Figura 3**

*Edad en la que se desarrolla el tono muscular*

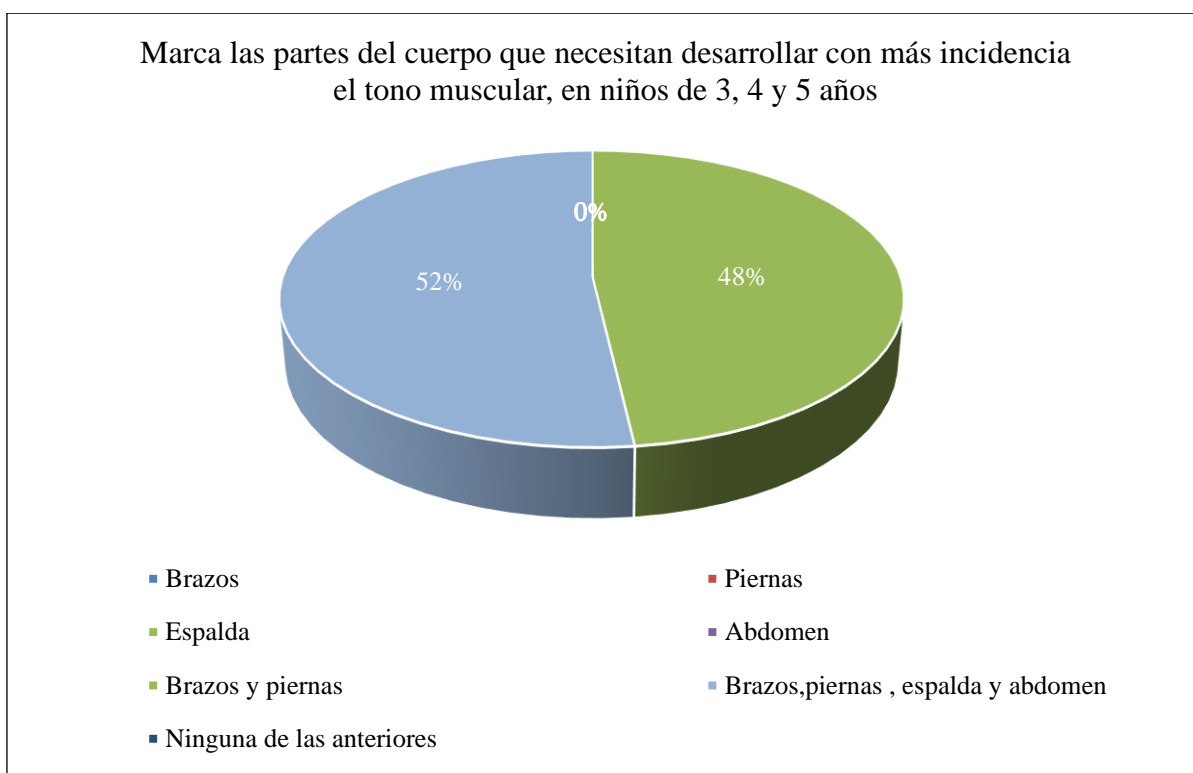


Los datos obtenidos muestran que, en la figura 3, el 18% de las docentes opina que el tono muscular se desarrolla a los 72 meses, es decir, a los 6 años; el 14% lo sitúa en los 120 meses, o sea, a los 10 años; el 11% considera que se forma a los 60 meses, es decir, a los 5 años. La mayoría, con un 45%, ofreció respuestas variadas que abarcan desde los 0 meses hasta la adolescencia.

Seguimos con el Ítem 4 (figura 4), se preguntó a las docentes sobre las partes en las que el cuerpo desarrolla con más incidencia el tono muscular:

#### Figura 4

*Partes del cuerpo en las que se desarrolla el tono muscular en los niños*



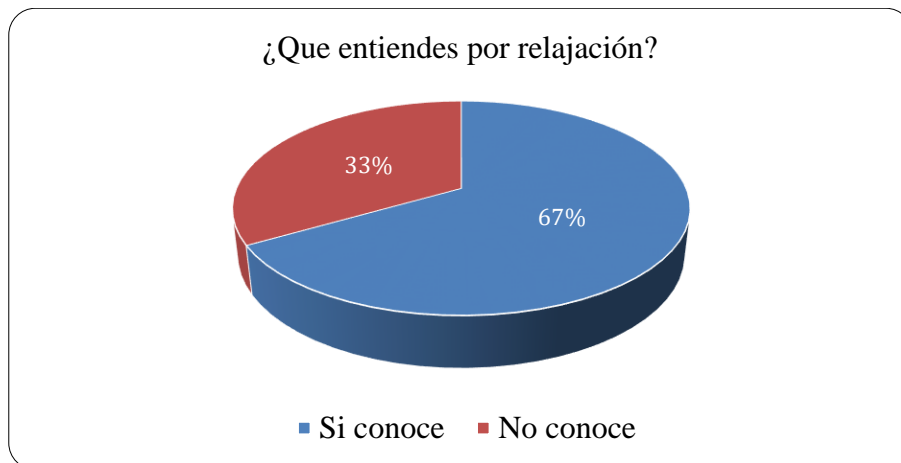
En la figura 4, observamos que, el 52% de las docentes considera crucial trabajar el tono muscular en los brazos, piernas, espalda y abdomen, de manera conjunta, mientras que el 48% consideró que solo se debe trabajar el tono muscular en los brazos y piernas.

### ***Subdimensión: Relajación / Respiración***

En el ítem 5 (figura 5), se exploró la percepción de las docentes sobre el concepto de relajación.

**Figura 5**

*Significado de Relajación*

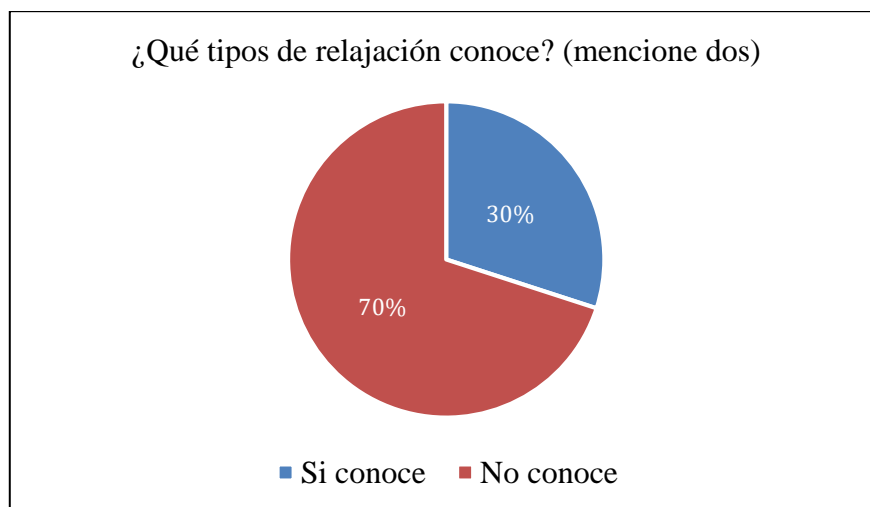


En la figura 5, se puede observar que, el 67% de las docentes si conoce la definición de relajación y el 33% no la conoce.

Siguiendo en el Ítem 6, se indagó en las docentes sobre sus conocimientos acerca de los tipos de relajación que existen.

**Figura 6**

*Tipos de relajación.*

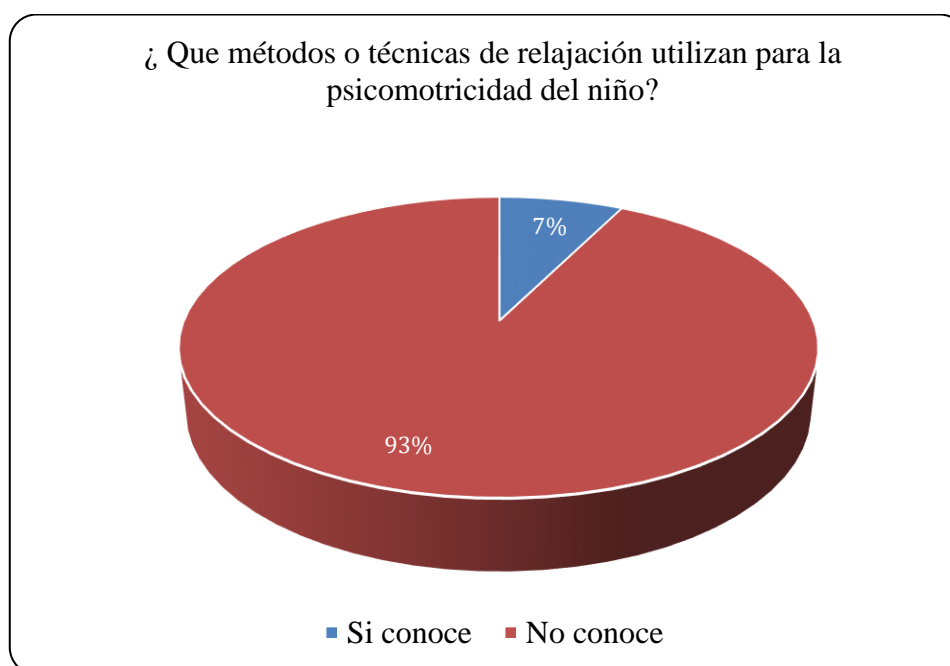


Con respecto a la figura 6, observamos que el 70% de las docentes no conoce los tipos de relajación y el 30% si conocen.

En el Ítem 7 (figura 7), se le consulto a la docente sobre las diferentes técnicas de relajación.

### Figura 7

#### *Métodos y técnicas de relajación*

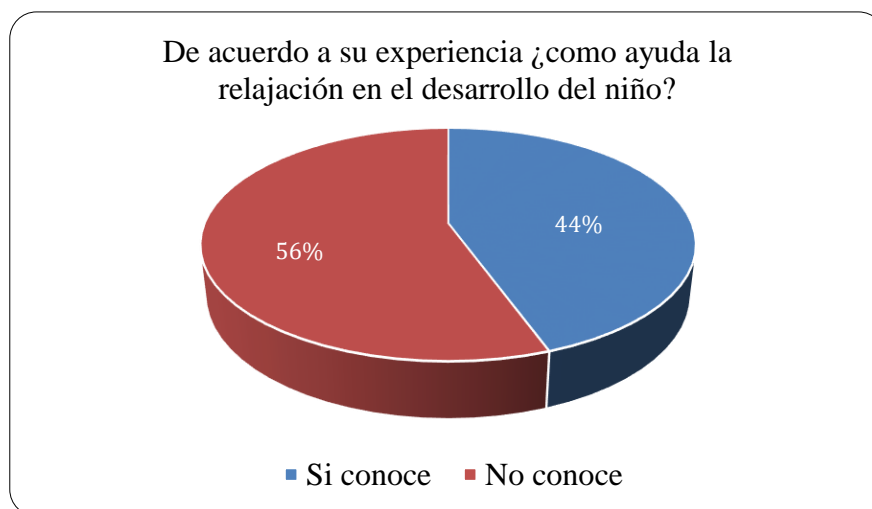


Se puede observar en la figura 7 que, solo el 7% de las docentes si conoce los métodos de relajación sea el Schulz o el Jacobson, pero el 93% no está familiarizado con ninguno. Esto significa que la mayoría de las docentes no están familiarizadas con métodos de relajación.

En el Ítem 8 (figura 8), se pretende determinar si las docentes están al tanto de los beneficios que trae la relajación en los niños.

### Figura 8

*El efecto de la relajación en el desarrollo de los niños*

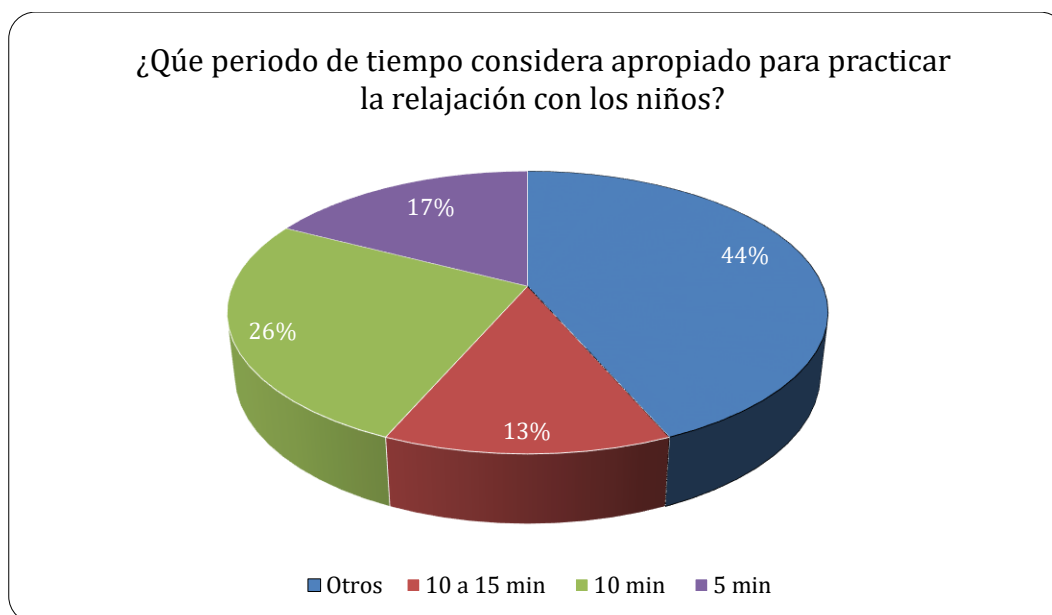


En relación a la figura 8, se puede observar que el 56% de las docentes están informadas sobre cómo la relajación puede beneficiar a los niños. Sin embargo, el 44% de las docentes no está al tanto de los beneficios que la relajación puede ofrecer a los niños.

En el ítem 9 (figura 9), se preguntó a las docentes sobre el tiempo correcto para practicar la relajación con los niños.

### Figura 9

*Periodo de tiempo correspondiente para aplicar la relajación en los niños.*

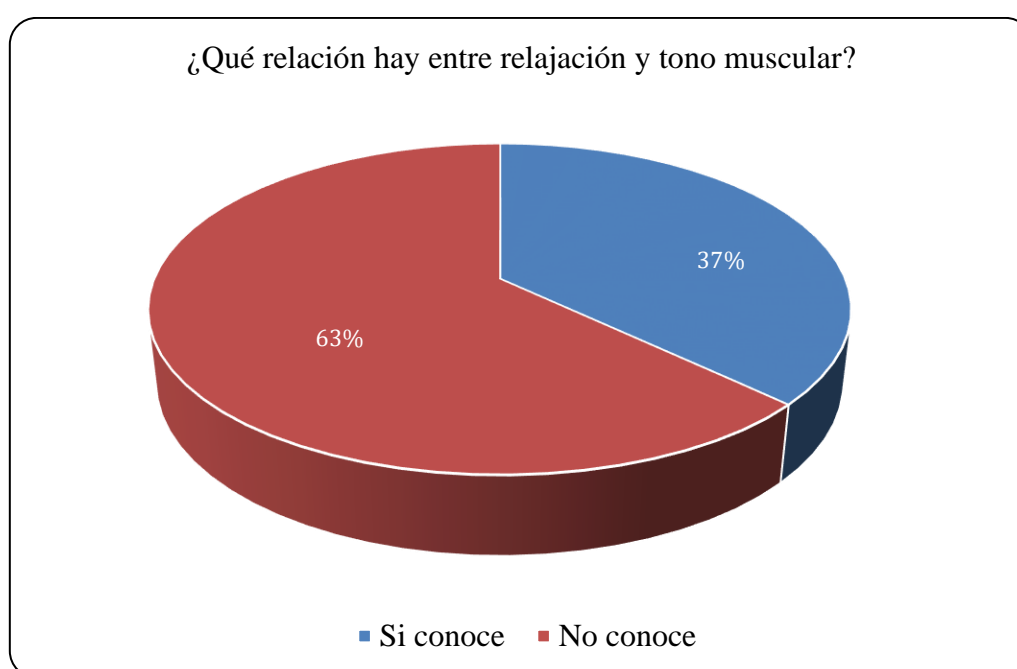


En la figura 9, observamos que solo el 13% de las docentes aplica el tiempo ideal para la relajación que sería de 10 a 15 minutos, por otro lado, 26% de los docentes practican únicamente 10 minutos, el 17% de ellos limita la relajación a solo 5 minutos, mientras que el 44% indica un período de tiempo diferente, que varía entre 20 y 30 minutos.

En el ítem 10 (figura 10), se indagó con las docentes sobre la relación que existe entre la relajación y tono muscular.

### Figura 10

*Relación existente entre relajación y el tono muscular*

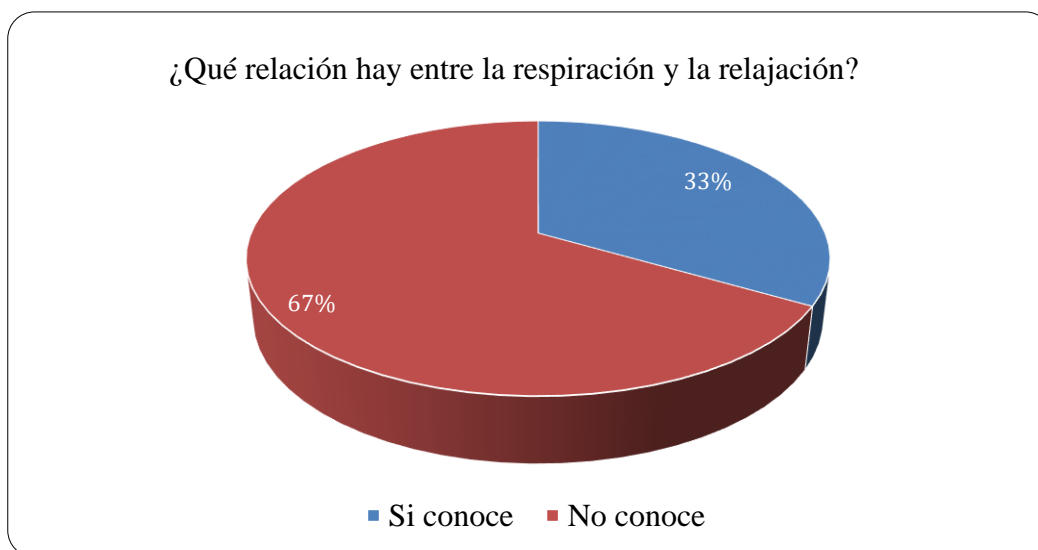


En la figura 10, observamos que, solo el 37% de las docentes si conoce la relación entre relajación y tono muscular; y el 63% no la conoce.

En el ítem 11 (figura 11), se preguntó las docentes sobre la relación que existe entre la respiración y la relajación.

**Figura 11**

*Relación existente entre la respiración y la relajación.*

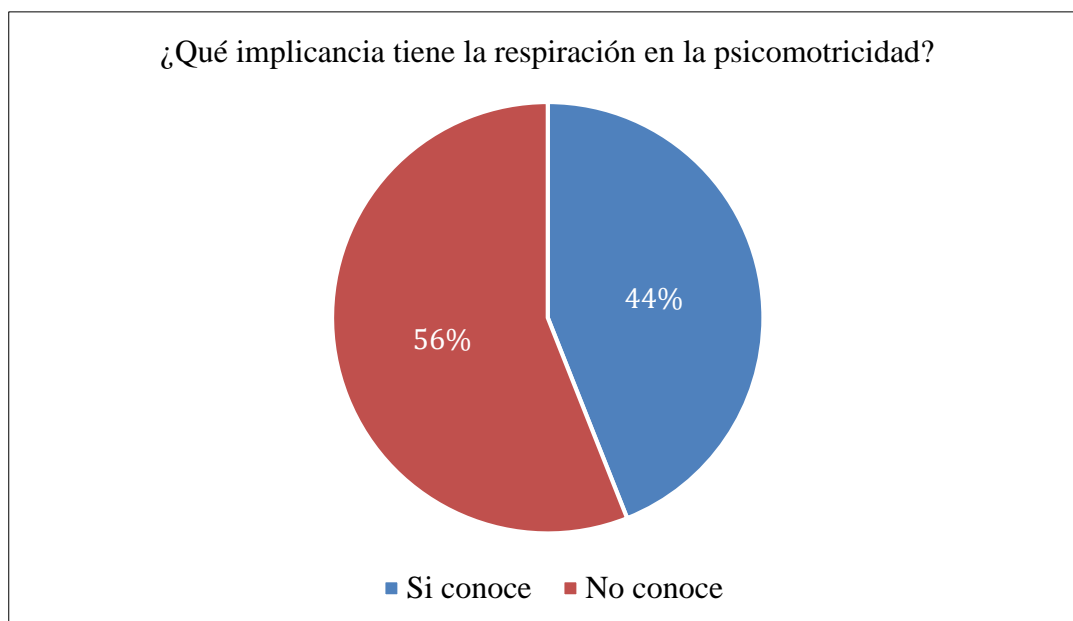


En la figura 11, podemos observar que, el 67% de las docentes no están familiarizadas con la relación que existe entre la respiración y la relajación, mientras que el 33% sí lo está.

En el ítem 12 (figura 12), se busca que las docentes nos mencionen el impacto que tiene la respiración al momento de realizar actividades motrices.

**Figura 12**

*Implicancia de la respiración en psicomotricidad*

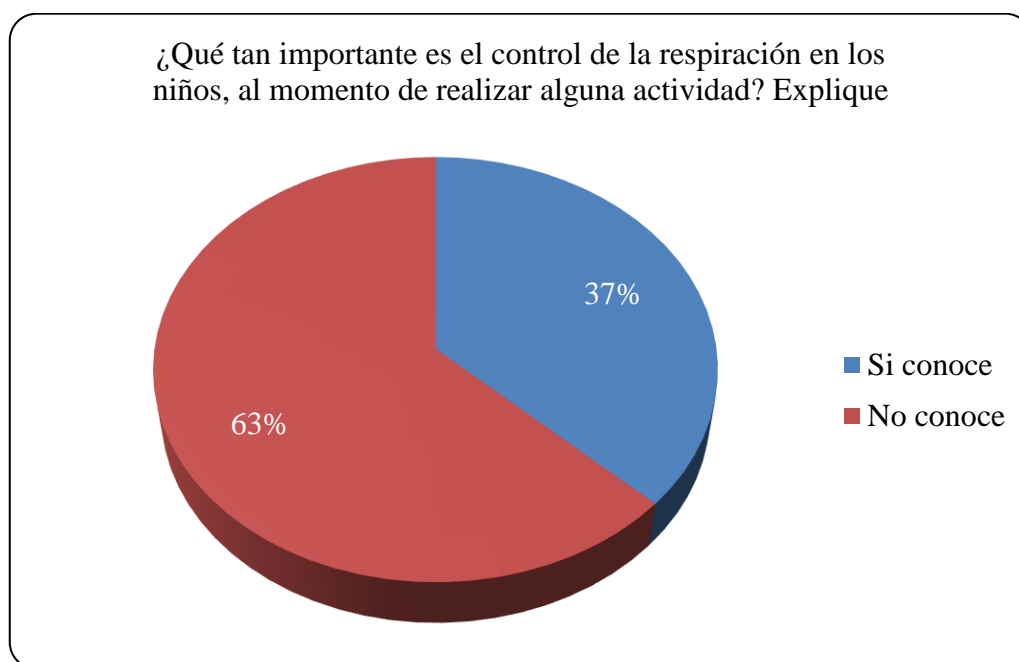


En la figura 12 podemos observar que, el 56% de las docentes no conocen la implicancia que tiene la respiración en la psicomotricidad, mientras que el 44% de las docentes si la conocen.

En el ítem 13 (figura 13), se pidió a las docentes que nos compartan su opinión sobre el control de la respiración en los niños al momento de realizar actividad física.

### Figura 13

*Importancia del control de la respiración en los niños al momento de realizar actividad.*

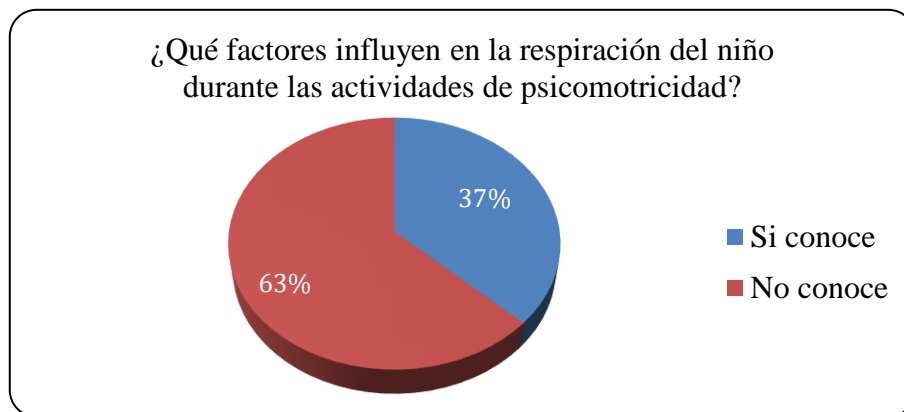


En la figura 13, podemos observar que, únicamente el 37% de las docentes si conoce la importancia de del control de la respiración en los niños, mientras que, el 63% no estaba al tanto de la relevancia de la respiración en el contexto de las actividades físicas infantiles.

En el ítem 14 (figura 14), se le pregunto a las docentes sobre los diferentes factores que influyen en la respiración de los niños.

**Figura 14**

*Factores que influyen en la respiración le niño, al momento de realizar actividades en el taller psicomotriz.*

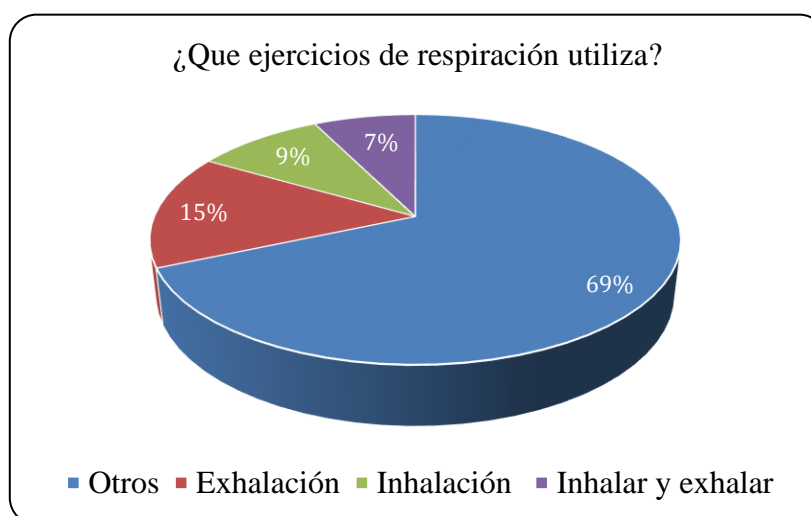


Con respecto a la figura 14, podemos observar que solo el 37% de las docentes tenían conocimiento sobre los diversos factores que influyen en la respiración del niño, mientras que, el 63% no compartía esta comprensión.

En el ítem 15 (figura 15), se les pidió a las docentes que nos mencionen las diferentes actividades que aplica para fortalecer la respiración en el niño, en el área motriz.

**Figura 15**

*Ejercicios de respiración*



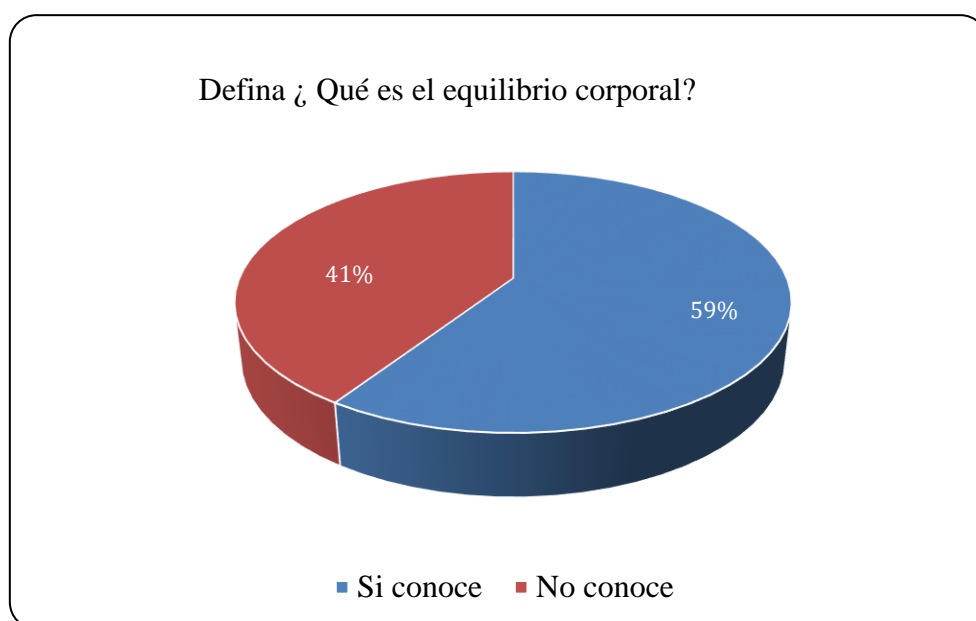
Como podemos observar en la figura 15, el 7% de las docentes mencionó que los ejercicios que utilizan para la respiración implican el uso de inhalación y exhalación, el 15% solo utiliza la exhalación, un 9% indicó que utiliza únicamente la inhalación. Por otro lado, el 69% ofreció una variedad de respuestas, como el uso de la imaginación y ejercicios con objetos como globos, flores, velas, globos para soplar, plumitas, entre otros.

### ***Subdimensión: Equilibrio***

En el ítem 16 (figura 16), se cuestionó a las docentes sobre el concepto de equilibrio:

### **Figura 16**

#### *Equilibrio Corporal*

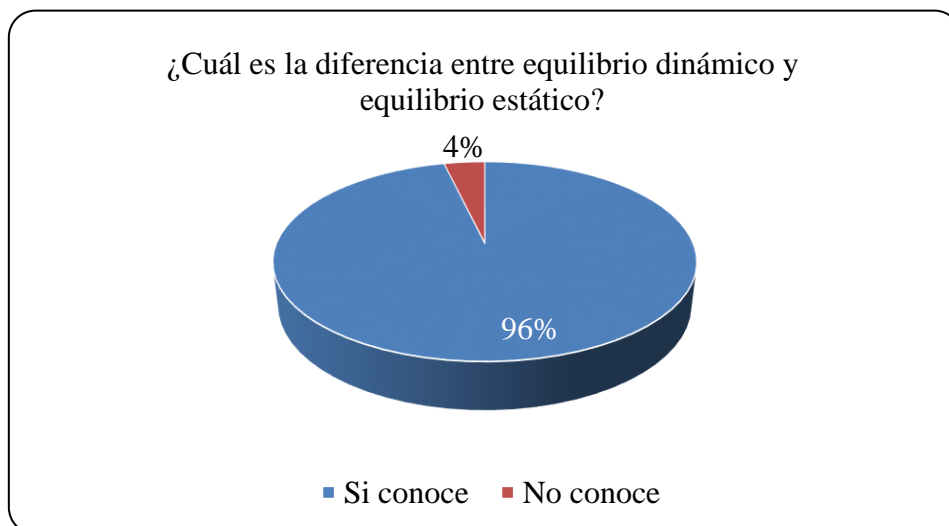


En la figura 16, al analizar las respuestas de las docentes se observa que, el 59% conoce lo que es el equilibrio corporal, mientras que el 41% no conoce o prefirió no brindar una responder.

En el ítem 17 (figura 17), se indaga con las docentes sobre si conocen las diferencias entre el equilibrio dinámico y el equilibrio estático, tuvimos como resultado lo siguiente.

**Figura 17**

*Diferencia entre equilibrio dinámico y el equilibrio estático*

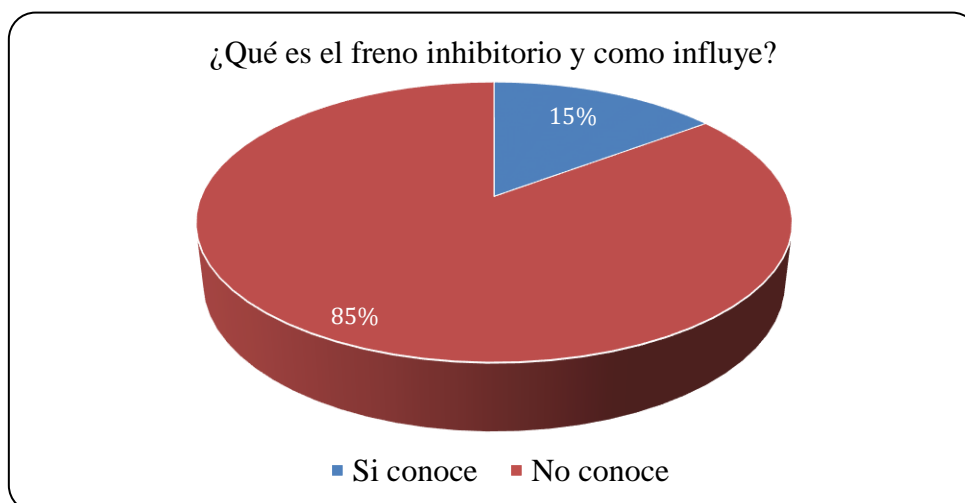


En la figura 17, se observa que, solo el 4% de las docentes no conocía esta distinción entre los 2 tipos de equilibrio, mientras que con un 96%, sí comprendía la diferencia.

En el ítem 18 (figura 18), se les pregunto a las docentes sobre su conocimiento con respecto a el freno inhibitorio y como este influye en los niños.

**Figura 18**

*Influencia del freno inhibitorio en el niño*

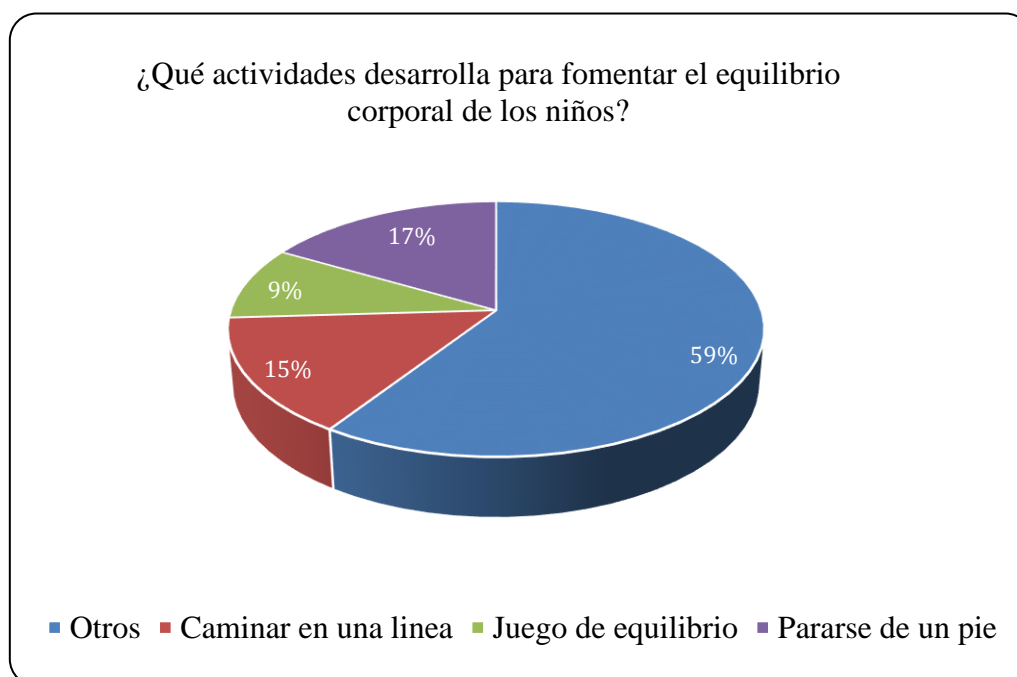


Se puede observar en la figura 18 que, solo el 15% de las docentes conoce la influencia del freno inhibitorio en los niños, mientras que el 85% no conocía o prefirió no brindar respuesta.

En el ítem 19 (figura 19), se les pidió a las docentes que nos compartan las diferentes actividades que utilizan para desarrollar el equilibrio en los niños.

**Figura 19:**

*Actividades para fomentar el equilibrio corporal en los niños*

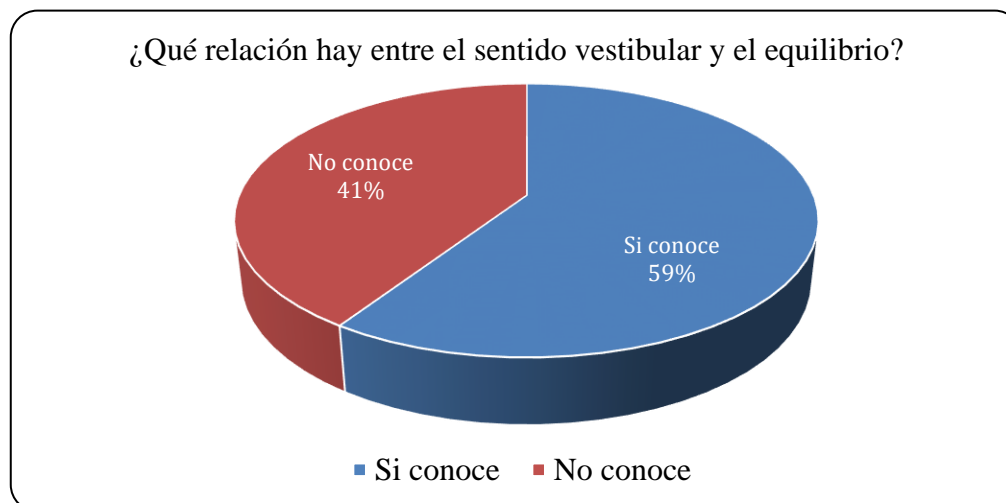


En el ítem 19 (figura 19), se observa que el 9% de las docentes utilizan el juego de equilibrio para fomentar el equilibrio, el 15% aplica el caminar sobre una línea, y el 17% destacó la actividad de pararse en un pie y la mayoría de las docentes, con un 59%, señala otras opciones de actividades como: carreras, pistas de obstáculos, saltos de un lugar a otro, rayuela, entre otras.

En el ítem 20 (figura 20), se les pregunto a las docentes sobre si conocen la relación que existe entre el sentido vestibular y el equilibrio en los niños, el resultado fue el siguiente:

**Figura 20**

*Relación entre el sentido vestibular y el equilibrio*



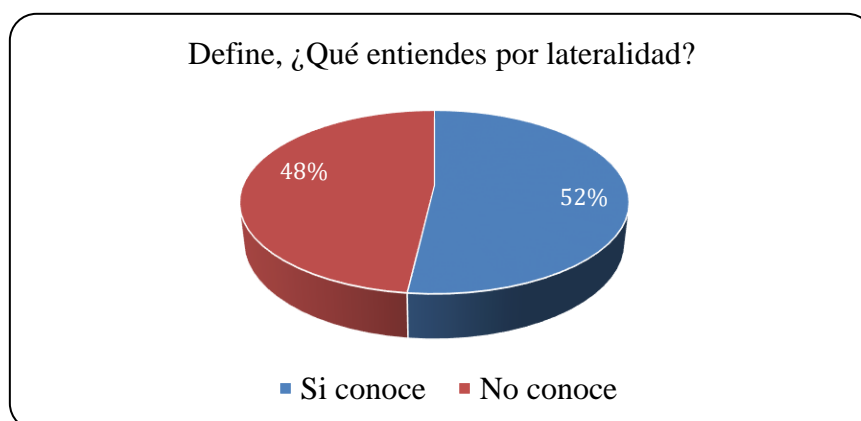
Podemos observar en la figura 20 que, el 59% de las docentes si conoce la relación que existe entre el sentido vestibular y el equilibrio, pero el 41% no la conoce o, prefirió no responder a la pregunta.

***Subdimensión: Lateralidad***

En el Ítem 21(figura 21), se les preguntó a las docentes sobre el concepto de lateralidad.

**Figura 21**

*Definición de lateralidad*

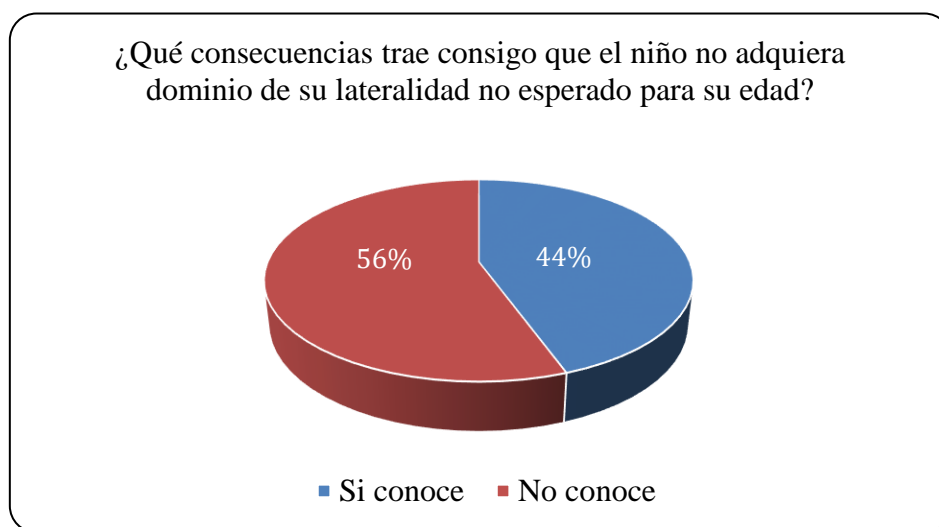


En la figura 21 se observa que, el 52% de las docentes si conoce el concepto de lateralidad, mientras que el 48% no estaba familiarizado con el concepto.

Con respecto al ítem 22 (figura 22), se le pregunto a las docentes sobre las consecuencias que trae para el niño, el no desarrollar una buena lateralidad o no definirla.

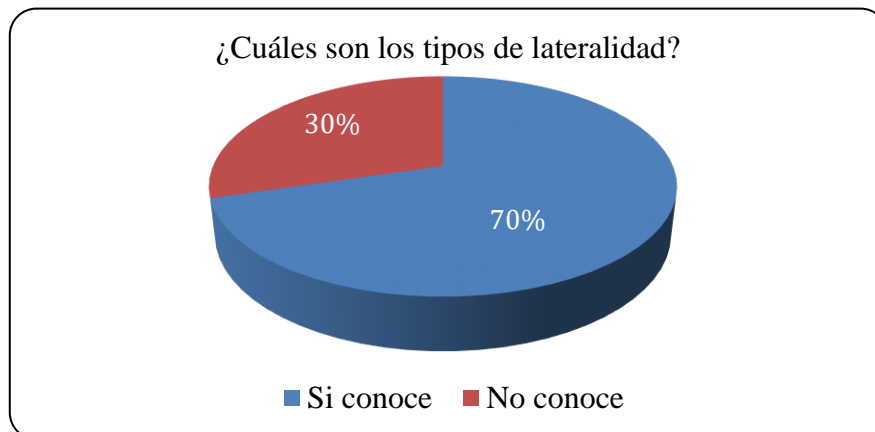
**Figura 22:**

*Consecuencias de no definir la lateralidad en los niños.*



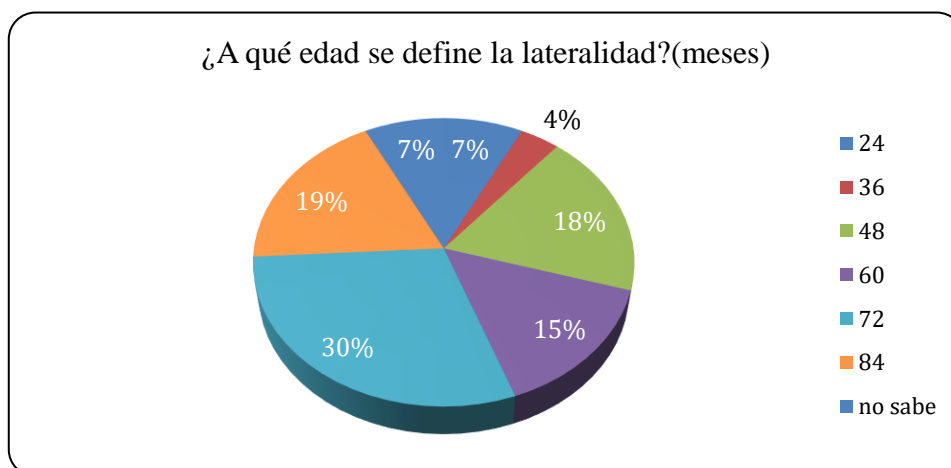
En la figura 22, podemos observar que, el 44% de las docentes si conoce las consecuencias que trae consigo que el niño no adquiera un dominio de su lateralidad, mientras que el 56% de las docentes no las conoce o prefirió no dar respuesta a la pregunta.

En el ítem 23 (figura 23), se indagó en las docentes sobre si conocen los tipos de lateralidad.

**Figura 23***Tipos de lateralidad*

Con respecto a la figura 23 se puede observar que, el 30% de las docentes no están familiarizadas con los tipos de lateralidad, mientras que el 70% sí los conocen.

En el ítem 24 (figura 24), se consultó a las docentes sobre la edad correspondiente para definir la lateralidad.

**Figura 24***Edad correspondiente para definir la lateralidad*

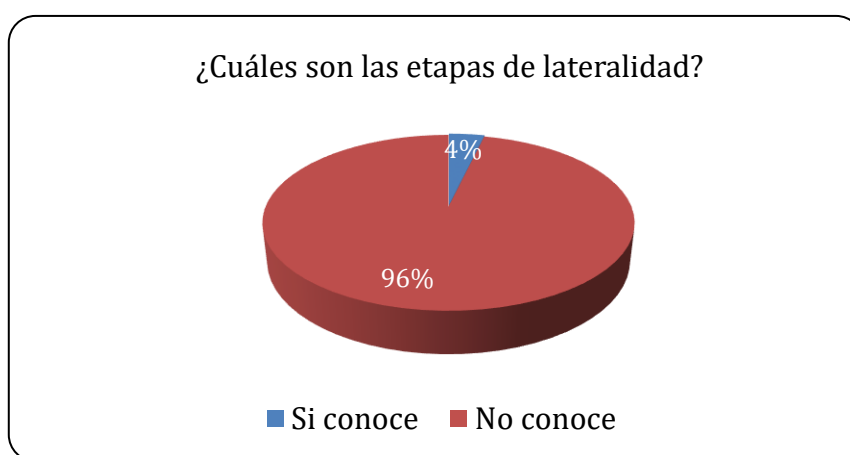
Correspondiente a la figura 24, se puede observar que, el 30% de las docentes entrevistadas mencionan que, la edad correspondiente para definir la lateralidad es a los 6

años (72 meses), el 19% a los 7 años (84 meses), el 18% a los 4 años (48 meses), el 15% a los 5 años (60 meses), el 4% a los 3 años (36 meses), el 7% apunta a los 2 años (24 meses) y por último el otro 7% varía entre las repuestas brindadas o no dio una respuesta.

En el ítem 25 (figura 25), se les pregunto a las docentes, sobre su conociendo con respecto a las etapas de la lateralidad.

**Figura 25**

*Etapas de la lateralidad*

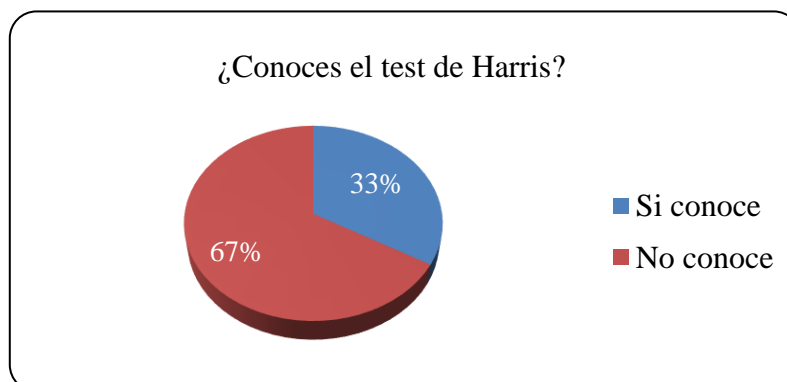


Correspondiente a la figura 25, podemos ver que solo el 4% de las docentes conoce las etapas de la lateralidad y el 96% no las conoce o no dieron repuesta alguna.

En el ítem 26 (figura 26), se les pregunto a las docentes, si conocían el test de Harris.

**Figura 26**

*El test de Harris*



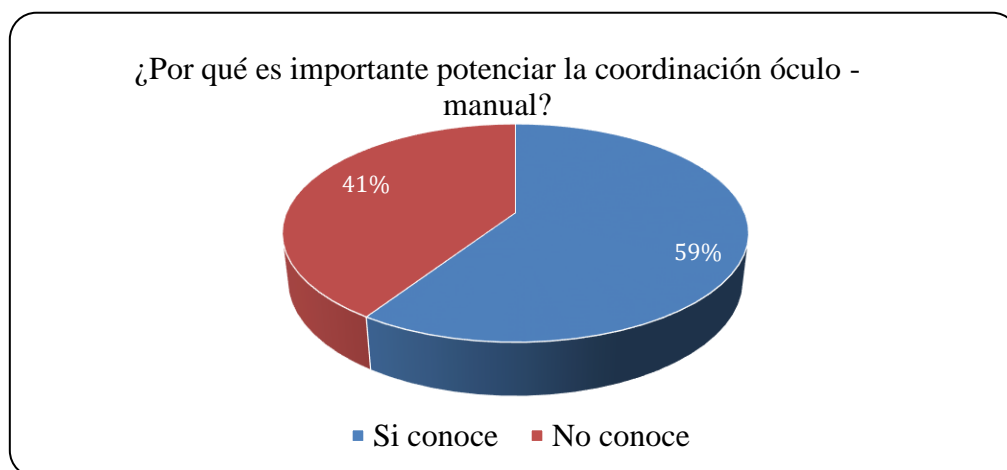
Se puede observar en la figura 26 que, el 33% de las docentes si conocen el test de Harris, y el 67% no lo conocen y por ende no lo aplican.

### ***Subdimensión: Coordinación Óculo – Manual***

Continuaremos con el ítem 27 (figura 27) donde se pregunta a las docentes sobre la importancia de potenciar la coordinación óculo – manual.

### **Figura 27**

#### *Importancia de potenciar la coordinación óculo - manual*

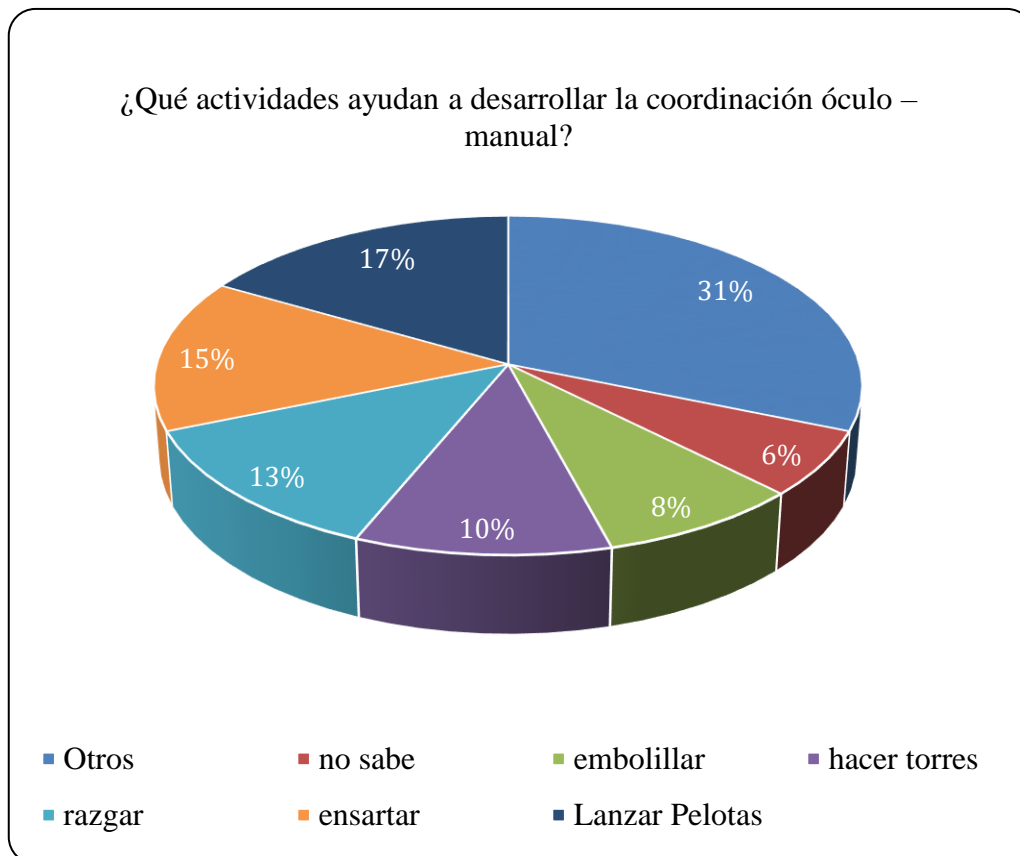


Acerca de la figura 27, podemos observar que el 59% de las docentes si conocen la importancia de potenciar la coordinación óculo – manual, por otro lado, el 41% no está familiarizado.

En el ítem 28 (figura 28), se pregunta a las docentes sobre las actividades para desarrollar la coordinación óculo – podal.

**Figura 28**

*Actividades para desarrollar la coordinación óculo – podal.*

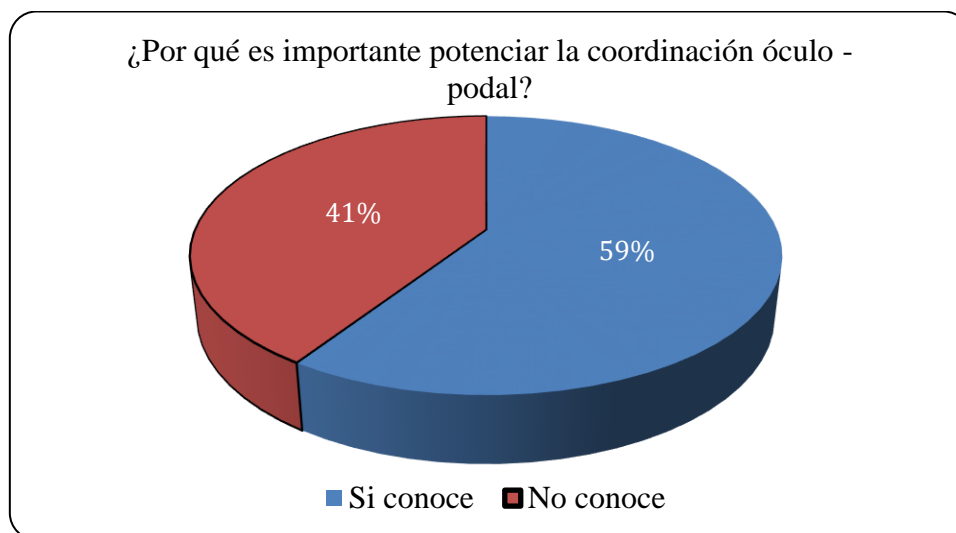


Con respecto a la figura 28, se observa que, el 15% de las docentes practica el ensartado, el 13% realiza actividades de rasgado, el 10% se dedica a construir torres, el 8% lleva a cabo ejercicios de embolillado, el 17% se enfoca en lanzar pelotas, el 31% ofreció otras actividades variadas, y el 6% no proporcionó ninguna respuesta.

*Subdimensión Coordinación Óculo – Podal:*

**Figura 29**

*Importancia de la coordinación óculo – podal*

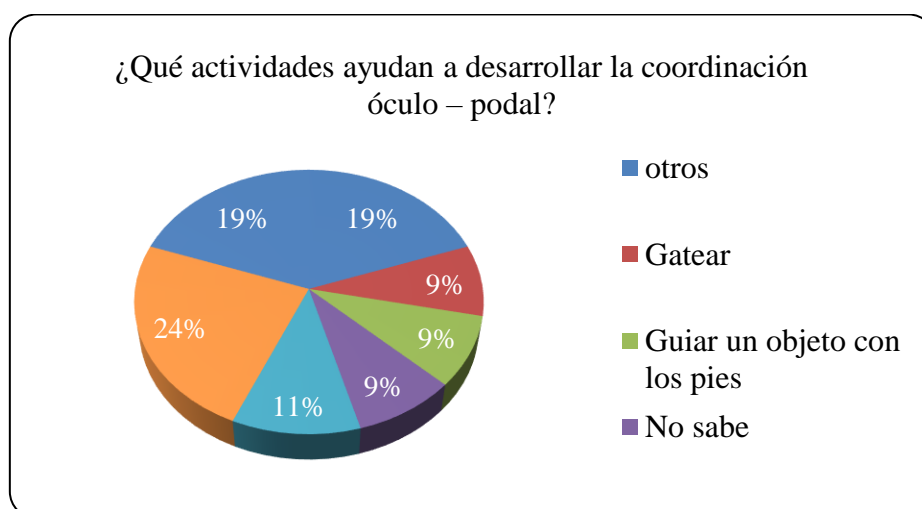


Sobre la figura 29, se observa que el 59% de las docentes ofreció respuestas similares a la descripción proporcionada por los autores, mientras que el 41% no conocía la importancia.

En el ítem 30 (figura 30) se pregunta a las docentes sobre las actividades para desarrollar la coordinación óculo – podal

**Figura 30**

*Actividades para desarrollar la coordinación óculo - podal*

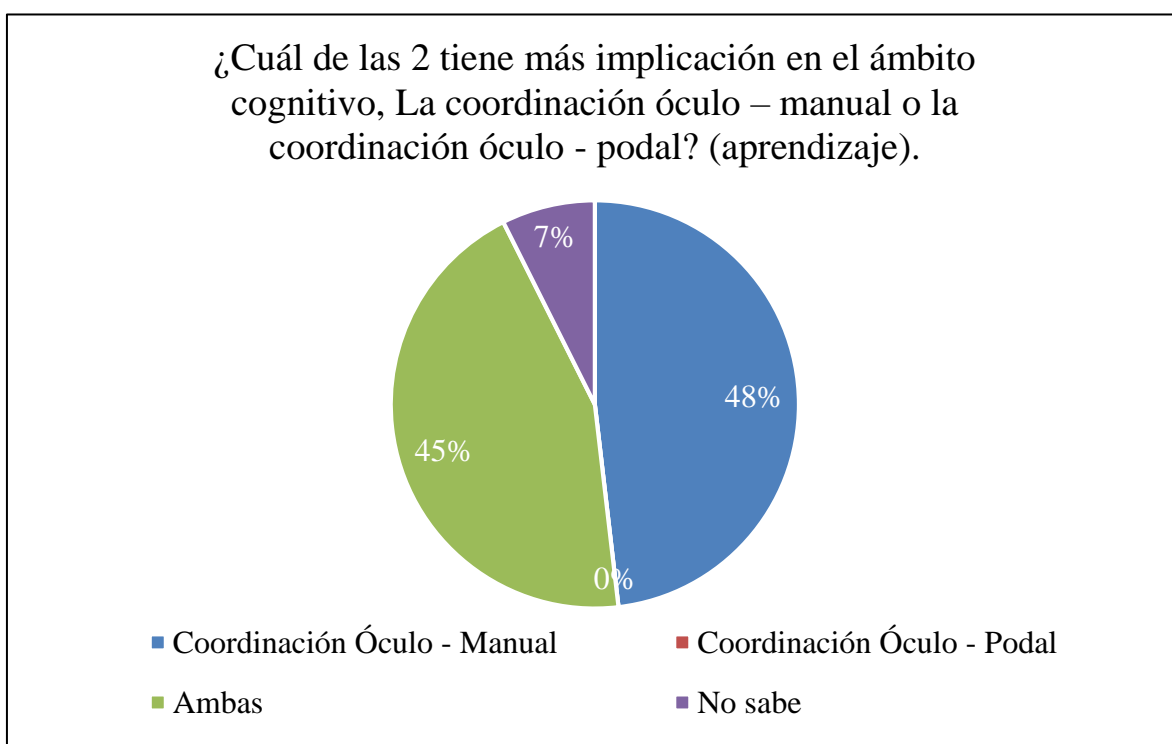


En cuanto a la figura 30, el 24% de las docentes indicó que utilizan juegos con pelotas, el 19% mencionó saltar con uno o dos pies, el 11% practica el pateo, el 9% realiza actividades para guiar objetos con el pie, otro 9% emplea el gateo, y el 19% mencionó otras actividades como bajar y subir escaleras, carretillas, sentadillas, entre otras. Además, el 9% de las docentes no tenían respuesta.

Respecto al ítem 31 (figura 31) se pregunta a las docentes sobre la coordinación óculo – podal y óculo – manual y su implicancia en el ámbito cognitivo

### Figura 31

*La coordinación óculo - podal y óculo - manual y su Implicancia en el ámbito cognitivo*



Acercas de la figura 31, observamos que el 48% de las docentes opina que la coordinación óculo-manual tiene más implicaciones, mientras que el 45% de las docentes cree que ambas coordinaciones son importantes, y el 7% no tenía una respuesta.

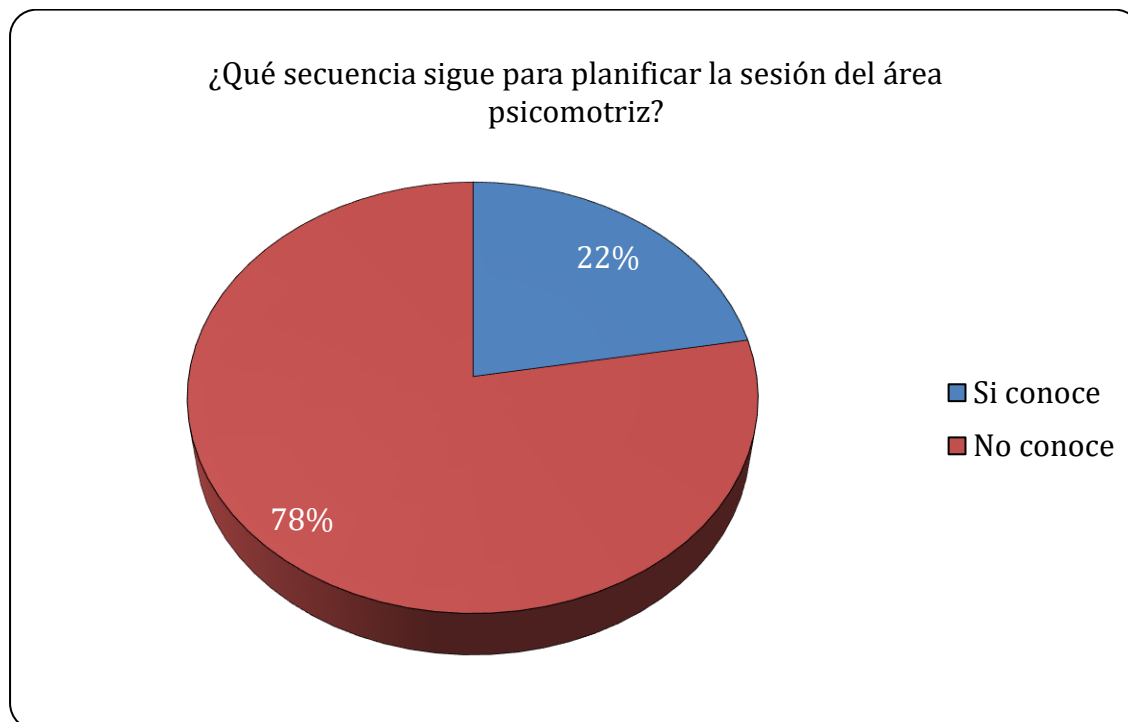
***Dimensión II: Rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje***

***Subdimensión: Programación de sesiones del área psicomotriz***

En el ítem 32 (figura 32) se pregunta a las docentes sobre las etapas de la lateralidad

**Figura 32**

*Secuencia para planificar la sesión del área psicomotriz*

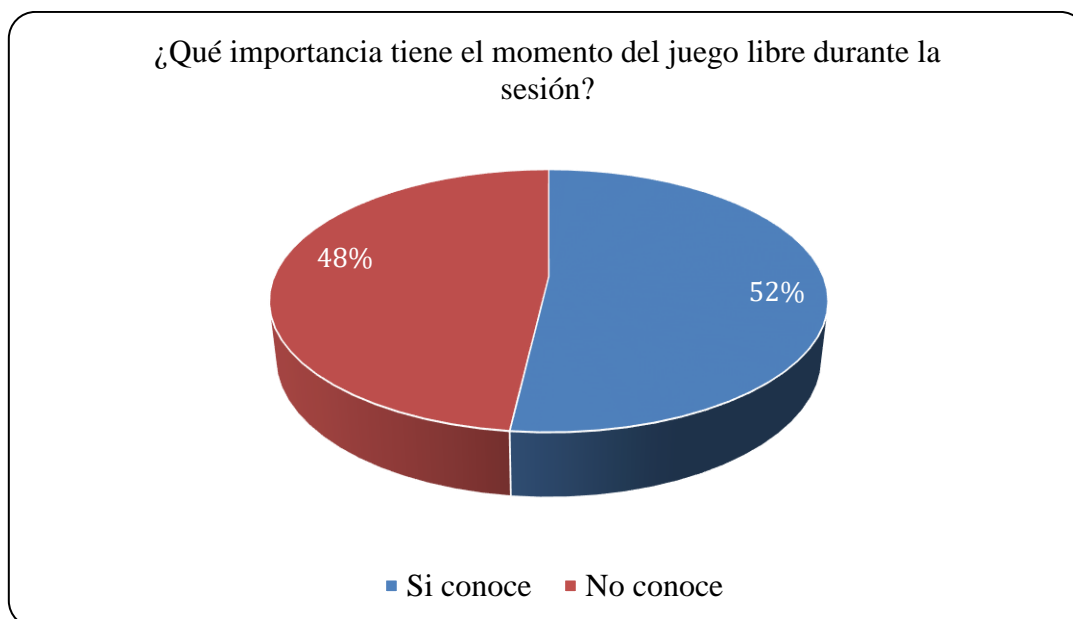


En relación a la figura 32, se puede observar que el 78% de las docentes no conocía la secuencia de planificación para las sesiones del área psicomotriz y que únicamente el 22% si la conocía.

En el ítem 33 (figura 33), se les preguntó a las docentes sobre la importancia que tiene el juego libre en el área psicomotriz.

**Figura 33:**

*Importancia de Juego libre en la sesión psicomotriz*

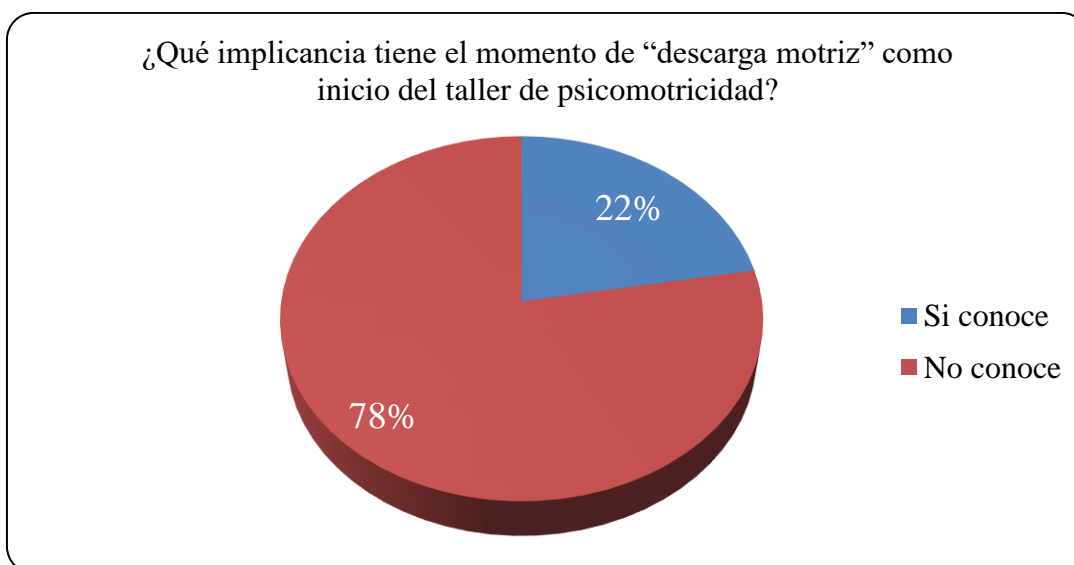


Sobre la figura 33, se puede observar que, el 52% de las docentes si conoce la importancia que tiene el juego libre durante la sesión de psicomotricidad, mientras que el 48% no conoce.

Correspondiente al ítem 34, se les consulto a las docentes sobre la implicancia que tiene la descarga motriz, al inicio del taller psicomotriz

**Figura 34**

*Descarga motriz y su implicancia en el taller de psicomotricidad*

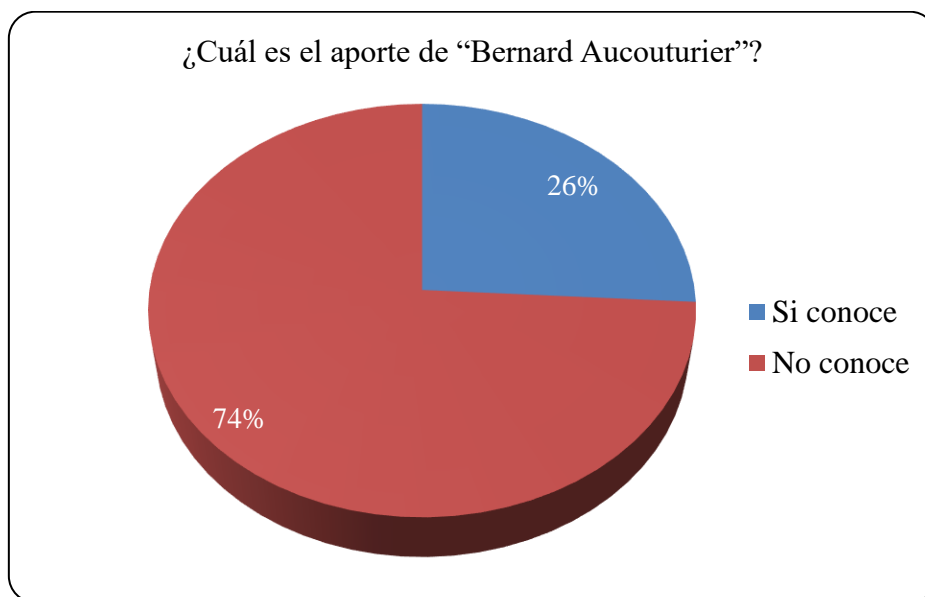


En la figura 34 podemos observar que, el 22% de las docentes si conocen la implicancia que tiene el momento de “descarga motriz” en el taller de psicomotricidad, pero el 78% no conoce.

En el ítem 35 (figura 35), se preguntó a las docentes sobre el aporte que nos dio Bernard Aucouturier en el área psicomotriz.

### Figura 35

*Aporte de Bernard Aucouturier*

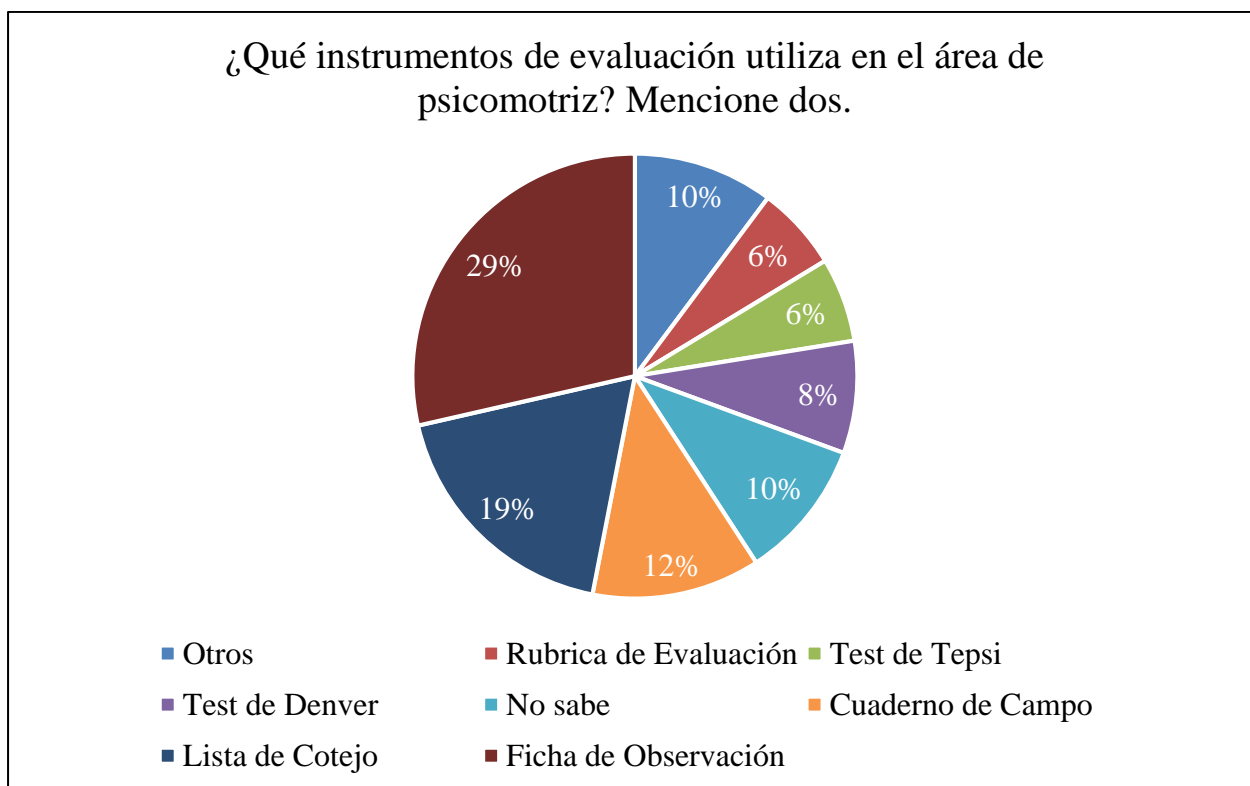


En relación a la figura 35, se encontró que solo el 26% de las docentes están familiarizada con la contribución de Aucouturier, mientras que el 74% no estaba al tanto de dicha información.

Respecto al ítem 36 (figura 36) se preguntó a las docentes sobre los instrumentos para la evaluación del área psicomotriz en los niños que utilizan:

**Figura 36**

*Instrumentos utilizados para la evaluación del área psicomotriz en los niños.*



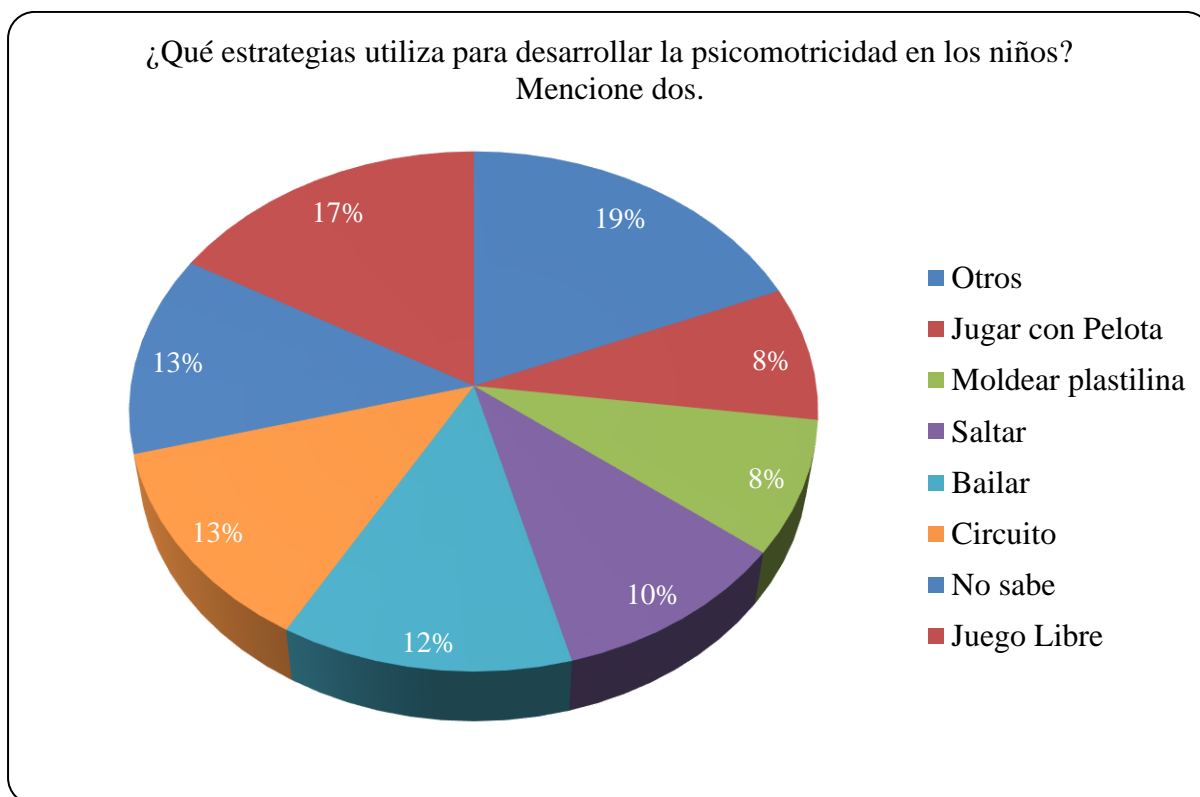
Sobre la figura 36, se observa que, el 29% de las docentes utiliza la ficha de observación, el 19% emplea la lista de cotejo, el 12% utiliza el cuaderno de campo, el 8% recurre al test de Denver, el 6% al test de TEPSI, el 6% emplea la rúbrica de evaluación y el 10% no proporcionó una respuesta.

***Subdimensión: Talleres del área psicomotriz***

El ítem 37 (figura37) se preguntó a las docentes sobre las estrategias para desarrollar la psicomotricidad en los niños:

**Figura 37**

*Estrategias para desarrollar la psicomotricidad en los niños*

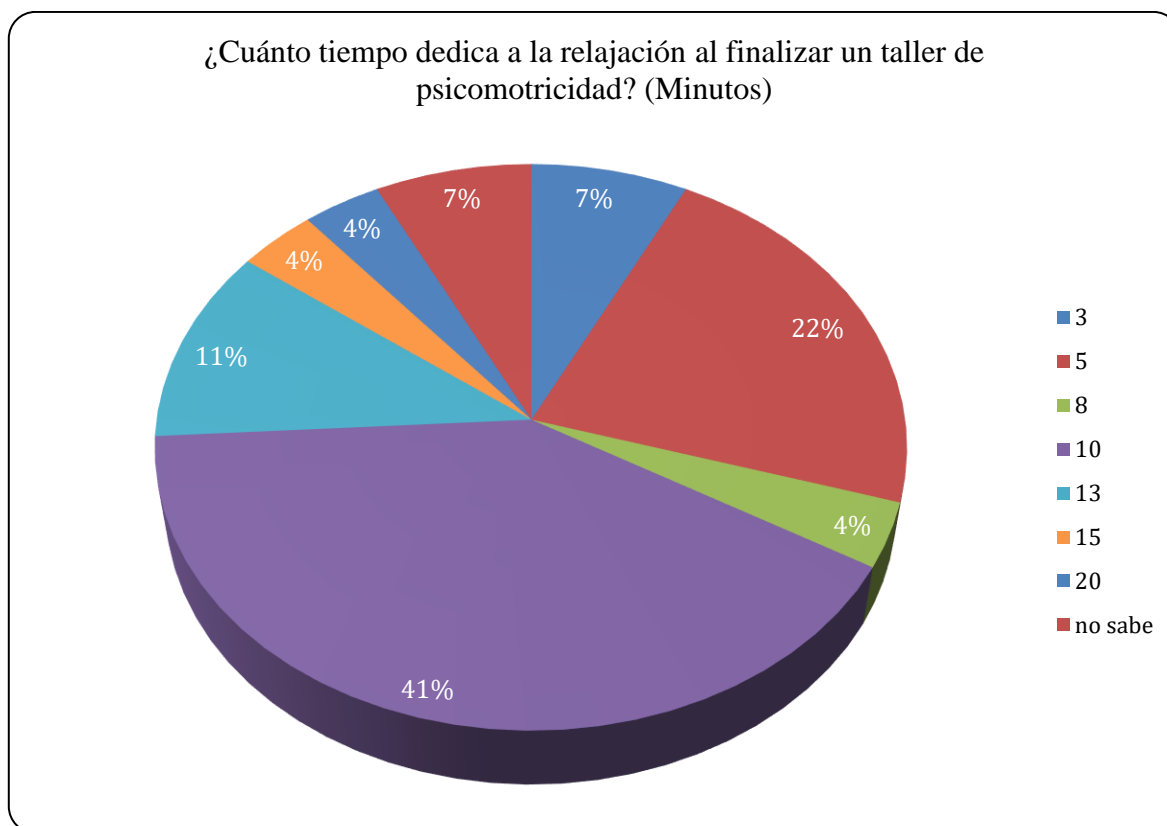


Con respecto a la figura 37, el 17% de las docentes utiliza el juego libre, mientras que el 13% opta por circuitos. Un 12% incorpora el baile en sus actividades, y el 10% se enfoca en ejercicios de salto con uno o dos pies. Además, el 8% trabaja con plastilina y otro 8% organiza juegos con pelotas. Un 19% de los docentes mencionó otras actividades como correr, imitar, cantar y yoga. Por último, el 13% no proporcionó respuesta.

Respecto al ítem 38 (figura 38) les preguntamos a las docentes sobre el tiempo estimado para aplicar la relajación en los niños en el taller de psicomotriz

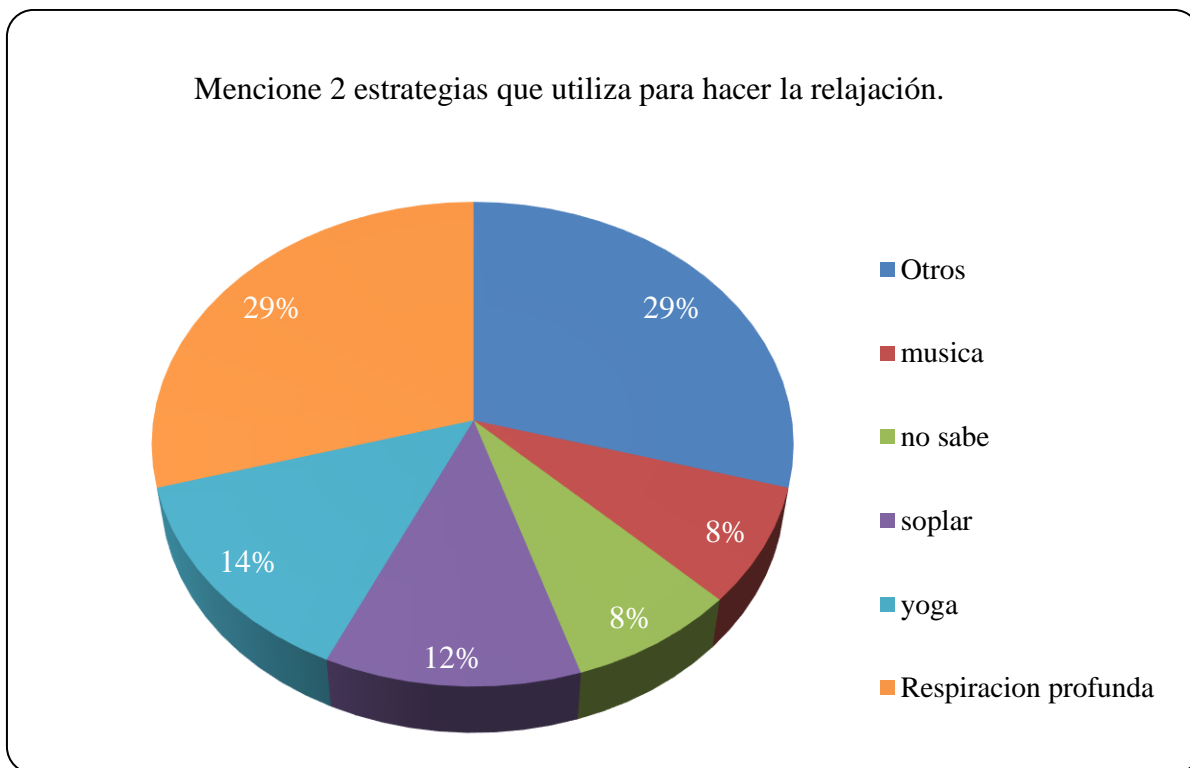
**Figura 38**

*Tiempo estimado para aplicar la relajación en los niños en el taller psicomotriz.*



Se observa en la figura 38 que, el 41% de las docentes dedica 10 minutos a la relajación, el 11% destina 13 minutos, mientras que un 4% utiliza 15 minutos y otro 4% elige 20 minutos. Un 4% adicional menciona que emplea 8 minutos, y el 22% opta por 5 minutos. Finalmente, el 7% asigna 3 minutos, y el 7% restante no proporcionó respuesta.

En el ítem 39 (figura 39) se les preguntó a las docentes sobre las estrategias que utilizan para practicar la relajación

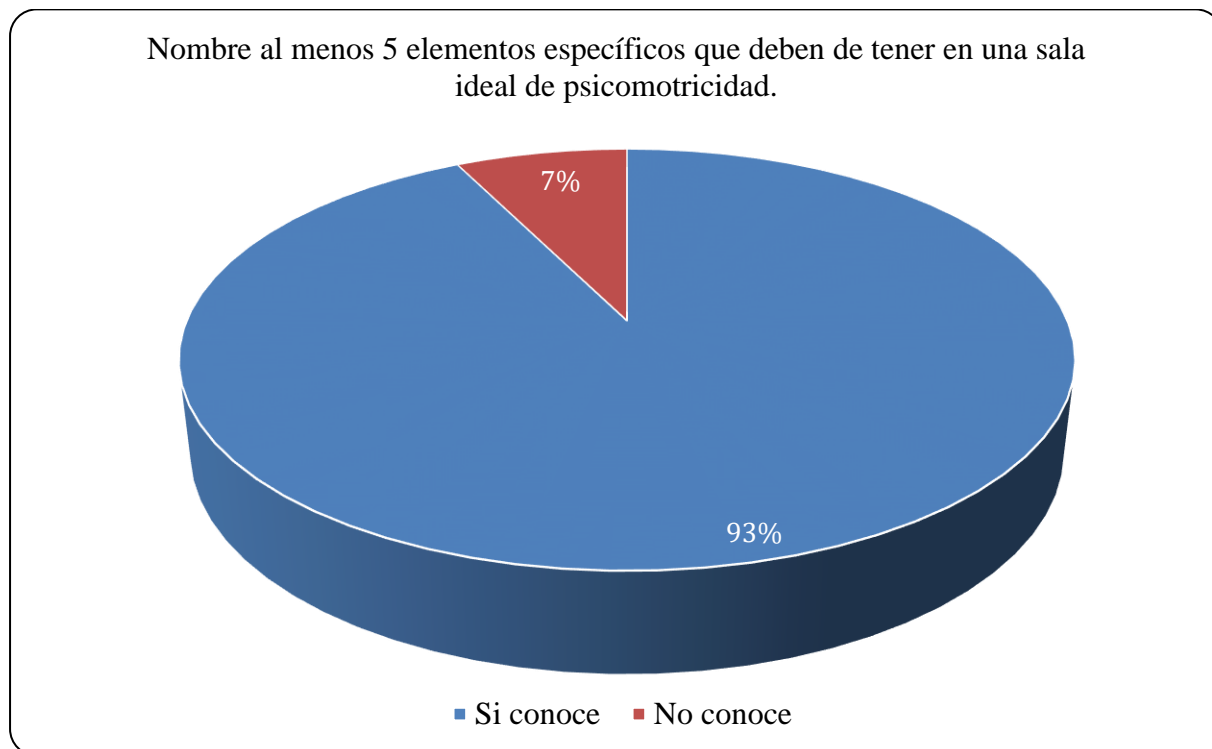
**Figura 39***Estrategias de relajación*

En la figura 39, observamos que, el 29% de las docentes emplea la respiración profunda como técnica principal, el 14% utiliza yoga, el 12% opta por soplar diferentes elementos, el 8% recurre a la música durante las sesiones de relajación, el 29% de los docentes mencionó una variedad de estrategias, como dibujar, dar masajes y escuchar cuentos; y el 8% no proporcionó respuesta.

Con respecto al ítem 40 (figura 40) se les pidió a las docentes que nos nombrara diversos elementos que se encuentran en una sala de psicomotricidad.

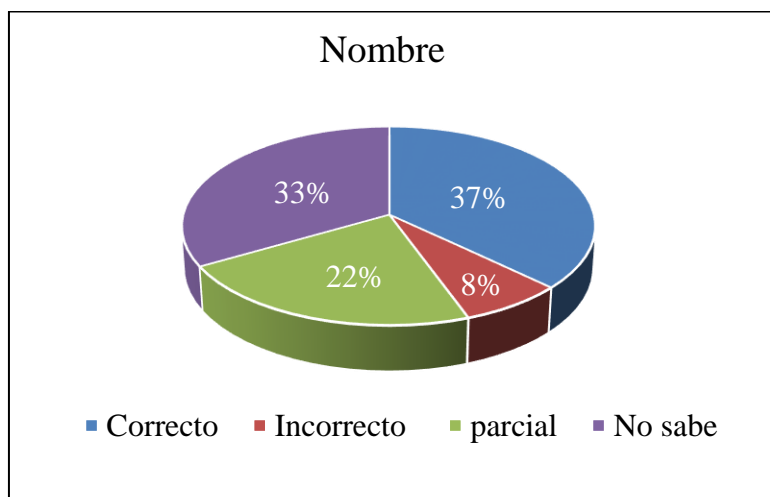
**Figura 40**

*Elementos u objetos del Área Psicomotriz*

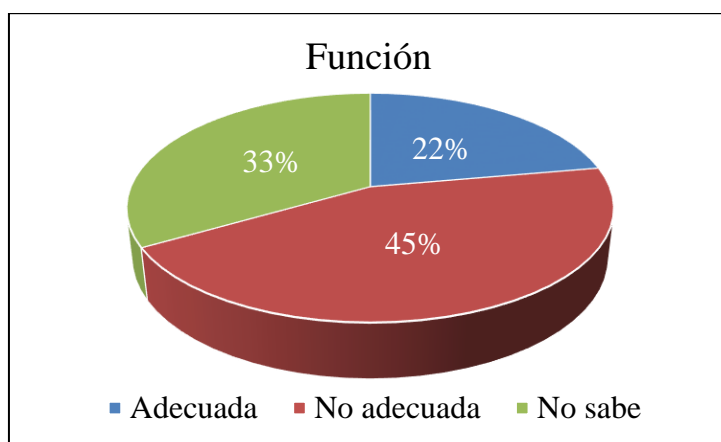


Se observa en la figura 40 que el 93% de las docentes conoce diversos objetos que se debería de encontrar en una sala de psicométricas como: colchonetas, pelotas, bloques, aros y resbalones, entre otros. No obstante, el 7% de los docentes no estaba familiarizado con estos elementos o no proporcionó una respuesta.

En el ítem 41, se preguntó a las docentes sobre los diferentes nombres y funciones de materiales específicos de psicomotricidad y se obtuvieron los siguientes resultados:

**Objeto 1: Pelotas con textura****Figura 41***Nombre correcto del Objeto 1*

Con respecto al nombre del objeto 1 se puede observar en la figura 41 que, el 37% de las docentes respondió correctamente, el 22% dio una respuesta parcial, el 8% dio una respuesta incorrecta y el 33% no sabía el nombre del objeto

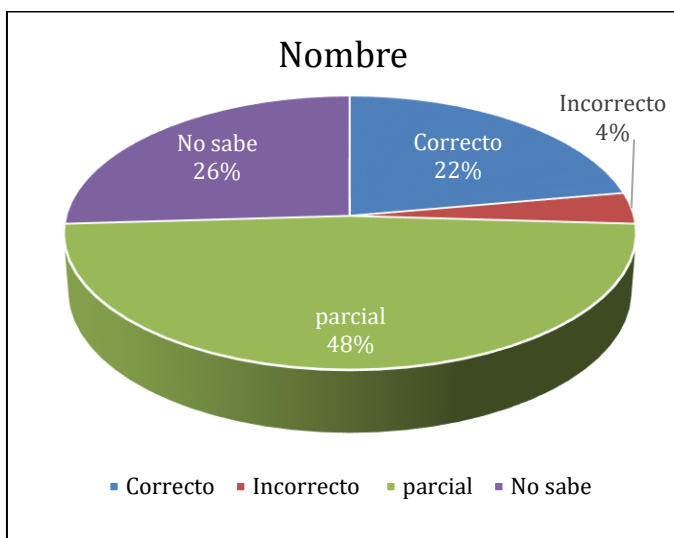
**Figura 42:***Función correspondiente del objeto 1*

Con respecto a la función del objeto 1, se puede observar en la figura 42 que únicamente el 22% de las docentes dio una respuesta adecuada, el 45% dio una respuesta inadecuada y el 33% no sabía la respuesta.

## Objeto 2: Espalderas

**Figura 43**

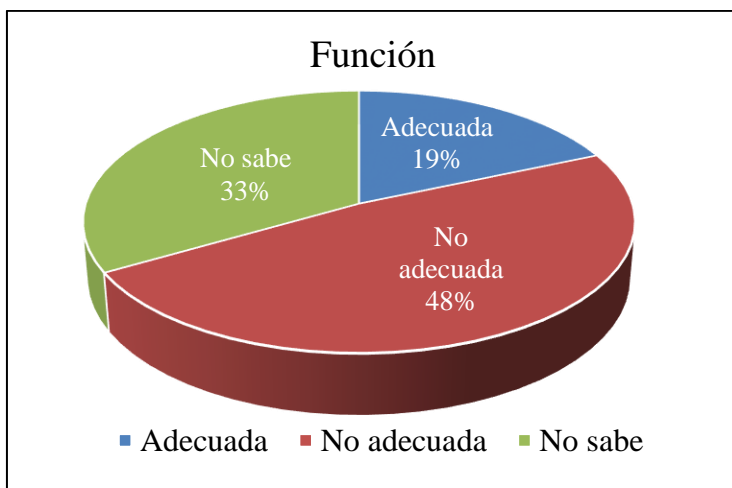
*Nombre correcto del objeto 2*



Con respecto al nombre del objeto 2, se puede observar en la figura 43 que, el 22% dio un nombre acertado, el 48% respondió de manera parcial, el 4% dio un nombre incorrecto y el 26% no sabía el nombre.

**Figura 44**

*Función correspondiente del objeto 2*

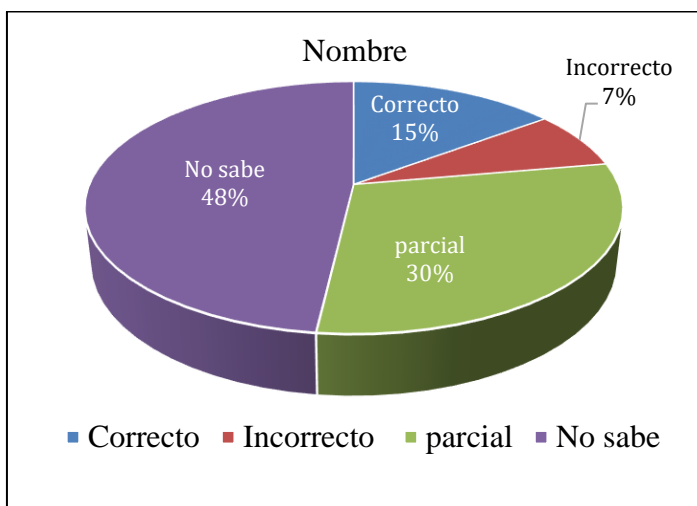


Con respecto a la función del objeto 2 se puede observar en la figura 44 que, el 19% dio una respuesta adecuada, el 48% dio una respuesta inadecuada y el 33% no sabía la respuesta.

### Objeto 3: Escalera de braquiación

**Figura 45**

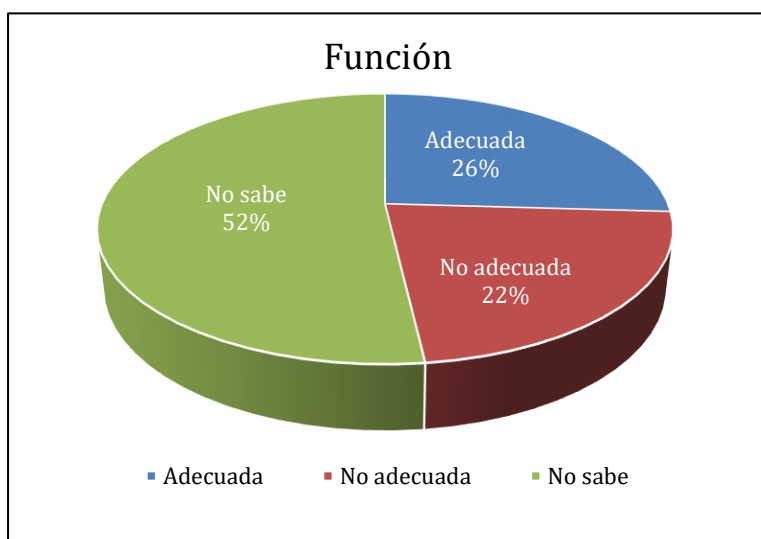
*Nombre correcto del objeto 3*



Con respecto al nombre del objeto 3, podemos observar en la figura 45 que, el 15% dio una respuesta correcta, el 7% incorrecta, el 30% respuesta parcial y el 48% no sabía la respuesta.

**Figura 46**

*Función correspondiente del objeto 3*

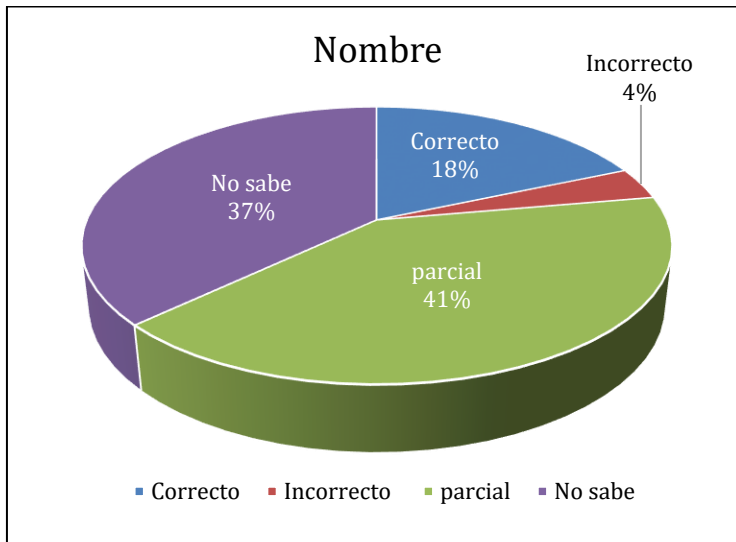


Con respecto a la función del objeto, podemos observar en la figura 46 que, el 26% dio una respuesta adecuada, el 22% una respuesta inadecuada y el 52% no sabía la respuesta.

#### Objeto 4: Rocódromo

**Figura 47**

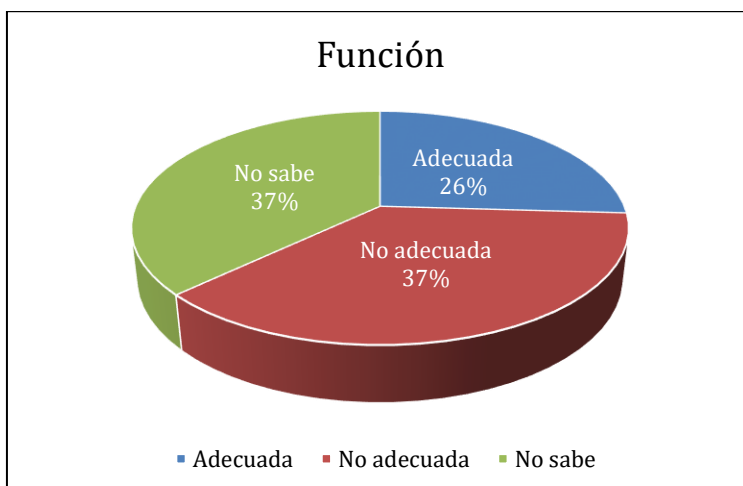
*Nombre correcto del objeto 4*



Con respecto al nombre del objeto 4, se puede observar en la figura 47 que, 18% respondió correctamente, el 4% respondió de manera incorrecta, el 41% dieron una respuesta parcial y el 37% no sabía la respuesta.

**Figura 48**

*Función correspondiente del objeto 4*

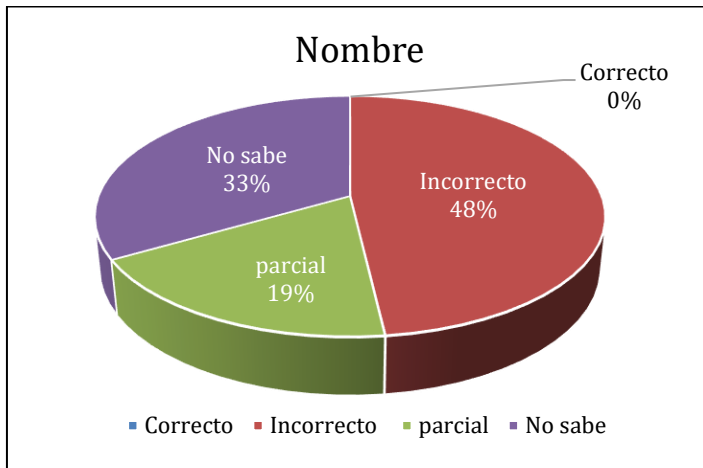


Con respecto a la función del objeto 4, podemos ver en la figura 48 que, el 26% dio una respuesta adecuada, el 37% dieron una respuesta inadecuada y el 37% no sabía la respuesta.

### Objeto 5: Rulo

**Figura 49**

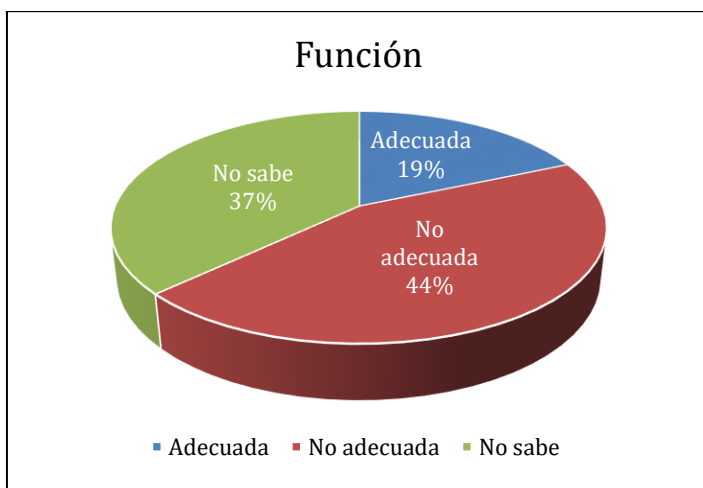
*Nombre correcto del objeto 5*



Cómo se puede observar en la figura 49, sobre el nombre correspondiente del objeto 5, el 0% respondió correctamente, el 48% respondió de manera incorrecta, el 19% dieron una respuesta parcial y el 33% no sabía la respuesta.

**Figura 50**

*Función correspondiente del objeto 5*

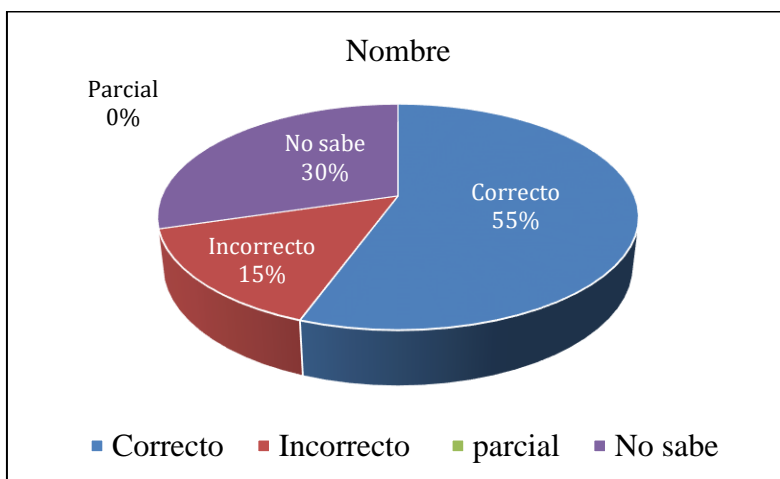


Con respecto a la función del objeto 5, se puede observar en la figura 50 que, el 19% dio una respuesta adecuada, el 44% dieron una respuesta inadecuada y el 37% no sabía la respuesta.

## Objeto 6: Cilindro

**Figura 51**

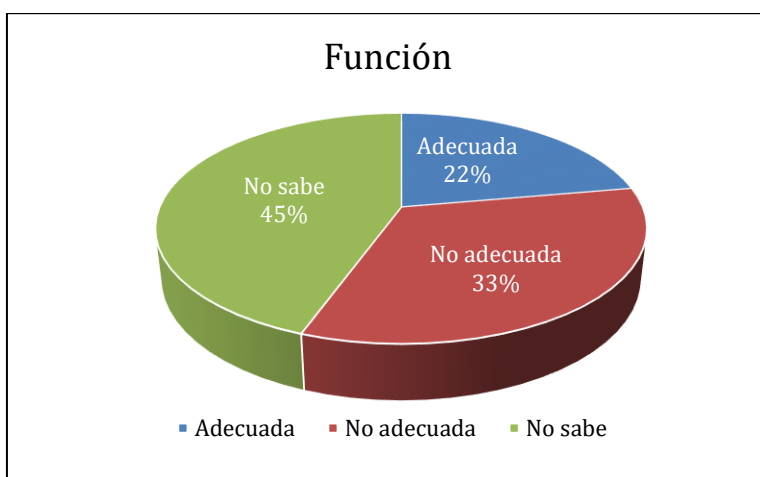
*Nombre correcto del objeto 6*



Con respecto al nombre correcto del objeto 6, puede observar en la figura 51 que, el 55 % respondió correctamente, el 15% respondió de manera incorrecta, el 0% dieron una respuesta parcial y el 30% no sabía la respuesta.

**Figura 52**

*Función correspondiente del objeto 6*

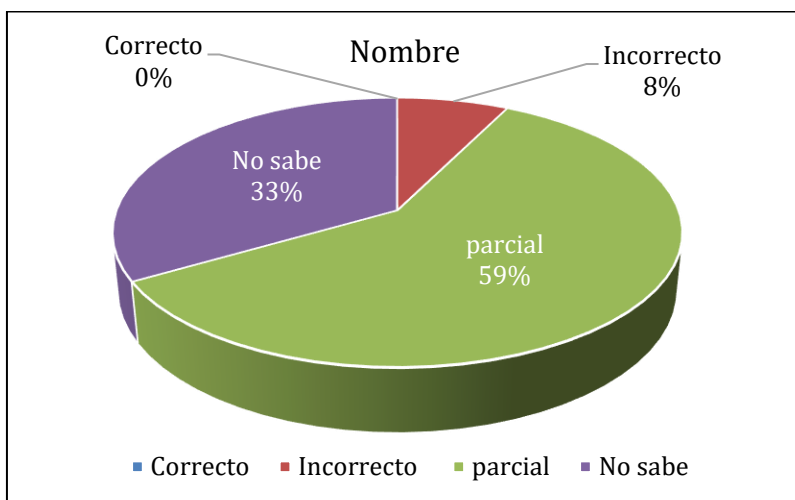


Acercas de la funcionalidad del objeto 6 se puede observar en la figura 52 que, el 22% dio una respuesta adecuada, el 33% dieron una respuesta inadecuada y el 45% no sabía la respuesta.

**Objeto 7:** Tabla curva de equilibrio

**Figura 53**

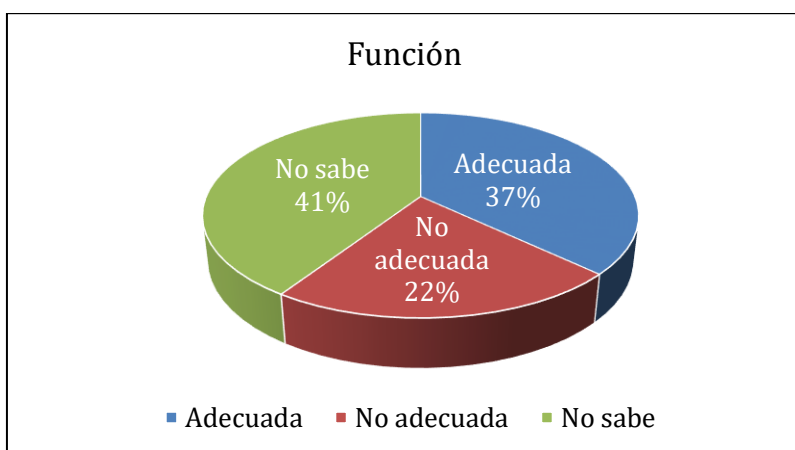
*Nombre correcto del objeto 7*



Cómo se puede observar en la figura 53, sobre el nombre correspondiente del objeto 7, el 0% respondieron correctamente, el 8% respondió de manera incorrecta, sin embargo, el 59% dieron una respuesta parcial y el 33% no sabía la respuesta.

**Figura 54**

*Función correspondiente del objeto 7*

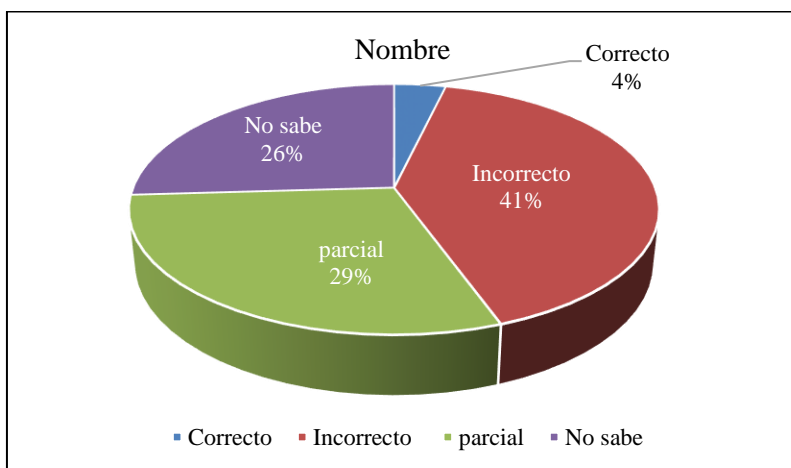


Acercas de la funcionalidad correspondiente del objeto 7, se puede ver en la figura 54 que, el 37% dio una respuesta adecuada, el 22% dieron una respuesta inadecuada y el 41% no sabía la respuesta.

### Objeto 8: Animalitos saltarines

**Figura 55**

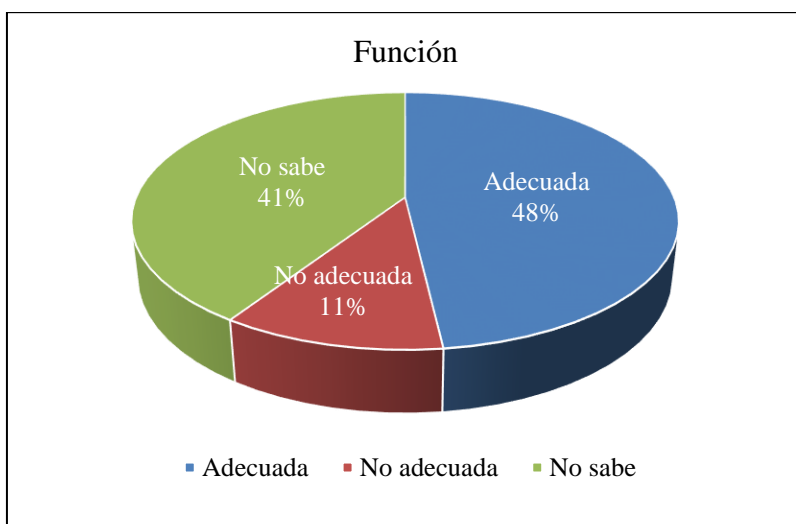
*Nombre correcto del objeto 8*



Con respecto al nombre correcto del objeto 8, se puede observar en la figura 55 que, únicamente el 4% dio una respuesta correcta, el 41% dio una respuesta incorrecta, el 29% brindó una respuesta parcial y el 26% no sabía la respuesta.

**Figura 56**

*Función correspondiente al objeto 8*

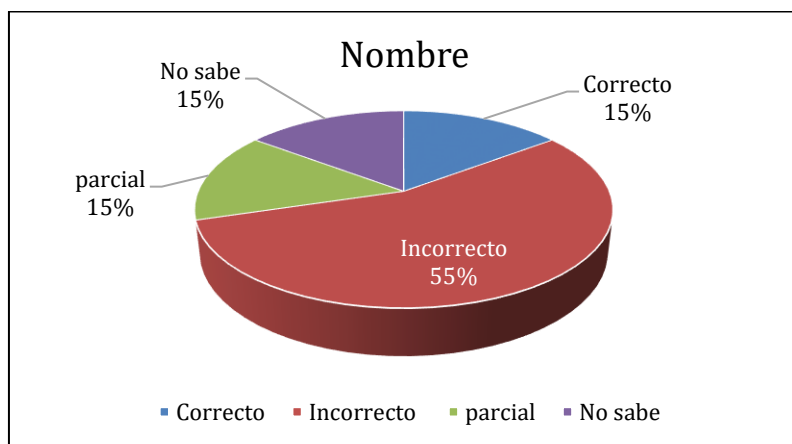


Acerca de la funcionalidad del objeto 8, se puede ver en la figura 56 que, el 48% dieron una respuesta adecuada, con el 11% una respuesta inadecuada y el 41% no sabía la respuesta.

### Objeto 9: Triangulo Pikler con rampa

**Figura 60**

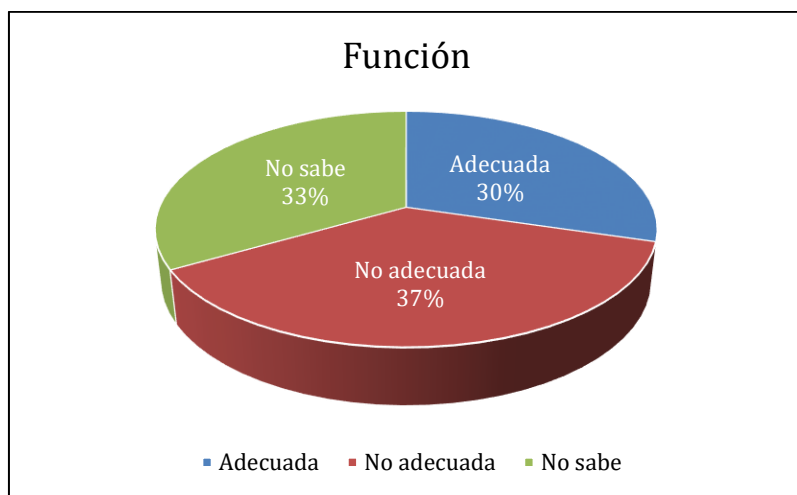
*Nombre correcto al objeto 9*



Con respecto al nombre correcto del objeto 9, se puede observar en la figura 60 que, el 15% dio una respuesta correcta, el 55% brinda una respuesta incorrecta, el 15% una respuesta parcial y le otro 15% nos sabia el nombre.

**Figura 61**

*Función correspondiente del objeto 9*



Acerca de la funcionalidad correspondiente del objeto 9 se puede observar en la figura 60 que, el 30% de las docentes dieron una respuesta adecuada, el 37% una respuesta inadecuada y el 33% no sabía la función del objeto.

### **Dimensión I: Dominio de conceptos**

Con respecto al subdimensión del tono muscular, las docentes ofrecen una variedad de actividades para su desarrollarlo, sin embargo, la mayoría desconoce la edad en la que se debería desarrollar el tono muscular y solo una parte conoce en qué partes del cuerpo se debe trabajar con más ímpetu.

En cuanto a la relajación y la respiración, se observa que la mayoría de las docentes sabe qué es la relajación, pero desconocen los tipos de relajación que existen, así como las diferentes técnicas disponibles. En relación con la respiración, muchas docentes desconocen la implicancia de la respiración en el área psicomotriz, su importancia y los factores que influyen en ella.

En relación al equilibrio, una minoría de las docentes entrevistadas conoce lo que es el equilibrio, pero si reconocen los tipos de equilibrio que existen. Sin embargo, una gran parte de las docentes no comprende cómo influye el freno inhibitorio en el desarrollo de los niños.

Con respecto a la de lateralidad, la mitad de las docentes si sabe lo que es la lateralidad, sin embargo, desconocen las consecuencias que trae en el niño él no definirla, además, la mayoría desconoce los tipos de lateralidad, y muchas no conocen el test de Harris ni lo aplican.

En cuanto a los subdimensiones de coordinación óculo-manual y óculo-podal, más de la mitad de las docentes conocen la importancia de potenciar cada tipo de coordinación, además, consideran que ambas coordinaciones tienen implicancia en el desarrollo cognitivo del niño.

### **Dimensión II: Rol docente en el proceso de enseñanza de aprendizaje**

En la subdimensión que corresponde al rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la programación de sesiones del área psicomotriz, se observa que, la mayoría de las docentes desconocen la secuencia adecuada para planificar una sesión en el área psicomotriz, pocas comprenden la importancia del juego libre, la mayoría desconoce la implicancia de la descarga motriz en el taller de psicomotricidad, y una gran parte no está familiarizada con el aporte de Bernard Aucouturier a la psicomotricidad.

Con respecto a la subdimensión que trata sobre talleres del área psicomotriz, se puede ver que las docentes emplean diversas estrategias para desarrollar la psicomotricidad en los niños, sin embargo solo una parte de ellas conoce el tiempo adecuado para la práctica de la relajación en el taller psicomotriz, además, con respecto al material que se debería de tener en una sala ideal de psicomotricidad, las docentes desconocen los nombres correctos del material y también desconocen su función.

### **Discusión:**

En base al análisis de las investigaciones revisadas, se evidencia que el área de psicomotriz es fundamental para lograr una educación de manera integral en los niños, la cual está presente a lo largo de su vida, el desarrollo psicomotriz permite al niño poder integrarse de manera activa en la sociedad.

Tras una exhaustiva revisión de la literatura, se observó que todas las investigaciones analizadas se centran en la psicomotricidad de los niños de nivel inicial, específicamente en el rango de edad de 3 a 5 años. Sin embargo, se identificó que la mayoría de estos estudios enfoca su población de estudio en los alumnos, sin considerar en profundidad a las docentes responsables de impartir la práctica psicomotriz en este nivel educativo.

Rómulo et al. (2016), en su investigación pregunta a los docentes sobre la importancia del desarrollo del área psicomotriz en los niños, como resultado obtuvo que un 5% no lo considera importante, pero un 95% si lo considera importante; estos resultados aportan datos relevantes a nuestra investigación debido a que, si bien los docentes entrevistados tienen conocimientos sobre el área psicomotriz, es importante reforzarlo y actualizarlo.

El estudio de Arufe et al. (2023), presenta una investigación que tiene como principal objetivo conocer la opinión del profesorado que imparte la sesión de psicomotricidad en centros educativos de Educación Infantil, tiene como muestra únicamente a 9 docentes a quienes se les pregunta ¿Qué entiendes por psicomotricidad? los docentes investigados mencionan que la psicomotricidad es útil para el desarrollo integral del niño además de diferentes habilidades motrices; en contraste con nuestra investigación que tiene como muestra a 27 docentes, quienes corroboran que el área de psicomotricidad es importante para los niños.

Macias et al. (2022) en su investigación, aplicaron en niños de 5 años, un plan de actividades pedagógicas de intervención psicomotriz basadas en el ritmo y equilibrio para desarrollar un adecuado manejo del mismo, mejora en su motricidad gruesa, además de conocer su esquema corporal y lograr incrementar diferentes habilidades corporales; en contraste con nuestra investigación, que no hemos aplicado un plan de actividades, pero la encuesta aplicada nos permite determinar que las docentes tienen conocimiento sobre el equilibrio en un 59%.

Mayolas et al. (2010) realizó una investigación con la finalidad de estudiar la lateralidad, por lo que aplicó el test de lateralidad específica para educación física de su autoría, lo aplicaron a 170 niños entre las edades de 6 y 7 años, en él cual se realizaron diferentes pruebas para identificar el tipo de lateralidad que tiene los niños, en sus conclusiones señala que en la escuela se debería de detectar los diferentes problemas de lateralidad que tengan los niños; en nuestra investigación podemos ver el 48% no conocen adecuadamente como desarrollar la lateralidad en niños.

Por último, en el estudio de Rómulo et al. (2016), mencionan que uno de los principales problemas en las instituciones de educación infantil para desarrollar la psicomotricidad es la falta de materiales y el uso correcto de los mismos; esta información coincide con los resultados de nuestra investigación en la que, podemos observar que el 96% de las docentes entrevistadas no conocen el nombre correcto del material, y que el 97% de las docentes entrevistadas no conocen el uso adecuado de los materiales.

### **Limitaciones del estudio**

En relación al instrumento de evaluación hay una ausencia de instrumentos validados dirigidos a la evaluación de los docentes con respecto al área psicomotriz, por lo que tuvimos que desarrollar un instrumento propio.

### **Conclusiones**

Dada la naturaleza del estudio, las conclusiones no son generalizables porque la investigación se limita a un contexto específico de las docentes del nivel inicial seleccionadas sobre las prácticas pedagógicas aplicadas al área de psicomotricidad.

Primera, respondiendo a nuestro objetivo general, donde se busca develar la opinión de las docentes con respecto al desarrollo de la psicomotricidad en niños de nivel inicial en la actualidad, se evidenció que, aunque la mayoría de las docentes tienen un conocimiento básico sobre los conceptos relacionados al área psicomotriz, muestran desconocimiento significativo al profundizar los diversos aspectos que abarca este campo.

Segunda, referido al desenvolvimiento de las docentes de educación inicial durante el proceso enseñanza aprendizaje en los talleres de psicomotriz, encontramos que las docentes entrevistadas, no están actualizadas con la información sobre el rol adecuado del docente en un taller de psicomotricidad; lo cual influye de manera negativa en el desarrollo de los mismos.

Tercera, en esta investigación se pudo evidenciar que las docentes de nivel inicial tienen un conocimiento insuficiente acerca de nombres y funciones de diversos materiales necesarios para una sala de psicomotricidad ideal. Esta deficiencia se atribuye, según las docentes, a la falta de acceso a los materiales necesarios por parte de las instituciones educativas donde dictan sus sesiones.

Cuarta, el desarrollo de la psicomotricidad en los niños del nivel inicial va a depender en gran parte de los conocimientos y la preparación de las docentes con respecto a esta área. Los resultados obtenidos demuestran que, si bien existe una base conceptual en las docentes en torno a la psicomotricidad, aún es necesario reforzar ciertos aspectos teóricos y prácticos en ellas para optimizar su aplicación en el aula, de esta manera se garantizará que los niños logren lo esperado en esta área.

### **Recomendaciones**

Primera, fomentar en las docentes de nivel inicial, la iniciativa para investigar y actualizarse sobre diversos temas que abarca el área de psicomotricidad. A través de fuentes confiables, como artículos académicos y libros especializados, para estar a la vanguardia de las últimas propuestas pedagógicas psicomotoras, lo que garantizará y contribuirá en el desempeño del desarrollo de talleres de psicomotricidad.

Segunda, ofrecer capacitaciones, asesorías y talleres de psicomotricidad, gratuitas y periódicas a las instituciones educativas infantiles, con la finalidad de aumentar el nivel de conocimientos y prácticas pedagógicas de las docentes; las cuales beneficiarán directamente al desarrollo integral de los niños.

## Referencias

- Alcázar, R. J. A. O., y Rivera, P. R. M. (2019). La respiración profunda, sus beneficios y cuándo usarla. “E-consulta. <https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/4321/La%20Respiraci%C3%B3n%20Profunda%20sus%20Beneficios%20y%20Cu%C3%A1ndo%20Usarla.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ángel Homero Pinargote Zambrano, Ligia Patricia Pinargote Salvatierra, Chávez, A. Arias, F. G. A. (2012). *El proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica* (6.a ed.). EDITORIAL EPISTEME, C.A. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Arias, V., & Benavides, E. (2021). Evaluación de la psicomotricidad en niños menores de 3 años durante la teleeducación en tiempos de confinamiento Psychomotricity evaluación in children under 3 years of age during the tele-education in times of confinement. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 12493–12505.
- Ardanaz, T. A. G. (2009). La psicomotricidad en la educación infantil. *Innovación y Experiencias Educativas*, 16. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/TAMARA\\_ARDANAZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf)
- Arnaiz Sánchez, P. A. S., & Bolaín Martínez, J. B. M. (2016). *Introducción a la Psicomotricidad*. EDITORIAL SÍNTESIS.
- Arufe, V. A. G., Viña, J. V. G., & Ramos, O. R. A. (2023). Análisis cualitativo de la opinión de una muestra de profesorado de Educación Infantil sobre la clase de psicomotricidad. *EDUCA Revista Internacional Para la Calidad Educativa*, 2(3).

- Basto Herrera, Barrón Parado & Garro-Aburto. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Revista de ciencias sociales y humanidades*, 6(30).
- Bernaldo de Quirós Aragón, M. (2012). *Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicomotricidad-guia-de-evaluacion-e-intervencion.pdf>
- Berruezo, P. P. (2000). El contenido de la Psicomotricidad. In *Psicomotricidad: prácticas y conceptos* (Issue 2000). <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenido-s-psicomotricidad-texto.pdf>
- Berruezo, P., & Adelantado. (2000). Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España. En *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* (Vol. 37, pp. 21-33). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118056>
- Berruezo, P. B. (2003). El contenido de la psicomotricidad. *Curso “La psicomotricidad en el ámbito educativo”*. <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenido-s-psicomotricidad-texto.pdf>
- Bolaños, D. F. B. (2010). *Desarrollo Motor, movimiento e interacción* (1.a ed.). Editorial Kinesis.
- Bravo, J. M. B. Z, Constante, M. F. C. B., Culqui, P. C. C. C., Defaz, Y. P. D. G (2023). Los circuitos lúdicos en el desarrollo de la psicomotricidad en la educación infantil. *Prometeo Conocimiento Científico*, 3(2). <https://prometeojournal.com.ar/index.php/prometeo/article/view/84/87>
- C. A., & Justo Antonio Rojas Rojas. (2019). Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial, 3(30), 1–9.

- Cabrera, B. de la C., Valdés, M. de las N. & García, D. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *MENDIVE Revista de Educación*, 17(2), 222-239.  
<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499/pdf>
- Caro, R. (2001). *Aula de psicomotricidad*. juntadeandalucia.es.  
[https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portalaverroes/documents/10306/263262/MI\\_001-01.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portalaverroes/documents/10306/263262/MI_001-01.pdf)
- Carchipulla, S. C. C. E. (2021). Vista de Contenidos de coordinación óculo-pédica en conducción del balón para fútbol femenino juvenil. Validación por especialistas. *PODIUM*, 16(1).  
<https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1006/pdf>
- Cándales Castillo, R. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”. *EduSol*, 12(39).  
<https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748678008.pdf>
- Castro, A. R. C. B., & Macías, C. M. B. (2010). Actualización bibliográfica sobre técnicas de relajación. *Revista Información Científica*, 65(1). <https://www.redalyc.org/pdf/5517/551757306019.pdf>
- Cerdas, J., Polanco, A., & Rojas, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Revista Educación*, 26(1), 169–182.  
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44026114.pdf>
- Cisneros, A. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia. *Ciencias Económicas y Empresariales Artículo de Investigación*, 8(1).  
<http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index>

Cóndor, M. G. C. C., Cóndor, J. D. R., Paz, S., Romero, M., & Barba, L. (2021).

Desarrollo de la motricidad: una aplicación del modelo de aprendizaje microcurricular activo. *PODIUM: Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(3).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8112796>

Congo, B. M. C. P., Masalema, Y. E. M. G., & Bravo, J. M. B. Z. (2024). Evaluación

de la Lateralidad Mediante el Test de Harris. *Prometeo Conocimiento Científico*, 4(1).

Chokler, M. (1999). *Acerca de la Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier*.

Master Desarrollo Infantil y Atención Temprana.

<https://masteratenciontemprana.org/wp-content/uploads/2019/04/7-Acerca-dela-Prctica-Ps-icomotriz-de-Bernard-Aucouturier.pdf>

Chóliz Montañes, M. (2012). Técnicas para el Control de la Activación: *relajación y*

*respiración*. <https://www.uv.es/=cholz/RelajacionRespiracion.pdf>

Díaz Bolio, N. D. B. (2004). *Fantasía en el Movimiento* (95.a ed.). EDITORIAL

LUMISA, S.A.

Duarte, F. J. D. H., & Pérez, N. B. P. M. (2020). Identificar la lateralidad en niños de

2 a 5 años del instituto de recreación y deportes de Tunja (irdet) aplicando el test de Harris. *Revista Digital: Actividad Física y Deporte.*, 6(2).

Escalera Gámiz, Á. (2009). La relajación en educación infantil. *Innovación y*

*experiencia educativa*, 16.

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/AGUEDA%20MARIA\\_ESCALERA\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/AGUEDA%20MARIA_ESCALERA_1.pdf)

Fernández, Y., & Cristo, R. (2006). La psicomotricidad y su educación para el

desarrollo de las niñas y los niños a lo largo de la vida. *Luz*, 5(3), 1–11.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589165889003>

- Garófano, V. V., Guirado, L. C., Cuberos, R. C., Padial Ruz, R., & Martínez  
Martínez, A. (2017). Importancia De La Motricidad Para El Desarrollo Integral  
Del Niño En La Etapa De Educación Infantil. *Revista Digital de Educación  
Física.*, 8, 89–105. <http://emasf.webcindario.com>
- Garrido, M. G. E., Rodriguez, A. R. R., Rodriguez, R. R. R., & Sánchez, A. S. R.  
(2006). *Guía de Atención temprana: El niño y la niña de tres a seis años*.  
Gobierno de La Rioja.
- Gil, P., Contreras, O., & Gómez, I. (2008). Habilidades Motrices En La Infancia Y Su  
Desarrollo Desde Una Educación Física Animada. *Revista Iberoamericana de  
Educación*, 47, 71–96. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.pdf>
- Gil, W. J. G. G., Mora, J. J. M. F., & Pérez, S. M. P. L. (2014). Análisis del  
procesamiento de los datos de entrada para un localizador de fallas en sistemas  
de distribución. *Tecnura*, 18(41).  
<https://www.redalyc.org/pdf/2570/257031319006.pdf>
- Gonzales, D. G. S. (2022). Musicomotricidad: la música como herramienta  
psicomotriz en Educación Física. *RETOS*.
- Guevara, G. P. G. A., Verdesoto, A. E. V. A., y Castro, N. E. C. M. (2020).  
Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales,  
participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de La  
Investigación y El Conocimiento*, 4(3). <https://doi.org/10.26820/recimundo>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*  
(Sexta ed.). México D.F, México: McGraw-Hill / Interamericana Editores S.A  
de C.V.
- Heron, M. H., Gil, P. G., & Sáez-Sánchez, M. S. (2018). Contribución de la terapia  
psicomotriz al progreso de niños con discapacidades. *INVESTIGACIÓN  
ORIGINAL*, 66. <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v66n1.62567>

- Ibáñez, P., Mudarra, M. J., & Alfonso, C. (2004). La estimulación psicomotriz en la infancia a través del método estitsológico multisensorial de atención temprana. *Educación XXI*, 7, 111–133. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600706>
- Jara, H. J. L. (2016). Estrategias psicomotoras en infantes del primer ciclo. *Revista Virtual “Perspectivas En La Primera Infancia”*-, 4.
- Jiménez Valles, G. Y. Romero Castillo, C. P. (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *Revista Tecnológica Ciencia y Educación Edwards Deming*, 3(2), 1-14. <https://revista-edwardsdeming.com/index.php/es/article/view/32/54>
- Juro, M. Á., Cama, G., Villena, Y., Huamanñahui, M. R., Mamani, A., & Rimascca, I. (2020). Implicancias de la psicomotricidad en el desarrollo corporal en niños de nivel inicial Palcaro -Cotabambas, 2022. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4435/6803>
- Kweksilber, C. K., & Trias, D. (2020). Rúbrica de evaluación. Usos y aprendizajes en un grupo de docentes universitarios. *Páginas de Educación*, 13(2), 100-124. <http://www.scielo.edu.uy/pdf/pe/v13n2/1688-7468-pe-13-02-100.pdf>
- Laguens, A. & Querejeta, M. (2021). Evaluación del desarrollo psicomotor: pruebas de screening latinoamericanas. *Desidades*, 29, 232-247. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/desi/n29/n29a15.pdf>
- Lázaro, A. L. L. (2008). Estimulación vestibular en educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(2). <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780010.pdf>
- León Castro, Angélica Mirella, Mora Mora, A. L. & Tovar Vera, L. G. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 1(33).

<https://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v9n1/2007-7890-dilemas-9-01-00033.pdf>

- Lisette, L. L. E. G., y Samada, Y. S. G. (2023). Sistema de investigación para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. *Polo del Conocimiento*, 8(5), 1255-1285.
- Macías, A., García, I., Bernal, R., & Zapana, H. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Revista Conrado*, 21(1), 1–9.
- Macías, A. M. M. M., García, I. G. A., & Bernal, R. E. B. C. (2022). Ritmo y equilibrio aspectos básicos para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de 5 años. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(2). <https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778114016.pdf>
- Manrique, Z., Flores, A., Ecos, A., Aguilar, R., Manrique, R., & Carbajal, O. (2021). El juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 5(4).  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/668/889>
- Martín Domínguez, D. M. D. (2011). *Psicomotricidad e intervención educativa* (15.a ed.). Ediciones Pirámide.
- Maturrano, L., & Faustino, E. (2020). La investigación cualitativa en Ciencias Humanas y Educación. Criterios para elaborar artículos científicos. *La Investigación Cualitativa En Ciencias Humanas y Educación.*, 8.  
<https://www.aacademica.org/edward.faustino.loayza.maturrano/16.pdf>
- Mayolas, C., Villarroya, A., & Reverter, J. (2010). Relación entre la lateralidad y los aprendizajes escolares. *Apunts Educación Física y Deportes*, 101.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5516/551656925005.pdf>
- Mendieta Toledo, L., Mendieta Toledo, R., & Vargas Cevallos, T. (2017). *Psicomotricidad Infantil*. [www.cidcuador.com](http://www.cidcuador.com)

- Menzala Peralta, C. C., & Ortega Menzala, E. (2021). Rúbrica como instrumento de evaluación en educación superior. *Ciencias de la educación*, 7(4).
- Melgarejo, V., & LM. (1993). Sobre el concepto de percepción. *Sobre El Concepto de Percepción*, 4, <https://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf>.
- Ministerio de educación del Perú. (2012). Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años. Book, 33. <http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educacion-inicial/guia-Psicomotricidad-Ciclo-II-2012.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). de la Educación Básica. Libro Currículo Nacional de La Educación Básica, 224. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa Curricular de Educación Básica. Programa Curricular de Educación Secundaria, 259. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4550>
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de sala de psicomotricidad*.
- Ministerio de Educación. (2016). Taller de Psicomotricidad: aulas de 3, 4 y 5 años y multiedad de educación inicial. Ministerio De Educación, 1–8. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5423>
- Núñez, J. A. G., & Adelantado, P. P. B. Y. (1994). Psicomotricidad y educación infantil. *Psicomotricidad y Educación Infantil*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=168804>
- Okuda, M. O., & Gonzales, C. G. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, XXXIV (1). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80628403009>

- Olivos, T. M. (2011). *Consideraciones Éticas en la Evaluación Educativa*. Redalyc.org. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55119127010>
- Organización de las Naciones Unidas (2020). *Informe de políticas: La educación durante la COVID-19 y después de ella*. Perú: UNESCO. Obtenido de [https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/2020/09/policy\\_brief\\_-\\_education\\_during\\_covid-19\\_and\\_beyond\\_spanish.pdf](https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/2020/09/policy_brief_-_education_during_covid-19_and_beyond_spanish.pdf)
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal Of Morphology*, 35(1), 227-232. <https://doi.org/10.4067/s0717-95022017000100037>
- Pacheco Montesdeoca, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial* (1.ª ed.). <http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/esfm/esfm22-b5ny.pdf>
- Pérez Herrera, M. A. (2010). La práctica pedagógica investigativa nuevo rol de una educación integral. *Horizontes Pedagógicos*. <https://horizontespedagogicos.iberro.edu.co/article/view/134>
- Pedrosa, I. P., Suárez, J. S., & García, E. G. (2014). Evidencias sobre la validez de contenido: avances teóricos y métodos para su estimación. *Acción Psicológica*, 10(2). <https://scielo.isciii.es/pdf/acp/v10n2/02monografico2.pdf>
- Pinargote Zambrano, Á. H., Pinargote Salvatierra, L. P., Alcivar Chávez, A. C. Rojas Rojas, J. A. R. R. (2019). Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial. *Revista Académica de Investigación*, 30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7340400>
- Prado Rosales, J.J., González Escalante, Y., & Prado Lemus, E. (2017). Un enfoque teórico práctico contemporáneo de la lateralidad en edades tempranas y escolares. *Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*, 14(45).

file:///C:/Users/HP/Downloads/DialnetUnEnfoqueTeoricoPracticoContemporaneoDeLaLateralid-6210525%20(2).pdf

- Proaño Larson, N. (1991). La psicomotricidad y el esquema corporal. *Revista de Educación, 1*.
- Quirós, M. (2012). *Psicomotricidad guía de evaluación e intervención* (Versión Digital). <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicomotricidad-guia-de-evaluacion-e-intervencion.pdf>
- Quispe, P. H., C, Rdenas, V. A. C., & Huillcahuri, E. L. (2021). *Estrategia feedback en el desarrollo de habilidades investigativas de estudiantes universitarios*. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570967307017/html/>
- Ramírez, A. A. R. C. (2019). Lateralidad y proceso lector: estudio correlacional. *Espiraes Revista Multidisciplinaria de Investigación Científica, 3*(27).
- Rosero, E. R. M., Pérez, M. P. C., & Camino, N. C. V. (2018). El freno inhibitorio en la autorregulación infantil: Análisis de experiencia. *Polo del Conocimiento, 3*(11), 94-122.
- Rodríguez, D. A. R. B., Quintana, R. N. Q. O., & Carnero, J. (2024). Programa Alumni sobre la coordinación óculo manual. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de la Educación, 8*(32). <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1347/2519>
- Sánchez, S. M. S. R., & Samada, G, Y. (2022). Sistema de ejercicios para desarrollar la coordinación óculo-pedal en niños de 5 a 6 años. *Revista Cognosis, Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, VII* (4).
- Sánchez, A. & Samada G, Y. (2020). La psicomotricidad en el desarrollo integral del niño. *Revista Científica Multidisciplinaria, 6*(1), 121-130.  
<http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1838/1164>

- Sánchez, F. (2011). *Hacia un concepto de freno inhibitorio desde una mirada psicomotriz*. <http://revistadepsicomotricidad.blogspot.com/2011/11/hacia-un-concepto-de-freno-inhibitorio.html>
- Sánchez, J. S. R., & Llorca, M. L. L. (2008). El rol del psicomotrista. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(2).  
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780004.pdf>
- Sierra Gonzalez, R., Sosa Ramírez, K. P., & González Garibay, V. (2020). Capítulo 14 LISTA DE COTEJO. <https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf>
- Solís Gutiérrez, C., Chávez Mojarás, S. M., López Morales, V. M., Carrillo Prado, C., & García Martínez, J. A. (2019). Estimulación vestibular en el desarrollo infantil. *LUX MEDICA*, cuarenta.  
[file:///C:/Users/HP/Downloads/Estimulacion\\_vestibular\\_en\\_el\\_desarrollo\\_infantil.pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Estimulacion_vestibular_en_el_desarrollo_infantil.pdf)
- Tiwi Dati, M. & Weepiu Shimpukat, E. (2021). Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes, comunidad awajún de Yamayakat, Imaza, Amazonas, Perú, 2019. *Revista de Investigación Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), 9-13.  
<http://revistas.untrm.edu.pe/index.php/CSH/article/view/706/989>
- Vega Gaspar, J. O. (2022). *Psicomotricidad gruesa en los infantes de 5 años en una institución Educativa del Distrito de San Marcos, Provincia de Huari- Ancash*. UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE.
- Vericat, A. (2013, 1 octubre). *SciELO - Saúde Pública - El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: entre lo normal y lo patológico* El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: entre lo normal y lo patológico.  
<https://scielosp.org/article/csc/2013.v18n10/2977-2984/>

Villalobos, C. V. S., Rivera, J. M. R. S., Ramos, A. R. J., Cervantes, M. S. C. B., Hernandez, R. P. H. T., & Lopez, S. J. L. A. (2020). Métodos de evaluación del equilibrio estático y dinámico en niños de 8 a 12 años. *RETOS. Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación* -, 37.

Viscarro, I. V. T., Antón, M. A. R., & Cañabate, D. C. O. (2012). Perfil y formación de los profesionales que realizan la práctica psicomotriz en la etapa de educación infantil. El caso de las Comarcas de Tarragona. *EDUCAR*, 48(2).

## Apéndices

### Apéndice A

#### Contrato de Trabajo de Investigación con los colegios seleccionados



EDU-105 -2024

Arequipa, 22 de julio de 2024

Señorita  
Miluska Luna Rojas  
Directora de la I.E 40135 TENIENTE  
FERRE  
Presente.-

De mi consideración:

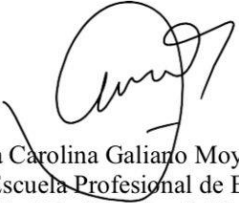
Por medio de la presente presentamos a las señoritas Xiomara Camila Chávez Neira y Adriana Pérez Polanco, egresadas de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica San Pablo, quienes están preparando su trabajo de investigación titulado "OPINIONES DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE AREQUIPA SOBRE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA DE PSICOMOTRIZ EN LA ACTUALIDAD – 2024" por tal motivo solicitamos a usted autorice a las mencionadas señoritas puedan aplicar su investigación.

Conocedores de su buena disposición para recibir a nuestros alumnos y puedan desarrollar las diversas actividades programadas en la Universidad, es que solicitamos puedan permitirle hacer dicha investigación.

Estamos seguros que este tipo de visitas ayudan a nuestros alumnos a complementar los conocimientos para el buen desempeño de sus futuras labores.

Sin otro particular, quedamos de ustedes.

Atentamente,

  
Mag. Ana Carolina Galiano Moyano  
Directora de la Escuela Profesional de Educación  
Universidad Católica San Pablo





EDU-103 -2024

Arequipa, 22 de julio de 2024

Señora  
Alejandrina Soto Carrillo  
Directora de la I.E 40300 Miguel Grau  
Presente.-

De mi consideración:

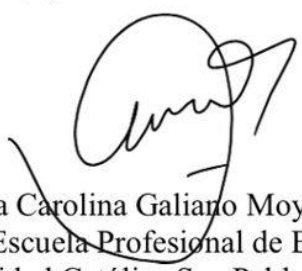
Por medio de la presente presentamos a las señoritas Xiomara Camila Chávez Neira y Adriana Pérez Polanco, egresadas de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica San Pablo, quienes están preparando su trabajo de investigación titulado “OPINIONES DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE AREQUIPA SOBRE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA DE PSICOMOTRIZ EN LA ACTUALIDAD – 2024” por tal motivo solicitamos a usted autorice a las mencionadas señoritas puedan aplicar su investigación.

Conocedores de su buena disposición para recibir a nuestros alumnos y puedan desarrollar las diversas actividades programadas en la Universidad, es que solicitamos puedan permitirle hacer dicha investigación.

Estamos seguros que este tipo de visitas ayudan a nuestros alumnos a complementar los conocimientos para el buen desempeño de sus futuras labores.

Sin otro particular, quedamos de ustedes.

Atentamente,

  
Mag. Ana Carolina Galiano Moyano  
Directora de la Escuela Profesional de Educación  
Universidad Católica San Pablo



2024-07-25



EDU-104 -2024

Arequipa, 22 de julio de 2024

Señor  
Marina Josefina Vergara López  
Director de la I.E Colegio Benigno Ballón Farfán  
Presente.-

De mi consideración:

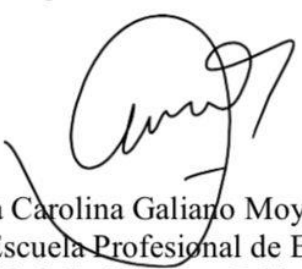
Por medio de la presente presentamos a las señoritas Xiomara Camila Chávez Neira y Adriana Pérez Polanco, egresadas de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica San Pablo, quienes están preparando su trabajo de investigación titulado “OPINIONES DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE AREQUIPA SOBRE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA DE PSICOMOTRIZ EN LA ACTUALIDAD – 2024” por tal motivo solicitamos a usted autorice a las mencionadas señoritas puedan aplicar su investigación.

Concedores de su buena disposición para recibir a nuestros alumnos y puedan desarrollar las diversas actividades programadas en la Universidad, es que solicitamos puedan permitirle hacer dicha investigación.

Estamos seguros que este tipo de visitas ayudan a nuestros alumnos a complementar los conocimientos para el buen desempeño de sus futuras labores.

Sin otro particular, quedamos de ustedes.

Atentamente,

  
Mag. Ana Carolina Galiano Moyano  
Directora de la Escuela Profesional de Educación  
Universidad Católica San Pablo





EDU-106 -2024

Arequipa, 22 de julio de 2024

Señorita  
Jackqueline Escobedo Vilca  
Directora de la I.E. Jesús María  
Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente presentamos a las señoritas **Xiomara Camila Chávez Neira** y **Adriana Pérez Polanco**, egresadas de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica San Pablo, quienes están preparando su trabajo de investigación titulado “OPINIONES DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE AREQUIPA SOBRE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA DE PSICOMOTRIZ EN LA ACTUALIDAD – 2024” por tal motivo solicitamos a usted autorice a las mencionadas señoritas puedan aplicar su investigación.

Conocedores de su buena disposición para recibir a nuestros alumnos y puedan desarrollar las diversas actividades programadas en la Universidad, es que solicitamos puedan permitirle hacer dicha investigación.

Estamos seguros que este tipo de visitas ayudan a nuestros alumnos a complementar los conocimientos para el buen desempeño de sus futuras labores.

Sin otro particular, quedamos de ustedes.

Atentamente,

Mag. Ana Carolina Galiano Moyano  
Directora de la Escuela Profesional de Educación  
Universidad Católica San Pablo





EDU-107 -2024

Arequipa, 22 de julio de 2024

Señorita  
Marina Torres Abarca  
Directora de la I.E.40180 Jesús  
María  
Presente.-

De mi consideración:

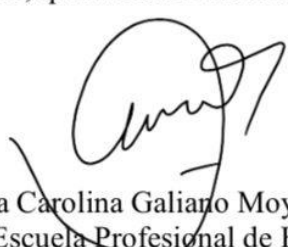
Por medio de la presente presentamos a las señoritas Xiomara Camila Chávez Neira y Adriana Pérez Polanco, egresadas de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica San Pablo, quienes están preparando su trabajo de investigación titulado “OPINIONES DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE AREQUIPA SOBRE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA DE PSICOMOTRIZ EN LA ACTUALIDAD – 2024” por tal motivo solicitamos a usted autorice a las mencionadas señoritas puedan aplicar su investigación.

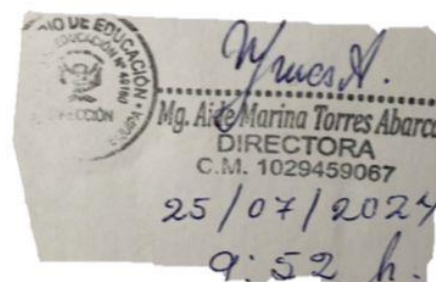
Concedores de su buena disposición para recibir a nuestros alumnos y puedan desarrollar las diversas actividades programadas en la Universidad, es que solicitamos puedan permitirle hacer dicha investigación.

Estamos seguros que este tipo de visitas ayudan a nuestros alumnos a complementar los conocimientos para el buen desempeño de sus futuras labores.

Sin otro particular, quedamos de ustedes.

Atentamente,

  
Mag. Ana Carolina Galiano Moyano  
Directora de la Escuela Profesional de Educación  
Universidad Católica San Pablo





EDU-108 -2024

Arequipa, 22 de julio de 2024

Señor  
Edgar Cortez Vargas  
Director de la I.E Gran Unidad Escolar Mariano Melgar  
Presente.-

De mi consideración:

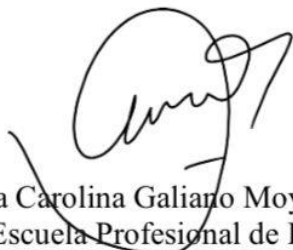
Por medio de la presente presentamos a las señoritas Xiomara Camila Chávez Neira y Adriana Pérez Polanco, egresadas de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica San Pablo, quienes están preparando su trabajo de investigación titulado “OPINIONES DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE AREQUIPA SOBRE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA DE PSICOMOTRIZ EN LA ACTUALIDAD – 2024” por tal motivo solicitamos a usted autorice a las mencionadas señoritas puedan aplicar su investigación.

Conocedores de su buena disposición para recibir a nuestros alumnos y puedan desarrollar las diversas actividades programadas en la Universidad, es que solicitamos puedan permitirle hacer dicha investigación.

Estamos seguros que este tipo de visitas ayudan a nuestros alumnos a complementar los conocimientos para el buen desempeño de sus futuras labores.

Sin otro particular, quedamos de ustedes.

Atentamente,



Mag. Ana Carolina Galiano Moyano  
Directora de la Escuela Profesional de Educación  
Universidad Católica San Pablo





EDU-109 -2024

Arequipa, 22 de julio de 2024

Señora  
Rober Mamani Guzmán  
Directora de la I.E 40185 San Juan Bautista de Jesús  
Presente.-

De mi consideración:

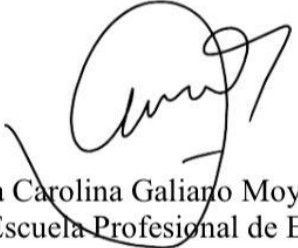
Por medio de la presente presentamos a las señoritas Xiomara Camila Chávez Neira y Adriana Pérez Polanco, egresadas de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica San Pablo, quienes están preparando su trabajo de investigación titulado “OPINIONES DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE AREQUIPA SOBRE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA DE PSICOMOTRIZ EN LA ACTUALIDAD – 2024” por tal motivo solicitamos a usted autorice a las mencionadas señoritas puedan aplicar su investigación.


Concedores de su buena disposición para recibir a nuestros alumnos y puedan desarrollar las diversas actividades programadas en la Universidad, es que solicitamos puedan permitirle hacer dicha investigación.

Estamos seguros que este tipo de visitas ayudan a nuestros alumnos a complementar los conocimientos para el buen desempeño de sus futuras labores.

Sin otro particular, quedamos de ustedes.

Atentamente,

  
Mag. Ana Carolina Galiano Moyano  
Directora de la Escuela Profesional de Educación  
Universidad Católica San Pablo

I.E. N° 40185 "San Juan Bautista de Jesús"	
N° de Exp. 116	Hora: 14:10
N° de Folios 01	Firma: 
25/07/2024	

## Apéndice B

### Consentimiento informado

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimados docentes:

Las estudiantes Adriana Josephine Pérez Polanco y Xiomara Camila Chávez Neira, pertenecientes a la carrera de Educación Inicial de la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Católica San Pablo, Arequipa, se encuentran desarrollando el proyecto de investigación titulado “Opiniones de los docentes de educación inicial de Arequipa sobre las prácticas pedagógicas en el área de psicomotriz en la actualidad – 2024”.

Por ello solicitamos su participación aportando valiosa información al respecto. Deseamos asegurarles que su identidad será resguardada en forma CONFIDENCIAL.

En caso de aceptar, su participación específica, consistirá en completar una entrevista que será aplicada por las investigadoras, Adriana Josephine Pérez Polanco y Xiomara Camila Chávez Neira en la cual se realizarán 41 preguntas relacionadas al desarrollo de la psicomotricidad en los niños de nivel inicial, además se nos es grato informarle que contamos con la autorización de las autoridades de la institución educativa donde labora para la aplicación de esta investigación. La duración de esta entrevista tendrá una duración de 45 minutos, una vez que haya firmado el acta de consentimiento informado, de antemano le agradecemos su colaboración.

Yo \_\_\_\_\_ con DNI N°: \_\_\_\_\_, SI ( ) NO ( )  
 doy mi conformidad para la participación de la investigación.

---

Firma del Participante

## *Apéndice C*

### **Validación de Expertos**

Arequipa, 20 de junio del 2024

Experto (a):

De nuestra mayor consideración:

Previo atento saludo, somos el equipo de investigación conformado por Adriana Pérez Polanco y Xiomara Chávez Neira de la Universidad Católica San Pablo de Arequipa – Perú.

Solicitamos a usted pueda emitir su juicio de experto sobre el instrumento de investigación que presentamos para el estudio: “Opiniones de los docentes de educación inicial de Arequipa sobre las prácticas pedagógicas en el área psicomotriz en la actualidad - 2024”. Conocedores de su amplia experiencia y especialización, su aporte será de mucho valor para el presente trabajo de investigación.

La investigación es de enfoque cualitativo, a través de estudio de casos, tendrán como unidades de estudio docentes de nivel inicial de Arequipa. El objetivo general es: Develar la opinión de los docentes con respecto al desarrollo de la psicomotricidad en los niños del nivel inicial en la actualidad y brindarles información actualizada que desconozcan del área de psicomotricidad”. Siendo un estudio cualitativo, para el recojo de información, se ha elegido la técnica de la entrevista y el instrumento a aplicar es un cuestionario, que está pasando por el proceso de validación de expertos, motivo por el que acudimos a su experiencia en el campo.

A continuación, presentamos el instrumentó y la ficha de validación para que usted tenga la gentileza de evaluar y emitir sus recomendaciones como experto. Sin otro motivo particular, agradecemos su valiosa colaboración y estaremos a la espera de su respuesta.

Atentamente.

Adriana Pérez Polanco con el DNI 71132561

Xiomara Chávez Neira con el DNI 73026938

## *Apéndice D*

### **Constancia de validación**

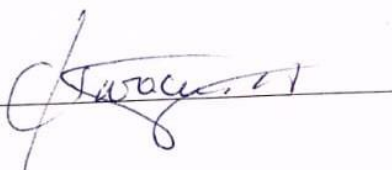
#### **Constancia de validación**

Yo, Giovanni Rodríguez Ordoñez, de profesión Psicólogo con especialización en psicomotricidad, ejerciendo actualmente como docente en el área de Ed. Física, en la Institución Educativa San José

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento titulado Entrevista ha docentes: Pasos hacia el aprendizaje por una psicomotricidad mejor.

En Arequipa el 05 de mayo del 2024

Firma

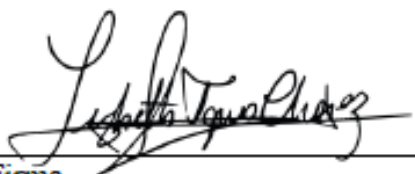


### Constancia de validación

Yo, Lizbeth Karina Tapia Chávez, de profesión docente del nivel inicial, ejerciendo actualmente como Directora, en la Institución Cuna jardín Claqueta kids

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento titulado Entrevista a docentes: Pasos hacia el aprendizaje por una psicomotricidad mejor.

En Arequipa, el 15 de mayo del 2024



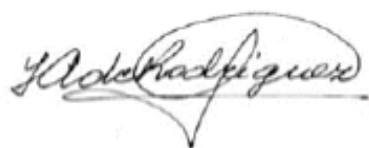
Firma

**Constancia de validación**

Yo, ARIAS MESSA FRIGIA LUCILA, de profesión de origen PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL, ejerciendo actualmente como DOCENTE PRINCIPAL, en la Institución DE EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA DE AREQUIPA.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento titulado Entrevista ha docentes: Pasos hacia el aprendizaje por una psicomotricidad mejor.

En AREQUIPA, el 20 de MAYO del 2024



---

Firma

### Constancia de validación

Yo, María Elena Salinas Salcedo, Profesora de Educación Inicial, ejerciendo actualmente el cargo de Especialista de Educación Inicial, en la Gerencia Regional de Educación de Arequipa.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento titulado Entrevista ha docentes : Pasos hacia el aprendizaje por una psicomotricidad mejor.

En Arequipa, el 10 de mayo del 2024



Mag. María Elena Salinas Salcedo  
ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN INICIAL  
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN  
- AREQUIPA -

## Apéndice E

### Valides de confiabilidad por ítem V de Aiken

V de Aiken del instrumento “Opiniones de los docentes de educación inicial de Arequipa sobre las prácticas pedagógicas en el área psicomotriz en la actualidad - 2024”

Ítem	Propiedad	expl	exp2	exp3	exp4	Promedio	V de Aiken final
ítem01	Pertinencia teórica	5	2	4	5	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
ítem01	Pertinencia instrumental	5	3	4	4	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
ítem01	Representatividad	5	3	4	4	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
ítem01	Singularidad	5	3	4	3	3.75	0.688 (0.444 ; 0.858)
ítem01	Claridad	5	3	3	4	3.75	0.688 (0.444 ; 0.858)
ítem02	Pertinencia teórica	5	2	4	3	3.50	0.625 (0.386 ; 0.815)
ítem02	Pertinencia instrumental	5	3	4	4	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
ítem02	Representatividad	5	3	4	4	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
ítem02	Singularidad	5	4	4	4	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
ítem02	Claridad	5	5	4	2	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
ítem03	Pertinencia teórica	5	2	4	5	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
ítem03	Pertinencia instrumental	5	3	4	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
ítem03	Representatividad	5	3	4	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
ítem03	Singularidad	5	3	4	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
ítem03	Claridad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
ítem04	Pertinencia teórica	5	2	3	3	3.25	0.563 (0.332 ; 0.769)
ítem04	Pertinencia instrumental	5	3	4	3	3.75	0.688 (0.444 ; 0.858)
ítem04	Representatividad	5	3	4	3	3.75	0.688 (0.444 ; 0.858)
ítem04	Singularidad	5	4	4	3	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
ítem04	Claridad	5	4	4	2	3.75	0.688 (0.444 ; 0.858)
ítem05	Pertinencia teórica	5	4	5	4	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
ítem05	Pertinencia instrumental	5	3	5	4	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
ítem05	Representatividad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
ítem05	Singularidad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
ítem05	Claridad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)

item06	Pertinencia teórica	5	4	5	4	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item06	Pertinencia instrumental	5	4	5	3	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item06	Representatividad	5	4	5	3	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item06	Singularidad	5	4	3	3	3.75	0.688 (0.444 ; 0.858)
item06	Claridad	5	4	5	4	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item07	Pertinencia teórica	5	4	4	4	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item07	Pertinencia instrumental	5	4	3	4	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
item07	Representatividad	5	4	3	4	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
item07	Singularidad	5	4	3	4	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
item07	Claridad	5	4	4	4	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item08	Pertinencia teórica	5	3	5	4	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item08	Pertinencia instrumental	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item08	Representatividad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item08	Singularidad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item08	Claridad	5	3	5	3	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
item09	Pertinencia teórica	5	2	5	4	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
item09	Pertinencia instrumental	5	2	5	4	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
item09	Representatividad	5	2	5	4	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
item09	Singularidad	5	2	3	5	3.75	0.688 (0.444 ; 0.858)
item09	Claridad	5	2	5	4	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
item10	Pertinencia teórica	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item10	Pertinencia instrumental	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item10	Representatividad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item10	Singularidad	5	4	4	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item10	Claridad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item11	Pertinencia teórica	5	4	5	4	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item11	Pertinencia instrumental	5	4	5	4	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item11	Representatividad	5	4	5	4	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item11	Singularidad	5	4	3	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item11	Claridad	5	5	5	4	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item12	Pertinencia teórica	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item12	Pertinencia instrumental	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item12	Representatividad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item12	Singularidad	5	2	5	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item12	Claridad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item13	Pertinencia teórica	5	3	5	4	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item13	Pertinencia instrumental	5	3	5	4	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item13	Representatividad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item13	Singularidad	5	3	5	4	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)

item13	Claridad	5	2	5	3	3.75	0.688 (0.444 ; 0.858)
item14	Pertinencia teórica	5	3	5	4	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item14	Pertinencia instrumental	5	4	5	4	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item14	Representatividad	5	3	5	4	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item14	Singularidad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item14	Claridad	5	3	5	4	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item15	Pertinencia teórica	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item15	Pertinencia instrumental	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item15	Representatividad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item15	Singularidad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item15	Claridad	5	5	5	5	5.00	1 (0.806 ; 1)
item16	Pertinencia teórica	5	5	5	5	5.00	1 (0.806 ; 1)
item16	Pertinencia instrumental	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item16	Representatividad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item16	Singularidad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item16	Claridad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item17	Pertinencia teórica	5	4	5	3	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item17	Pertinencia instrumental	5	4	5	3	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item17	Representatividad	5	3	5	3	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
item17	Singularidad	5	3	5	3	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
item17	Claridad	5	3	5	3	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
item18	Pertinencia teórica	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item18	Pertinencia instrumental	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item18	Representatividad	5	2	5	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item18	Singularidad	5	3	3	5	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
item18	Claridad	5	2	5	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item19	Pertinencia teórica	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item19	Pertinencia instrumental	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item19	Representatividad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item19	Singularidad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item19	Claridad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item20	Pertinencia teórica	5	3	5	4	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item20	Pertinencia instrumental	5	2	5	4	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
item20	Representatividad	5	2	5	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item20	Singularidad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item20	Claridad	5	3	5	2	3.75	0.688 (0.444 ; 0.858)
item21	Pertinencia teórica	5	4	3	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item21	Pertinencia instrumental	5	4	3	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item21	Representatividad	5	4	3	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item21	Singularidad	5	4	3	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item21	Claridad	5	5	3	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)

item22	Pertinencia teórica	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item22	Pertinencia instrumental	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item22	Representatividad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item22	Singularidad	5	5	5	5	5.00	1 (0.806 ; 1)
item22	Claridad	5	5	5	5	5.00	1 (0.806 ; 1)
item23	Pertinencia teórica	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item23	Pertinencia instrumental	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item23	Representatividad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item23	Singularidad	5	5	5	5	5.00	1 (0.806 ; 1)
item23	Claridad	5	5	5	5	5.00	1 (0.806 ; 1)
item24	Pertinencia teórica	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item24	Pertinencia instrumental	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item24	Representatividad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item24	Singularidad	5	5	5	5	5.00	1 (0.806 ; 1)
item24	Claridad	5	5	5	5	5.00	1 (0.806 ; 1)
item25	Pertinencia teórica	5	2	5	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item25	Pertinencia instrumental	5	2	5	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item25	Representatividad	5	2	5	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item25	Singularidad	5	2	5	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item25	Claridad	5	2	5	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item26	Pertinencia teórica	5	4	4	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item26	Pertinencia instrumental	5	4	4	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item26	Representatividad	5	4	4	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item26	Singularidad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item26	Claridad	5	4	5	4	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item27	Pertinencia teórica	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item27	Pertinencia instrumental	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item27	Representatividad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item27	Singularidad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item27	Claridad	5	3	5	3	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
item28	Pertinencia teórica	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item28	Pertinencia instrumental	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item28	Representatividad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item28	Singularidad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item28	Claridad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item29	Pertinencia teórica	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item29	Pertinencia instrumental	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item29	Representatividad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item29	Singularidad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item29	Claridad	5	3	5	3	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
item30	Pertinencia teórica	5	1	2	1	2.25	0.313 (0.142 ; 0.556)
item30	Pertinencia instrumental	5	1	3	1	2.50	0.375 (0.185 ; 0.614)

item30	Representatividad	5	1	3	1	2.50	0.375 (0.185 ; 0.614)
item30	Singularidad	5	1	2	1	2.25	0.313 (0.142 ; 0.556)
item30	Claridad	5	1	2	1	2.25	0.313 (0.142 ; 0.556)
item31	Pertinencia teórica	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item31	Pertinencia instrumental	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item31	Representatividad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item31	Singularidad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item31	Claridad	5	2	5	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item32	Pertinencia teórica	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item32	Pertinencia instrumental	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item32	Representatividad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item32	Singularidad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item32	Claridad	5	5	5	5	5.00	1 (0.806 ; 1)
item33	Pertinencia teórica	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item33	Pertinencia instrumental	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item33	Representatividad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item33	Singularidad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item33	Claridad	5	5	5	3	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item34	Pertinencia teórica	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item34	Pertinencia instrumental	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item34	Representatividad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item34	Singularidad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item34	Claridad	5	3	5	3	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
item35	Pertinencia teórica	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item35	Pertinencia instrumental	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item35	Representatividad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item35	Singularidad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
item35	Claridad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item36	Pertinencia teórica	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item36	Pertinencia instrumental	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item36	Representatividad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item36	Singularidad	5	3	3	5	4.00	0.75 (0.505 ; 0.898)
item36	Claridad	5	2	5	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item37	Pertinencia teórica	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item37	Pertinencia instrumental	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item37	Representatividad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item37	Singularidad	5	2	5	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item37	Claridad	5	2	5	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
item38	Pertinencia teórica	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item38	Pertinencia instrumental	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item38	Representatividad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item38	Singularidad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
item38	Claridad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)

<b>item39</b>	Pertinencia teórica	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
<b>item39</b>	Pertinencia instrumental	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
<b>item39</b>	Representatividad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
<b>item39</b>	Singularidad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
<b>item39</b>	Claridad	5	4	5	5	4.75	0.938 (0.717 ; 0.989)
<b>item40</b>	Pertinencia teórica	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
<b>item40</b>	Pertinencia instrumental	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
<b>item40</b>	Representatividad	5	3	5	5	4.50	0.875 (0.64 ; 0.965)
<b>item40</b>	Singularidad	5	2	5	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)
<b>item40</b>	Claridad	5	2	5	5	4.25	0.813 (0.57 ; 0.934)

*Nota: Elaboración propia, resultado por ítems de la evolución de expertos.*

### Apéndice f

*Instrumento “Opiniones de los docentes de educación inicial de Arequipa sobre las practicas pedagógicas en el área psicomotriz en la actualidad – 2024”*

<b>Título de la investigación</b>	“Opiniones de los docentes de educación inicial de Arequipa sobre las prácticas pedagógicas en el área psicomotriz en la actualidad - 2024”
<b>Nombre del encuestado</b>	
<b>Dimensión:</b> Dominio de Conceptos	
<b>Subdimensión:</b> Tono muscular	
1. ¿Con qué palabras asocia el tono muscular? (Mencione dos palabras)	<b>Respuesta:</b>
2. ¿Qué actividad podrías realizar para desarrollar el tono muscular en los niños? (Mencione dos)	<b>Respuesta:</b>
3. ¿Hasta qué edad se desarrolla el tono muscular?	<b>Respuesta:</b>
4. Marca las partes del cuerpo que necesitan desarrollar con más incidencia el tono muscular, en niños de 3, 4 y 5 años	<b>Respuesta:</b> a) Brazos b) Piernas c) Espalda d) Abdomen e) A y b son correctas f) Todas son correctas g) N. A
<b>Subdimensión:</b> Relajación / Respiración	
5. ¿Qué entiendes por relajación?	<b>Respuesta:</b>
6. ¿Qué tipos de relajación conoce? (mencione dos)	<b>Respuesta:</b>
7. ¿Qué métodos o técnicas de relajación utiliza para la psicomotricidad del niño?	<b>Respuesta:</b>
8. De acuerdo a su experiencia ¿Cómo ayuda la relajación en el	<b>Respuesta:</b>

desarrollo motor del niño?	
9. ¿Qué periodo de tiempo considera apropiado para practicar la relajación con los niños?	<b>Respuesta:</b>
10. ¿Qué relación hay entre relajación y tono muscular?	<b>Respuesta:</b>
11. ¿Qué relación hay entre la respiración y la relajación?	<b>Respuesta:</b>
12. ¿Qué implicancia tiene la respiración en la psicomotricidad?	<b>Respuesta:</b>
13. ¿Qué tan importante es el control de la respiración en los niños, al momento de realizar alguna actividad? Explique	<b>Respuesta:</b>
14. ¿Qué factores influyen en la respiración del niño durante las actividades de psicomotricidad?	<b>Respuesta:</b>
15. ¿Qué ejercicios de respiración utiliza? (Mencione dos)	<b>Respuesta:</b>
<b>Subdimensión: Equilibrio</b>	
16. Defina ¿qué es el equilibrio corporal?	<b>Respuesta:</b>
17. ¿Cuál es la diferencia entre equilibrio dinámico y equilibrio estático?	<b>Respuesta:</b>
18. ¿Qué es el "freno inhibitorio" y cómo influye?	<b>Respuesta:</b>
19. ¿Qué actividades desarrolla para fomentar el equilibrio corporal de los niños?	<b>Respuesta:</b>

<b>Dimensión II: Rol del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje</b>	
<b>Subdimensión: Programación de sesiones del área de psicomotriz</b>	
32. ¿Qué secuencia sigue para planificar la sesión del área psicomotriz?	<b>Respuesta:</b>
33. ¿Qué importancia tiene el momento del juego libre durante la sesión?	<b>Respuesta:</b>
34. ¿Qué importancia tiene el momento de “descarga motriz” como inicio del taller de psicomotricidad??	<b>Respuesta:</b>
35. ¿Cuál es el aporte de “Bernard Aucouturier”?	<b>Respuesta:</b>
36. ¿Qué instrumentos de evaluación utiliza en el área de psicomotriz? Mencione dos.	<b>Respuesta:</b>
<b>Subdimensión: Talleres del Área Psicomotriz</b>	
37. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar la psicomotricidad en los niños? Mencione dos.	<b>Respuesta:</b>
38. ¿Cuánto tiempo dedica a la relajación al finalizar un taller de psicomotricidad?	<b>Respuesta:</b>
39. Mencione 2 estrategias que utiliza para hacer la relajación	<b>Respuesta:</b>
40. Nombre al menos 5 elementos específicos que deben de tener en una sala ideal de psicomotricidad.	<b>Respuesta:</b>
41. Con la cartilla señale el nombre correcto de los elementos que se te presenten.	<b>Respuesta:</b>

1. Cartilla a resolver correspondiente con el ítem N° 41

<i>Requerimientos Implementación Sala Psicomotricidad</i>					
<i>Nombre del Material</i>	<i>Fijo</i>	<i>Móvil</i>	<i>Espacio</i>	<i>Función</i>	<i>Imagen</i>
					